

تذکرہ

طریقت اویسی

اثر

محقق و انشہء کریم کسروی اشہاروی

کرامتعلیٰ متخلص بہ «وجدی»
اویسی،

کتابفروشی زوار تهران شاہ آباد

کتاب تذکره طریقت اویسی تألیف آقای
کریم کسروی (کرامتعلی) متخلص به وجدی
به ثبت رسیده و نقل مطالب و اقتباس بی ذکر
مأخذ و همچنین طبع و نشر بدون اجازه کتبی
مؤلف ممنوع است .

فهرست مطالب

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۴۱	شیخ عبدالله خفیف (شیخ کبیر)	الف	پیشگفتار بقلم عبدال مهدی جهادی
۴۱	شیخ حسین آکار	ب	غزل و رباعی مؤلف تذکره
۴۲	ابواسحق شهریار کازرونی		تمثال حضرت جلال الدین علی میرا بوالفضل
۴۲	خطیب عبدالکریم	ج	عنقا و میر قطب الدین محمد عنقا
۴۳	علی بن محمد ابوالحسن بصری	د	تمثال حضرت میر قطب الدین محمد عنقا
۴۳	سراج الدین	هـ	تمثال حضرت شاه مقصود صادق عنقا
۴۳	شیخ روزبهان بقلی (شیخ شطاح)	و	تصویر برادران طریق آبادانی
۴۴	نجم الدین کبری شیخ ولی تراش	ز	تصویر برادران تهرانی
۴۵	رفتن شیخ نجم الدین کبری بخانقاه شیخ روزبهان	ح	تصویر مؤلف تذکره آقای کریم کسروی (وجدی)
۴۶	ملاقات شیخ نجم الدین کبری با فخر رازی	۱	مقدمه
۴۸	کرامت شیخ نجم الدین کبری	۳۱	توحید
۴۹	شیخ رضی الدین علی لالاغز نوی	۳۲	نعت پیغمبر (ص) و امیر المؤمنین (ع)
۴۹	احمد ذا کرجو زجانی	۳۳	سبب نظم کتاب
۵۰	نور الدین عبدالرحمن اسفراینی	۳۵	حضرت اویس قرنی
۵۰	رکن الدین علاء الدوله سمنانی	۳۶	تمجید پیغمبر (ص) از حضرت اویس
۵۱	شیخ محمود مزدقانی	۳۷	ملاقات حضرت اویس و حرم بن حیان
۵۱	امیر سید علی همدانی	۳۸	ابوموسی زید حبیب بن سلیم داعی
۵۲	شیخ احمد ختلانی	۳۸	ابراهیم ادهم
۵۲	سید محمد نور بخش	۳۹	شقیق بلخی
۵۳	شاه قاسم فیض بخش	۳۹	ابو تراب نخشی
۵۴	حاج حسین ابرقوئی	۴۰	ابو عمر واستخری
۵۵	کمال الدین جوینی	۴۰	ابو جعفر حذاء

عنوان	صفحه	عنوان	صفحه
حاج محمد سوداخری سبزواری	۵۵	کرامت حضرت میرابوالفضل عنقا	۸۰
درویش ملک علی جوینی	۵۶	حقایق پس از مرگ افاضه و ارشاد حضرت	
دریش حسن سدیری	۵۶	میر قطب الدین محمد عنقا	۸۱
درویش محمد رضا سدیری سبزواری	۵۶	مراثی در ارتحال حضرت میر قطب الدین	
درویش محمد مذهب کارندهی معروف		محمد عنقا قدس الله سره العزیز	۸۲
به پیر پاره دوز	۵۷	حضرت شاه مقصود صادق بن میر قطب الدین	
ملاقات شیخ بهائی و پیر پاره دوز	۵۸	محمد عنقا	۸۶
میر محمد مؤمن سبزواری	۶۰	آثار منظوم از حضرت شاه مقصود صادق عنقا به نقل	
میر محمد تقی سبزواری شاهی	۶۱	از مثنوی سیر السائر و طیر النادر و مزامیر حق و	
میر مظفر علی شاهی	۶۲	و گلزار امید چکامه سید ابوالمجد در باره	
میر محمد علی	۶۲	صلاح الدین نادر	۸۸-۸۹
میر شمس الدین محمد	۶۳	اطلاع حضرت میر عین الدین حسین دزفولی	
حاج عبدالوهاب نائینی	۶۳	ذهبی از ظهور حضرت شاه مقصود	۱۰۲
حاج حسن کوزه کنانی نائینی	۶۴	نقل مثنوی رفیق الاولیاء حضرت میر	
آقای پیر عبدالقادر جهرمی	۶۵	عین الدین حسین	۱۰۳
آقای سید حسین قریشی	۶۵	اجازه نامه حضرت عین الدین حسین به	
حضرت جلال الدین علی میرابوالفضل عنقا	۶۶	حضرت جلال الدین علی ابوالفضل عنقا	۱۰۶
کرامت حضرت آقای پیر عبدالقادر جهرمی	۶۷	اجازه نامه آقای محمد جاسبی به حضرت	
آثاری چند از حضرت جلال الدین علی میر		جلال الدین علی میر ابوالفضل عنقا	۱۰۷
ابوالفضل عنقا به نقل از آئینه جهان بینی	۷۰	مثنوی رفیق الاولیاء هدایت نامه	۱۰۸
کرامت حضرت جلال الدین علی میرابوالفضل عنقا	۷۲	قصیده بمناسبت پنجاهمین سال تولد حضرت	
فرمایش آنحضرت وعظمت امر سلوک	۷۳	شاه مقصود صادق عنقا	۱۱۸
قصیده در منقبت حضرت جلال الدین علی		کرامت حضرت شاه مقصود	۱۲۰
میرابوالفضل عنقا	۷۴	« « « «	۱۱۹
قصیده در منقبت حضرت میر قطب الدین		سوال از حضرت شاه مقصود در مورد	
محمد بن جلال الدین علی میرابوالفضل عنقا	۷۵	حجر مکرم و پاسخ آنحضرت به سائل	۱۲۱
قصیده در منقبت حضرت شاه مقصود صادق بن		کرامت حضرت شاه مقصود صادق عنقا	۱۲۲
مولا میر قطب الدین محمد عنقا	۷۶	مثنوی بمناسبت پنجاه و دومین بهار	
حضرت میر قطب الدین محمد عنقا	۷۷	زندگی حضرت شاه مقصود	۱۵۲
توصیه آن حضرت در مورد حضرت شاه مقصود	۷۹	در خاتمه کتاب و شکر خدا تعالی	۱۲۹
سؤال از حضرت میر قطب الدین در مورد		غلطنامه	۱۴۳
اسم اعظم و جواب آنحضرت به سائل	۷۹	اعلام	۱۵۴

هو الله العلی

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ضمن مطالعه تاریخ عرفان قرون گذشته و ملاحظه شرح احوال عرفاء بزرگ عالیقدر در متون تذکره های روشن و بیغرض بشرح احوال بزرگان طریقت اویسی که ریشه تمام رشته های فقر است بطور پراکنده برخورد مینمودم . و همواره شائق بودم که تاریخ منظمی از این طریق که مکتب حقیقی عرفان اسلامی است تدوین نمایم ، و بهمین منظور با برادران اهل فن برای ادامه تحقیقات صحیح از مأخذ معتبر مشورتهائی داشتم تا اینکه در ملاقات با دوست شاعر و دانشمند آقای وجدی که سالکی است مطلع و در طریقت قدمهای عالی باطنی دارد در تهران از این مقوله صحبتی بمیان آوردم ، ایشان بنا بر محبت دیرین باطنی تذکره ای که منظوماً ساخته و پرداخته بودند در اختیار این کمترین قرار دادند .

ارادت بنده بدانشمند و شاعر ارزنده آقای کریم کسروی متخلص به وجدی (کرامتعلی) مسبوق بسوابق طولانی بود ، و اعتقاد نامی که بمقام ادبیت و زمینه صحیح تحقیقاتی حضرت ایشان داشتم پس از ملاحظه تذکره منظوم بطبع وقاد و اشارات ارشادی آن گرامی بیش از پیش معتقد شدم ، چون یاران طریقت نسبت باین خدمتگزار کمال محبت را دارند ، خواستار شدند که این تذکره در دسترس عموم قرار گیرد . که بحمدالله موجبات آن هم فراهم گردید و برای تذکار تاریخی تبرکاً لازم آمد که مقدمه انوار قلوب سالکین را که از قلم

معجز آسای استاد کامل مکمل حضرت شاه مقصود - صادق عنقا پیر طریقه اویسی
تراوش گردیده بجهت توجه اهل تحقیق در این مقدمه نقل گردد و مناسب دیدم
که سخن خود را بانقل غزلی از دیوان حقیقت بینان یار طریق و دانشمند صاحب
تحقیق مؤلف تذکره حاضر آقای کریم کسروی که زبان حال این ناچیز هم هست پایان
داده و از تمام یاران صدیق خواستار دعای خیر گردد .

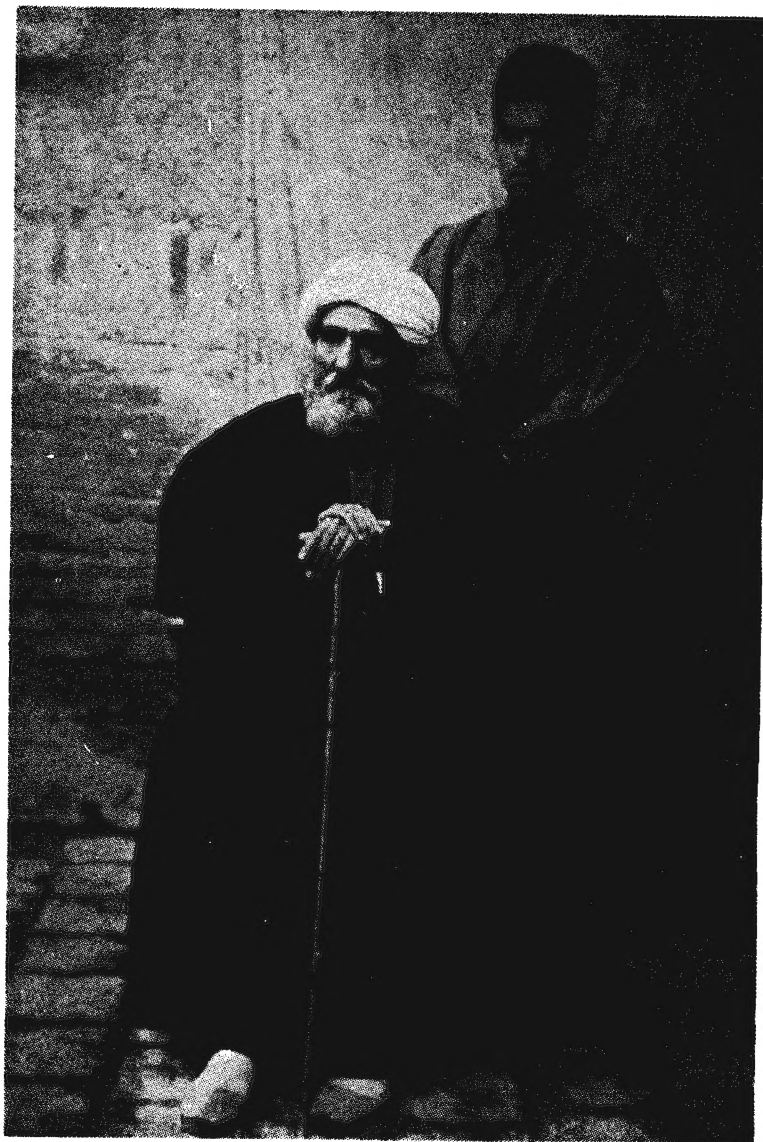
عبدالمهدی جهادی هدایت علی اویسی

سحر زد خنده گل آراست بزم میگسارانرا
الاساقی بجام افشان گلاب از می خمارانرا
نسیم نو بهاری خیزد از بستان که بنشاند
بدامان چمن در عیش و عشرت میگسارانرا
بهار آنرا طرب افزاست در گلشن که چون نرگس
بمستی بشکفتد مستانه طی سازد بهارانرا
دل از داغ جوانی گشت خونین چون بهار آمد
که داغ لاله باشد داغ دیگر داغداران را
بدامن گلرخی بنشان و گل افشان بدامانش
بیاراید چو گل دامن دشت و کوهسا را نرا
زباران سبز روید در چمن ای سبزه رو آخر
چه گردد برگ سبزی گردهی بی برگ و بارانرا
مرا خاطر پریشان گشت دور از زلف مشکینش
نسیمی کو که آرد تا پیامی ببقرا را نرا
صلای الصبوحی میزند باد سحرگاهی
هوای باده آموزد سحر خیزی خمارانرا
سر گیسوی مشکین می دهد بر باد و میدانم
کز این آشفته تر خواهد پریشان روزگار انرا

زمستی بوسه‌ای بشگفت چون گل برلبش اما
 بناز افزود تا بیند نیاز امید وا را نرا
 بر آن گل سنبل افشان تا نگردد شب سحر امشب
 الهی بی سحر کن شام وصل کامکاران را
 مه من کوکب من اختر من آسمان من
 شبی تا صبح مهمان باش ما شب زنده داران را
 نم از ابر هدایت میچکد در وادی حیرت
 که شوید تا غبار هستی از دامن سواران را
 بگلبنانگ عراقی بلبل بر شاخ گل وجدی
 نوید از قاف عنقا در چمن آرد هزاران را

رباعی

گه گل شده‌ای که عشوه و ناز کنی	گه بلبل و صد ترانه آغاز کنی
بر ماست یقین که جز تو در عالم نیست	کز هر دهنی توئی که آواز کنی



زبدة الاولياء والاصفياء بحر الحقايق والمعارف معدن الكرامات و
 اللطائف جوهر الحقيقة و دليل الطريقة شرف المعالي والهمم
 شمس المعاني والحكم روح المعرفة قطب الاكمل وغوث الاعظم
 حجة العارفين الواصلين عنقاي قاف قدرت و عقل ابوالفضائل
 مولانا مير ابو الفضل جلال الدين على پير اويسی

شخص ايستاده حضرت پير معظم مولانا مير قطب الدين محمد عنقا به سنين
 جوانی دردوران سلوك

کلیشه از کتاب شباهنگ تالیف آقای دکتر مرتضی سرفراز (اویسی) است



تمثال رأس الموحدين و رئيس المتألهين و قبله المتقين و
 دليل المحققين الكاملين الواصلين السيد السند والركن المعتمد
 مولانا المعظم المؤيد من عند الله حضرت مير قطب الدين محمد
 بن جلال الدين علي مير ابو الفضل عنقا پير طريقت اويسی
 كليشه از كتاب شباهنك آفای دکتر مرتضى سرفراز (اويسی) است



تصویر از صورت فضایل مآثر مولانا المعظم و غوث
 الاعظم و پیر مکرم حضرت شاه مقصود میر صادق بن
 مولامیر قطب الدین محمد بن جلال الدین علی میر
 ابوالفضل عنقا پیر طریقت اویسی اثر استاد هنرمند
 آقای بهمن بروجنی تاریخ تصویر بهار سال ۱۳۴۸
 کلیشه از کتاب شباهنگ آقای دکتر مرتضی سرفراز (اویسی)

تصویر برادران طریق در آبادان محضر پیر طریقت اویسی حضرت شاه مقصود صادق بن مولا



هو الله العلى

الحمد لله الذى هدانا الى معالم الدين وكرمنا بتحصيل طريق العلم واليقين و
الصلوة والسلام على افضل الانبياء المرسلين وخير خلقه محمد المبعوث على كافة الانس
والجن اجمعين الذى اصطفاه من جميع الانبياء والاولياء والملائكة المقربين وجعله
خاتم النبيين و على اوصيائه المنتجبين سيما ابن عمه المؤدى لاماناته ، الموضح
لاياته كتاب الله البديع ، وباب الله الرفيع ، مرآت مظاهر عظمتة وقدرته ، ازهد الانقياء
واشرف الاصفياء ، سلام الله عليه و على اولاده الابرار المصطفين الاخبار مادامة
الشموس منيره والاقمار مستنيره

يا منى دل على ذاته بذاته

زبدة الاولياء والاصفياء بحر الحقائق والمعارف معدن الكرامات واللطايف
جوهر الحقيقه و دليل الطريقه شرف المعالى والهمم شمس المعانى والحكم
روح المعرفه قطب الاكمل وغوث الاعظم حجة العارفين الواصلين عنقاي قاف
قدرت وعقل ابو الفضائل مولانا مير ابو الفضل جلال الدين على عنقاير اويسى
قدس الله اسراره العزيز كه والد بزرگوارش حضرت مولا على بن محمد هاشم
بن عبد مناف بن شاهزاده صلاح الدين بن سلطان محمد ميرزا بن السلطان السعيد-

الشهید شاه سلطانحسین الصفوی الموسوی الحسینی قدس الله اسرارهم^۱ از اجله علمای زمان بودند و در سلك عارفان مقامی ارجمنند داشتند پس از کسب کمالات و اخذ اجازات و اسانید، حضرتش از اساتید و مدرسین مورد ثقه شد.

۱- نسبت ظاهری و باطنی حضرتش چنانچه در اثر منظوم شاعر معنوی آقای کریم کسروی متخلص به **وجودی** در شرح شجره حضرت **پیر معظم میر قطب الدین محمد بن مولانا جلال الدین علی میر بو الفضل عنقا** ثبت است به چهل واسطه از طریق سلسله صفویه بحضرت امام الهمام التمام موسی بن جعفر الکاظم علیهما السلام می پیوندد و جز شیخ شاه علی سیاه پوش (رود بند) این سلسله قریب باتفاق بجامه و عمامه سفید که اصل لباس سیادتست ملبس بودند.

زان سه فرزندى که بودش نورعین
در شجاعت بی نظیر و در غزا
در نواحی کرکبود طالقان
لشگری شیرافکن و کرد ورشید
کز کمینگاه قضا مرگش ربود
کنج در ویرانه ها دارد مقام
تربت او قبله اکرام شد
که سبق میجست در حق از سلف
بد صلاح الدین و شد مرد خدا
ساخت چندین چله بر رسم تبار
صاحب عز ولایت گشت و حلم
خونشان بر دست نادر شد تبار
مر پدر را گشت پرو بیخلاف
تا حجاب غیر و غیریت درید
بود قبله عشق را عنقای قاف
تائب از غیر خدا در اصل اصل
زاده شد بحر فتوت **میر علی**
ظاهر و باطن بآداب ملوک
والی ملک ولایت در وجود
آنکه از عون خدائی داشت جیش
میر مولانا جلال الدین علی

اکبر اولاد شه سلطانحسین
بود شه سلطانمحمد میرزا
از صفاهان رفت تا مازندران
کرد اقامت تا سپاهی شد پدید
عازم ملک خراسان شاه بود
تربتش در کرکبود است ای کرام
آن زیارتگاه خاص و عام شد
مانده از سلطانمحمد یک خلف
زاده سلطانمحمد میرزا
فارغ از آفات چرخ کجمدار
معدن جود و کرامت بود و علم
غیر از این شهزاده اولادان شاه
بعد از آن شهزاده **میر عبدالمناف**
در ریاضت بود ایامی مدید
میر هاشم ابن میر عبدالمناف
ثابت اندر مسند تجرید و وصل
تا بحق از صلب پاک آن ولی
حجة الفقر زمان پیر سلوک
صاحب کشف و کرامات و شهود
یافت از مستوره **پیر قریش**
گوهری رخشنده آن قطب دولی

هر کو بصدق دم زند ار یکنفس بود

چون صبح، روشنی جهانش در قفاست

سپس بجذبات ذوالجلال از درس وقیل و قال منصرف وبمسالك اهل کمال
متوجه گشتند .

تا سخن آوازه دل در نداد جان تن آزاده بگل در نداد

بحلقه ارادتمندان قطب الاوتاد مصدر اهل رشاد سیدالسند حضرت آقاسید
محمد قریشی قزوینی ذهبی^۱ منسلک گردید .

آفتاب رخس چو کرد ظهور ذره تا نیست گشت مظهر شد

وباداء وظایف فقر و طاعات حق و انجام ریاضات قویه قیام و اقدام نمودند

بوالفضائل چرخ عرفان را مدار

چون محک معیار ارباب رشاد

یوم یأتی الناس بالحج مینمود

هست مولانا محمد قطب دین

و ان خلاصه جد جد وجد و باب

شاخه نخل ولایت را ثمر

آیت انا فتحنا میزند

آن جهان فضل و ایثار و وقار

مرجع اوتاد و ابدال و عباد

از حضورش اهل دل را درشهود

زاده آن کعبه اهل یقین

آن سپهر معرفت را آفتاب

وارث علم نبوت از پدر

نوبتی حق بنام آن سند

و کامل این مثنوی در مجله ارمغان دوره سیام شماره هشت آبانماه یک هزار و سیصد
و چهل شمس و کتاب مزامیر حق است .

۱- حضرت سید محمد قریشی قزوینی مشهور از اقطاب سلسله علیه ذهبیه اند
و نسبت باطنیشان از ولایت مآب مولانا ملا محراب گیلانی و آقا محمد هاشم شیرازی
ذهبی به رئیس السالکین سید قطب الدین نیریزی می پهنود و پس از ایشان امر هدایت
و ارشاد از طریق خلف الصدقش نورعین الموحدین آقا سید حسین قریشی قزوینی
بحضرت مولانا جلال الدین علی میر ابو الفضل عنقا تفویض گردید . توضیح: چنانکه
حاج محمد جعفر کیبورد آهنگی (مجد و بعلی شاه) در کتاب مرآت نوشته بحضرت مولانا
محراب گیلانی رجوع داشته و کسب فیض کرده است . سیدالسادات آقاسید قریشی جامع
علوم ظاهر و باطن و مورد احترام خاص و عام بودند و کتب جواهر الاقسام و حیات الارواح
و غیره از مصنفات حضرت اوست، از کرامات ایشان و فرزندش حکایاتی از طی اللسان و
طی الارض شفای بیماران و غیره در آثار معاصرینش موجود و در السنه و افواه تا این زمان

و بمقام واصلین نایل آمدند و بمصاهرت حضرت سید نیزمباهی و مفتخر گشتند و سید مکرر خطاب بایشان فرموده اند که: چراغ ما در دودمان شما روشن خواهد ماند. ذلك فضل الله يؤتیه من یشاء .

منتشر و مشهور و تحصن رکن الدوله در حریم سید و حمایت سید از او و رفع آن غایله هایله از آنجمله است (بمثنوی مزامیر حق و گلزار امید صفحه ۳۲ رجوع شود تاریخ طبع کتاب ۱۳۴۲ شمسی) و دیگر رجوع صفدر میدان فنا و پاکبازی عارف بالله امام قلی آقا تهریزی نخب جوانی بحضرت سید است و بطوریکه آقا میر جبار آقا که یکی از معارف آذربایجان و فرزند یکی از ارادتمندان و نزدیکان حضرت آقا سید محمد قریشی و خود مرید امام قلی آقا و آقا سید حسین قریشی قزوینی بوده مینویسد ،

« ... و سلسله جلیله آقای مرحوم اگرچه خود آقا اعلی الله مقامه شطاری و سلوک سماوی بوده ولیکن اسم سلسله ذهبی است نه این ذهبی مجدالاشرافی حالیه . آقای مرحوم قطب الموحدین حاجی سید قریش مرحوم اعلی الله مقامه خلیفه آخوند ملا محراب بود و جناب ایشان خلیفه آقا محمد هاشم درویش شیرازی بودند و یدأبید بحضرت اقدس امام هشتم میرسد و کیفیت شناختن آقای مرحوم اینطور شده که حاج امام قلی آقا نخب جوانی مرحوم شصت سال پیش « یعنی سال ۱۲۴۹ هجری قمری » در دطلب که پیدا میشود در کسوت فقر از پی یکنفر کامل مکمل میگردد حتی بمکه معظمه و بیت المقدس باربعین ها می نشیند و ریاضتها می کشد، پیدا نمیکند تا با آن زحمت (پیاده و پای برهنه) مشرف آستان ملائک پاسبان امام رضا صلوات الله و سلامه علیه میشود و در تحت قبه مبارکه صدائی میرسد از طرف ضریح مقدس: برو بخدمت سید قریش قزوینی، حاجی مرحوم مشتبیه میشود که این خواب است یا بیداری، می بیند که هیچ ننشسته و سرباست باز متوجه میشود و همانطور صدا میآید باز متوجه میشود تا سه دفعه بعد از آن میآید بقزوین و یکشب شرفیابی مانده (آقای مرحوم) را در خواب می بیند و سؤال وجوابی میفرماید فردا که شرفیاب میشود می بیند که همان بزرگوار است که در خواب دیده بود و بعد از مدتی مأمور میفرمایند به که تبریز برو آنجا کسب کن و در آنجا بشخص سیدی ملاقات خواهی کرد حالت و شکل و شمائل و اسمش را هم میفرمایند و در وقت ملاقات از من سلام برسان و ایشان به تبریز میروند و بنای بزازی میگذارند و یک روز در حجره ایشان حضرت حاج میر غفار وارد میشوند و امام قلی آقا از اسم و نشانها ایشان را می شناسند و سلام آقا (یعنی آقا سید قریش) را می رسانند بعد از آن باز امام مرحوم بقزوین آمده شرفیاب میشوند . باعلی مدد تاریخ نوشته هفتم ذیحجه الحرام ۱۳۰۹ . (آقا میر جبار آقا فرزند آقا میر غفار است) .

هر که او بر آستان خدمت مردان نشست گنج شاهی بیگمان چون آستین آرد بدست

هنوز آدم خاکی دم از عدم میزد که جان ما در میخانه قدم میزد

و همچنین مشهور است که در لیالی جمعه **حضرت سید قریش** نماز مغرب را در قزوین و نماز عشا را در تبریز بجا میآوردند و نماز صبح جمعه را در قزوین ادا می نمودند « بطریق طی الارض » .

کار صدق و عشق و ارادت **امام قلی آقا** نخب جوانی تبریزی بحضرت عارف کامل **آقا سید قریش** تا بآنجا رسید که **آقا سید حسین قریشی** اعلی الله مقامه در شأنش فرموده :

ای ضیاء الحق امین بی نیاز	ای تمام عمر در راز و نیاز
ای امام قلی و ای فرزند حق	ای ز تو گردان تمام این نه طبق
شد دلم فارغ ز قید ماسویک	ای حسام الدین بیا روحی فداک
ای جهان معنی ای معنی جان	ای حریمت کعبه ایمانیان
ضاع عمری ضاع عمری و انقضی	قبلتی اغفر لنا ما قد مضی

حضرت مولی الولی امام قلی آقا را سخنان منظوم و منثور بسیار و از آن جمله

است

« در مقابل خواست حق خواست خود را نباید بمیان آورد اگرچه در صورت عمل خوش نما و در نظر عرف پسندیده باشد جناب **ایوب** علی نبینا و آله و علیه السلام بعد از آنکه در مقابل خواست حق که افتادن آن يك کرم مأمور بود خواست خود را بمیان آورده و او را برداشته بمکان خود گذاشت، و حال آنکه این عمل اگرچه در ظاهر دلیل صبر و تسلیم است، آن ثمر را بخشید که چنان گزید همان حیوان ضعیف عضو مبارکش را تا بحدی که بی طاقت شد و شکایت نمود بدرگاه پروردگار اعلی ، بالاخره هر چه از هر جا برسد از جانب حق است .

بر در شاهر گدائی نکته ئی در کار کرد گفت بر هر در که بنشستم خدا رزاق بود و دیگر در مورد حدیث جناب کمیل روحنا فداه در آنجا که گوید: **اولست صاحب سرک :**

از زبان معجز بیان حضرت ولی الله اعظم و اکرم بنظم آورده که:

در حضور حضرتم ای بی ادب	چند بیمنی خویش را یاللعجب
این سؤالت در حضور شاه فرد	بوی هستی میدهد نه بوی درد

و از آثار منظوم چند بیمنی تبرکاً آورده میشود و حضرتش در شعر «**رسوا**» تخلص میفرموده .

ای جان جهان جسم جهان جمله جهانی	آنکس که جزا نیست تو آنی و توانی
ذاتی و صفاتی و مجازی و حقیقت	پیدا و نهانی و مکانی و زمانی

ولادت باسعادت حضرت مولانا میر ابو الفضل جلال الدین علی 'بسال یک هزار و

هم مؤمن و هم کافر و هم پیر و جوانی
هم ظاهر و هم باطن و هم عین و عیانی
بی نام و نشان بی حد و باحد و نشانی
صیاد تو و صید تو و تیر و کمائی
گوینده تو معنی و تواجمال و بیانی
رسوا تو و اسرار تو و نطق و بیانی

شمس و قمر و ضو و ظلم لیل و نهاری
هم کفر و هم ایمانی و هم جنت و ناری
هم شاهد و هم مشهد و هم ناظر و منظور
عاشق تو و معشوق تو و قاتل و مقتول
این وحدت صرف است نه کفر است چگویم
رسوا نبود اینکه بیان میکند اسرار

رباعی

دلهای حریفان همه مرآت ولی است
دیدم که جهان تمام ذرات ولی است

در جسم صفات جلوه گرد ذات ولی است
چون مهر رخسار درون جان ورزیدم

بر خاتم دل نقش نگین است علی
یعنی که بهر مکان مکین است علی

در محفل جان صدر نشین است علی
خورشید سپهر لامکاش خواندند

تو بما خصمی مکن نیکو نگر

صلح کل کردیم با کل بشر

و گاهی بزبان ترکی شعر میفرموده این مصرع از آن جمله است:

پریشان سویلمز الا پریشان

۱ - استاد العلماء آخوند آقا میرزا فضل علی آقابن مرحوم میرزا عبد الکرم

بن میرزا محمد ایروانی (متوفای یک هزار و سیصد و سی هفت قمری از علماء و فضلاء
آذربایجان و از شاگردان میرزا محمد حسن زنوزی و شیخ زین العابدین مازندرانی
و شیخ محمد حسین کاظمینی و فاضل شریانی و شیخ علی یزدی حائری
صاحب حدائق المارفین و مرید عارف بالله حضرت آقای آقا سید حسین قریشی است)
در آغاز مثنوی اشارات الحسینیة تألیف آن حضرت مینویسد :

جناب مستطاب حقایق نصاب فضایل و معارف آداب قدوة السالکین الالهیین و عمدة
العرفاء الشامخین الکاملین ملجأ الفقراء الاصفیاء السالک العقل و النقل جلال الدین
علی ابو الفضل الطالقانی القزوینی الطهرانی متخلص به عنقا و الدماجدش مرحوم
خلد آشیان غفران مآب مولای بنی هاشم الطالقانی از اجله علمای بامعرفت و یقین
دار السلطنه قزوین بوده است و ولادت باسعادت جناب ناظم درس یک هزار و دو صد و شصت و
شش هجری در قزوین شطری صالح از روزگار عمر گرامیش را مصروف تحصیل کمالات صوریه

دویست و شصت و شش هجری در قزوین و در یک چنین محیط روحانی بود و تا سن نوزده سالگی در آن سامان بمصاحبت اساتید معقول و منقول و کسب هر گونه کمال

و معنوی و اشتغال بعلوم عقلیه و نقلیه فرموده پس از سالیان دراز که در طریق ریاضت علمیه گوی مسابقت از مشاهیر معاصرین ربوده طایر همتش بمعارجی هر چه رفیعتر بال گشود تا بجائی که تمام معلومات رسمیه عینی را بهمت پاکن قرین مشهودات غیبی فرمود بطلب صدق و قدم راسخ خدمت اولیاد را بمجاهدت سلوکیه و ریاضات شرعیه کمر بست تا از ثن و همیه و علایق طبیعی بالمره رست و بیمن صحبت ایشان به صدر نشینان مصطفیٰ و تحید و سالکین اذاهل تجرید رسید همین در کمال فضلش بس که با اجتماع کمالات و فراهم بودن علامات از جمله دعاوی بالمره برکنار است و زاویه خلوت و انزوایش همواره اختیار بحمدالله تاکنون که پنجاه سال از عمر شریفش گذشته و یقین است در دار الخلافه رحل اقامت افکنده و با آنکه جمله از اعیان ارکان و اعوان دیوان باحضرتش اظهار خلوص و ارادات میکنند بکمال قناعت روز میسر و در این سرای عاریت شب بروز میبرد بالجمله شرح احوال ناظم و تعداد فضایل ایشان بیشمار است آنچه گفته شد یک از هزار است، منطقی دیگر لازم است محض مزید بصیرت همین کفایت است والله المستعان «نقل از خط ایشان».

صاحب طرائق علی الاجمال چنین مینویسد:

جهان کمال و فضل عنای مغرب معارف و عقل **جناب میرزا ابوالفضل خلیف الصدق ملاعلی طالقانی قزوینی** در سال ۱۲۶۶ بعالم ناسوت قدم نهاده و بعد از تحصیل جلی از علوم مرسوم نزد والد خود **مولا علی بن هاشم** از مسقط الرأس قزوین هجرت نموده بتهران توطن فرمود و از انقباس قدسی اساس اصحاب معرفت و یقین و صحبت پیران اویسی نشان طی مقامات سلوک کرده و بمراتب واصلین رسیده الی آخر.

استاد الادبا **میرزا احمد رعلی مجد الادب امتخلص** به ثریا از فضلا و دانشمندان قرن سیزدهم و اوایل قرن چهاردهم متوفای ربیع الاول سال یک هزار و سیصد و هجده و در ملک ققراز معتقدین و محبین **حضرت جلال الدین علی میر ابوالفضل عنقا** و درین فضلا و ادبای زمان خود تالی تلوح **حسان** بوده و مقام شیخوخیت داشته در تذکره احوال ایشان چنین مینویسد:

الحمد لله الذی عرفنی نفسه و لم یترکنی عیان القلب و لا یعرفه احد من العالمین حق عرفانه و لا یمكن احصاء نعمائه و آلائه و صلی الله علی نسخه الاحدیه فی اللاهوت و معانی صورت الملك و الملكوت و حجة الله البالغیه فی ارضه و سمائه و خیر خلقه و **خاتم انبیائه** المخاطب بماعر فناء و مخاطب بلولاء لما خلقت الافلاك و السلام علی سید الاولیاء و سلطان العرفا قایل لو كشف الغطا **علی بن ابیطالب** علیه صلوات الله العلی الاعلی اولاده الائمة الطاهرین المعصومین التقیاء

نزد فحول علماء و رجال مشغول بودند و مقارن سال ۱۲۸۴ قمری هجری از آن دیار بدارالخلاقه تهران رهسپار و آنجا را محل اقامت قرار دادند و چند سالی نیز در تهران به تدریس علوم متداول زمان اشتغال داشته اند مراتب کمالیه ایشان از مدت طفولیت بفوریت ببلوغ فتوت فعالی رسید، و قوت ادراکشان از صفت قابل عاقلی بسمت فاعلی عاشقی فائز گشت. اساتید معقول کلام و حکمت در قزوین علامه شهیر سید رضی حکیم الهی استاد، و در تهران آقا محمد رضا، آقای علی مدرس رحمت الله علیهم، و اساتید منقول در قزوین سید مقتدا و مستند و عالم فقیه امجد آقا سید علی صاحب حاشیه و تعلیق بر قوانین، اصول و فقه در خدمت شیخ العلماء شیخ محمد صادق ابن شهید الثالث البرغانی تلمیذ شیخ صاحب جواهر و آخوند ملا علینی

النجباء ارواح العالمین لهم الفداء، بعد الحمد والصلوة مسود این بیاض اقل خدام العلماء میرزا حیدر علی الملقب به مجد الادبیا والمتخلص بالثریا بر لوح صدق و صفا مینگارند و مشهود میدارد که عارف معارف ربابی و فاضل کامل صمدانی تابع شرع و شریعت و جاذب اهل طریقت مجذوب حق و حقیقت درویش گسسته علایق فقیر وارسته از خلائق محموده الخصال مفقوده الرذایل عنقای قاف محبت و ولایت آل عصمت و طهارت مجمع الفضایل جناب میرزا ابوالفضل بن علی بن هاشم طالقانی زید افضاله المتخلص بالعنقا والملقب بجلال الدین علی ناظم کتاب مستطاب انوار قلوب سالکین و حقایق المناقب و اشارات الحسینیة و دیگر منظومات و دیوان غزلیات ذوقیه و تألیفات علمیه تازی و پارسی که اینجا موقع ذکر آنها نیست در سنه ۱۲۶۶ هجری دارالسلطنه قزوین را بفر ولادت خود سپهر مجد و سعادت فرموده تا مدت بیست سال در آن سامان بزیست و بتحصیل علوم و تکمیل معارف حقه همت گماشته بذل جهد فرموده معقول و منقول را در آن ولایت بسرحد افادت و افاضت گذاشتند از آن سپس در زمان سلطنت سلطان سعید شهید مغفور مبرور ناصر الدین شاه البسه الله حلل النور تا کنون که آغاز روزگار فرخنده آثار شهر یاری و جهان داری اعدا السلاطین و اعظم الخواقین شاهنشاه جمجه سلیمان دستگاه سلطان العادل و خاقان البازل الناصر الدین الله و المحافظ لبلاده و عباده سلیمان مظفر الدین شاه قاجار متع الله المسلمین بطول بقائه و اهلاک اعدائه می باشد آنجناب چهل و هشت مرحله از مراحل عمر شریف را طی فرموده دارالخلافه تهران بپیم اقامت ایشان دارالسعاده فضل و عرفان است و بیت الشرف علم و ایقان با آنکه بزرگان اهل فقر و سلوک مرشدش میخوانند و واصلش میدادند اصلا بسخن آنان و قی نمی گذارد. الی آخر

خیارجی قزوینی و در تهران الحاج ملاهادی مدرس تلمیذ صاحب جواهر و علوم غریبه از قبیل علم نقطه و اسرار حروف و ریاضیات نزد آقا سید علی قزوینی الشهیر به علاءبند رحمه الله علیهم اجمعین بوده، و چون بحکم صواعق حقیقی روحی و سوابق ازلی و فطری وجودشان باین پایه از دانش و معرفت قانع و راضی نمیشد آفتاب طلعت معشوفی از آسمان وجودشان طالع شده و بمقتضای و اشرف الارض بنور ربها زمین دلشان را بنوار بصیرت حقیقی روشن نمود خط عزل و ابطال بر چهار محال کشور عقل خاکی کشیده و پای دل از عقل نفس بدر آورده و شهر همت از مکنن نا سوت بمأمن قاف ملکوت و جبروت گشود.

حدیث عقل در ایام پادشاهی عشق چنان گذشت که فرمان حاکم معزول و چون از جذبات شوق خرابی پیکره مملکت تعین به نهایت رسید و قرار قواعد انانیت متزلزل گشت، والی ولایت کرم به تأیید سلطان معظم عشق منشور عقل بی خلال بحکمرانی کشور و وجودشان صادر کرد.

حالی بیا که آتش موسی نمود گل تازین شجر تو نکته توحید بشنوی آن روح قدسی نظر التفات از اجتماع اصحاب تفرقه فرو گرفته و بخلوت ارباب انقطاع متوجه گردیدند.

توبه داد آن چشم شاهد بازو آن شاهد مرا

زانکه من وقتی حدیث پارسائی کردم

بدین وجه قبول عامه را هیچ انگاشته و مسئله و تدریس را بیکسو

گذاشتند.

ز جهد ها چه گشاید توره بخویشتم ده

که چشم سعی ضعیف است بی چراغ هدایت

بعنایت ازلی و توفیق سرمدی بخدمت اهل دل شتافتند و باستناد اشارات

باطنی بمحضر حضرات اولیاء حقه راه یافتند مشایخ بزرگوار که ادراک فیض

حضورشان را نموده اند در قزوین به تأیید باطنی و تأکید پدر بزرگوار از پیر صاحب نظر

«دائی خویش» مرشد السالکین و الناسکین زین الدین آقای آقا سید حسین بن حاج سید قریش ذهبی^۱ رحمه الله علیه مستفید گردیده و تخم معرفت از ایشان در زمین دل کاشته و آن سید جلیل اخذ طریقه از پدر و پیر بزرگوار خود حضرت آقای آقا سید محمد قریش قریشی ذهبی قزوینی فرموده، پس از آن در تهران زمانیکه بتدریس

۱ - نسخه کامل انسانیت حضرت آقا سید محمد قریش قزوینی را دو فرزند ذکور خلف بودیکی حجة الاسلام والمسلمین آقای آقا سید احمد و دیگر عمدة العرفا و الاصفیاء حضرت آقای آقا سید حسین قریشی قزوینی که پس از کسب کمالات ظاهری بسلك اهل فقر درآمد و او را جذبات رحمانی بوصول حضرت سبحانی کشانید که: جذبة من جذبات الرحمن توازی عمل الثقلین، ابتداء مراسم و آداب اهل ظاهر را ترک فرمود تا آنجا که احترامات اجدادی و عناوین موروثی و مراجعات عمومی راها نموده و از بیگانه و خویش منقطع گردید و گوشه عزلت و انزوا اختیار فرمود و از اجتماعات بکلی برکنار رفت و لب از گفتگو فرو بست و زبان دل بمکالمه معشوق حقیقی گشود. چون جذبه اش بسلوک پیوست اهل حال پروانه وار بگرد شمع وجودش جمع آمدند و صاحبان بصیرت ازهر شهر و دیار جهت آستان بوسی و استغاضه از محضرش شتافتند حریمش پناهگاه حاجتمندان گشت و طریقهش سرمشق سالکین صادق مشتاق.

امیر انتصار برادرزاده مرحوم سپهسالار تشکابی که خود از ارادتمندان حضرت آقا سید حسین قریشی است رساله ای دارد بطریق روزنامه که اکثر شرح کرامات حضرت آقا سید حسین را در آن با بیانی ساده و شیوا نوشته منجمله مینگارد که: مرحوم آقا سید ابوالحسن ناقل حدیث برای بنده بوده اند شبی پس از آنکه در اوایل شب باقتضای جوانی در خارج مدرسه رفته و دیر برگشته بودم و ضمناً از بعضی از رفقا شنیده بودم که جناب ایشان (یعنی آقا سید حسین قریشی) از در مقفل بمدرسه وارد میشود منهم بقول خود آنشب در کمین نشستم آخر شب دیدم از در مقفل بمدرسه وارد شدند و تشریف بردند بحیجره خودشان من دیگر آنشب عرضی نکردم صبح پس از طلوع آفتاب مثل اینکه تازه از خواب برخاسته ام خدمتشان رسیدم، پس از تعارفات و لبخند معمولی من باب تنبیه بنده اشاراتی کرده و نسبت به کتمان کرامتی که از ایشان دیده بودم تأکید فرمودند.

همچنین از مرحوم ملک التجار که شخص محترم و معروفی بود بلا واسطه شنیدم که گفت مادر من صبیبه مرحوم میرزا ابوتراب حکیم که در عصر خود عظیم الظیر در طبابت بود مبتلا به ناخوشی و باشد بعد از دوزخ معالجات مرحوم میرزا ابوتراب حکیم مؤثر نیفتاد و مادرم بدرجه مردن رسید جدم آمد منزل ما، چون مادرم اولاد ارشد او بود و

نحو و بعضی اصول و حواشی اشتغال داشتند بطوریکه احتساب السلطنه و از شیفته گان

طرف محبت خیلی پریان شده منهم طفل هشت نه ساله بودم دیگر نمیفهمیدم چه میشود ولی البته مادرم را با آن حال رو بقبله مغشیه علیها و دستپاچگی جدم را میدیدم، گویا فرستاده بودند که **حضرت آقای آقا سید حسین قریشی** تشریف بیاورند، من وضع خانه و گریه اهالی خانه را میدیدم آدمم دم در دیدم سیدی با گردن کج و لباس حتی عمامه از کرباس ایستاده اند همچو خیال کردم سیدی است متکدی و برای سؤال آمده بمن فرمود بمیرزا بگوئید **حسین** آمده من گفتم ای آقا جدم حال پذیرائی و دیدن کسی را ندارد فرمودند تو برو بگو با اکراه رفتم اندرون بجدم گفتم یکدفعه دیدم او بی اختیار بلند شد و آمد توی دالان خود را انداخت روی پاهای آنحضرت و عرض کرد آقا جان بفریاد من برس بچه ام از دست رفت فرمودند میرزا دستپاچه مباش خداوند شفا میدهد بعد تشریف آوردند توی اطاق مادرم، آبی را دم مسیحائی زدند و فرمودند باو بخورانید همینکه قدری از آب بگلولی او ریختند فوراً بخواب رفت بعد از بیدار شدن اثری از مرض در مزاجش نبود و باندک زمانی شفا یافت.

در همین رساله رحلت آن سید بزرگوار را در جمادی الاول ۱۳۱۸ قمری مینویسد و **مرحوم امیرانتصار** قصیده‌ئی بالغ بر ۵۶ بیت در ثناء آن حضرت ساخته که مطلعش این است .

آوخ آوخ ز ابتلای زمان شدقه همچو سرو من چو کمان

در کتاب رازکشا بهمین سخن از تألیفات **مرحوم حاج شیخ عباسعلی کیوان قزوینی** که بهر دردی سری زده و مخصوصاً دستگاہهای درویشی زمان ما را زیر و رو کرده و دیده و سنجیده بود در صفحه ۲۴۴ مینویسد: صوفیان حقیقی از اجتماعات بشر گریزان بودند و از خوراک و پوشاک مصنوعی بشر بخود نمیکرفتند و نمیپذیرفتند و تا چند سال پیش هم گاهی بندرت در ایران دیده میشد من خود در قزوین دیدم **سید حسین** نامی معروف به **سید قریشی** گویا جدش **سید قریش** نام بوده چند سال در جوانی معروف بجنون سبکی (جذبه) شد پدرم دیده بود حکایت میکرد آنقدر شده که ریاست اجدادی که داشت و مورد توجه عامه برای دعا و نذر بودند بهم خورد پس متدرجاً جنونش سبکتر شد تا آنکه دائم السکوت شد که نه حرف دیوانه‌ها را میزد و نه جواب عقلا را میداد و مردم بحیرت در او مینگریستند، بهیچ عنوانی ممنون نبود و در هیچ محفلی پیدا نمیشد مگر آنکه گاهی میدید که اشراف حقوق لازمه ضعفا را نمیدهند و ضعفا هم پنجه بروی آنان نمیتوانند بزنند میآمد از جانب آن ضعیف بالتماس و درخواست عاجزانه طولانی اشراف را خسته میکرد تا حقوق آن ضعیف را گرفته باو میداد و هر گونه مقدمات که لازم میشد میکرد تا میگرفت از قبیل دیدن ملاها و حکم یا شهادت گرفتن من غیر رسم که چند بار بخانه ما آمد من ده ساله بودم

عارف مطلق مجذوب بجزبات حق مولی‌الولی ملاشیرعلی (متوفای ۱۲۸۴) نقل

و میدیدم پدرم باو کرنش مینود و بزرگش می‌شمرد و خود را جمع کرده با ادب درحضورش می‌نشست او اظهار انزجار نمیکرد که آقا من برای حاجتی آمده‌ام اگر حاجت مرا برآورد بهتر از همه احتراماتست و بمحض اینکه کارش تمام میشد برمیخاست تشکر میکرد و میرفت ما بچه‌ها میرفتیم دستش را ببوسیم بخونسردی رفتار میکرد و زود میگذاشت وقتی من درخواست دعای حافظه کردم پذیرفت دفعه دیگر تا آمد دعائی بمن داد و تا آن دعا کم نشده بود ، حافظه من فوق‌العاده بود که از زوال حافظه حس کردم گشودن دعا را و آنچه گشتم نیافتم (انتهی) **حضرت پیرمعظم ومؤید مولانا میرقطب‌الدین محمد** در حاشیه همین صفحه مرقوم فرموده‌اند **آقا سید حسین فرزند آقا سید قریش** و دائی پدرم **(حضرت جلال‌الدین علی میرابوالفضل عنقا)** بود مرحوم پدرم که علاوه بر قرابت ظاهر اادات جدی به **آقا سید حسین** داشت کرامات مجیر العقولی از این پدر و پسر ذکر میفرمود . مؤلف کتاب **راز گشا بهمین سخن** هم که با تمام بی‌میلی به‌درویشی و تصوف انصاف داده و دعای او را در حافظه مؤثر شناخته، اضافه او را خدمتگزار یتیم و بیچاره معرفی مینماید پس تکذیب مطلق چرا. و در مورد ادعیه که بآن اشاره شد در حاشیه مرقوم فرمودند دعای نوشتنی هم داشت با حذف نام خدا اگر نواقص آنرا ترمیم میکردند میشد: اللهم العن الجبت والطاغوت* و این دعا را در مقابل تمام حوائج حاجتمندان میدادند و اثر هم میکرد ،

الم العن الجبت و الطاغوت

صورت اصل دعا بخط مبارک حضرت **آقا سید حسین قریشی** ذهبی است

پدرش مرحوم **آقا سید قریش** در مجلس علمای قزوین برای اثبات اینکه **حضرت علی (ع)** موقع سوار شدن ختم یک قرآن تمام میفرمود درده دقیقه یک‌هزار بار آیه نور را خوانده بوده که یکی از مستمعین برای پدرم حکایت کرد که ما عبارات آیه را صحیحاً میشنیدیم ولی از شمارش دانه تسبیح عاجز ماندیم، این کرامت راطی‌اللسان میگویند که مانند طی‌الارض و از **آقا سید حسین قریشی** بارها طی‌الارض دیده بودند که اینجا محل ذکر آن نیست.

مرحوم **عباس‌علی کیوان قزوینی** که از مشاهیر و عاظم و دانشمندی بی‌نظیر و دارای تألیفات متعددی است پس از گفتگوهای که ما برای آن در تألیفاتش ثبت است در اواخر عمر **حضرت پیرمعظم میرقطب‌الدین محمد** مانوس شده و بقیه عمر که زمانش چندان

کرده روزی عارف حقیقت متأثر حضرت آقا عبدالقادر^۱ قطب سلسله اویسی در مجلس

طولانی هم نبود بحقیقت فقر واقف و علی التحقیق لباز انکار درویشان و اهل حال فرو بست و بمقدار خود را بط مکنایات و حاضر در اکثر مجالسشان بودم. و باین بنده محبت زیاد میفرمود بخاطر دارم روزی از او سؤال کردم پس از اندکی سکوت گفت (من هر وقت خدمت پدر تو می رسم بهر دمی صدورق از کتاب وجود میزند) و پاسخ دیگری ندادند.

۱- حضرت آقا عبدالقادر در سلسله معروفی هم بواسطه عارف دل آگاه آقا سیف الله همدانی که سمت خلافت در آن سلسله دارد و از مریدان و خلفای حضرت مجذوبعلیشاه کمبود راهبگی است بشرف توبت و تلقین ذکر نایل آمده و سمت خلافت نیز یافته است و همچنین با حاجی آخوند مرآه‌ئی که از مشاهیر و از مشایخ مجاز مجذوبعلیشاه است مصاحبت داشته اما سلوکش بدست سلطان العارفین غوث المتأخرین عارف نائین حضرت حاج محمد حسن کوزه کنانی نائینی عارف معروف بنهایت رسید و بمقامی که فوق عقول انسانی است واصل گردید، کرامات و خوارق عادات که از افواه اکابر بیادگار مانده از غرائب حالات است.

حضرت مولانا جلال الدین علی میر ابو الفضل فرموده اند که سالی در خدمت حضرت پیر آقا عبدالقادر بمعیت عده ای متجاوز از یکصد نفر به عتبات مشرف شدیم و از کرامات متعددی که از حضرتش صادر گشت یکی این بود که: نزدیک طلوع فجر از ساکنین کاروانسرای که در آن مقام کرده بودیم از دحامی برخاست معلوم شد که شیری متعلق به کاروانسرادار بر اثر غفلت نگهبان از قفس گریخته و اهالی مضطرب و متوحش شده اند موضوع را خدمت حضرت آقا عرض کردند و حضرتش متوجه شیر شدند آن حیوان بدون حرکت ماند مستحفظ با کمال احتیاط بطرف شیر آمد حضرت آقا عبدالقادر فرمودند نقرس نگهبان قوت قلب یسافته و شیر را بزنجیر کشید و بطرف قفس برد و رفع غائله گردید. و نیز فرموده اند هر موقع آقادهائی (مراد حضرت آقای آقا سید حسین قریشی است) به تهران تشریف میآوردند مستقیماً بخدمت قطب الموحدین ولایت متأثر حضرت آقا عبدالقادر مشرف میشدند یکبار که از قزوین آمده بودند مقارن غروب بمنزل حضرت آقا وارد شدند و فقیر بخدمت مفتخر بودم در آن ایام بعلت اغتشاشات و ناامنیها حکومت نظامی اعلام شده بود و هیچکس از ساعت ۸ بعد حق تردد در معابر نداشت مقارن ساعت ۱۰ شب بود که حضرت آقا فرمودند آقای آقا سید حسین از قزوین آمده اند برو قدری شیرینی تهیه کن فقیر از منزل آقا که انتهای بازار آهنکرها بود بدون توجه و اعتنا به انقضای وقت عبور و مرور خارج شدم، آن ایام در تمام آن نواحی فقط يك قنادی بزرگ در بازار گلوبندك بود و از منزل

درس ایشان وارد و حضرتش را مخاطب ساخته فرمود چه درس میگوئی؟ عرضه داشتند
نحو، فرمود: آیا علم محو هم میدانی؟^۱ و منتظر پاسخ نشده از در خارج گشتند آن

حضرت پیر آقا عبدالقادر تا محل مزبور شاید در حدود هزار ذرع فاصله میشد ولی فقیر
بمحض اینکه از منزل آقا خارج شدم خود را در مقابل قنادی یافتم در دکان نیمه باز بود و
کوئی صاحب قنادی منتظر فقیر بوده است بمحض اینکه وارد شدم قناد پاکتی را که محتوی
شیرینیهای مختلف بود بدست من داد و گفت آقا چرا اینقدر دیر کردی وسی شاهی بابت
قیمت آن مطالبه کرد پرداختم چون از دکان قنادی بیرون آمدم بلافاصله خود را در مقابل
منزل آقا دیدم و قطعاً رفتن و آمدنم بیش از یکی دو دقیقه طول نکشیده بود ولی در آن حال
غفلت داشتم که منزل آقا تا محل قنادی کلو بندك فاصله زیاد دارد فردا صبح که بقصد کاری از
منزل خارج شدم یکباره متوجه واقعه دیشب گشتم. برای فقیر جای تعجب نبود زیرا از
حضرات آقایان خوارج عادات و کرامات قویه عظیمتری به تکرار دیده بودم. انتها

صفای خاطر و وجود حضرت آقای آقا سید حسین قریشی قزوینی با آن کمالات
عالیه و جوهره فقری که داشتند بچشم حقیقت بین باطنی مقام و عظمت معنوی حضرت آقا
عبدالقادر را دریافته بودند و این معنی از اشاره که حضرت میر ابو الفضل جلال الدین
علی وقتی بمناسبتی فرموده اند استنباط میگردد. حضرت ایشان اظهار داشته اند که هر وقت
حضرت آقا آقا سید حسین قریشی بحضور باهر النور پیر آقا عبدالقادر مشرف میشدند
با آن همه فضایل معنوی و کرامات، بکمال خضوع که شیوه مرضیه بزرگان اهل فقر است از کریاس
اطاق تا زانوی حضرتش را میبوسیدند. بزرگان قدر بزرگان دانند با این حال در استتار و
اختفای خود میکوشیدند و به نزدیکان تأکید میفرمودند که از آنچه می دانند و می بینند و
می فهمند با کسی چیزی نگویند. شاعر توانا مهر داد اوستا با توجه بمقام حضرتش فرموده

نازم به دهنورد دلیری که يك نشان بر جا نمانده از پی رخس تکاورش

صاحب طرائق در ضمن تذکره حضرت جلال الدین علی میر ابو الفضل مینویسد!
مرحوم آقا عبدالقادر برای تجارت باصفهان متوطن گشت و چون جذبات الهی وی را
فرا گرفت حب جمع مال یکسر از دلش بیرون شد و در راه خدا آنچه داشته انفاق نمود و
از صحبت عارف نائین حاج محمد حسن نورالله ضجعه بسعادت ابدی و تجارت سرمدی
نایل گردید.

که بملك فقر قطبی فسرود بود
رو بسوی عالم باقی نهاد
این چنین فرمود نقل از آن ولی
محو کسب علم بودم در کتاب

۱- پیر عبدالقادر آن شمس وجود
سید و دو بعد الف آن اوستاد
میر مولانا جلال الدین علی
که من اندر عهد خردی و شباب

استاد حالش منقلب شد و دل بمحبت او داده و از پی اش روان گردید، از آنجا که آغاز هر دقیقه ای منوط به رقیقه سببی است، ابی الله آن یجری الامور الایسبابها، چون جذبه عنایت حق حضرتش را استقبال نمود خودی اش بکلی زایل و در عوض مالا عین رأی و لا اذن سمعت و لا خطر علی قلب بشر، کرامت فرمود، ز سودای کریمان هیچکس نقصان نمی بیند، بارقه محبت الهی خرمین هستیش را بکلی سوخت، بجان آموخت درس مکتب عشق. مسائل بهر سائل سپرد و دست از بحث در اصول اشارت ابن سینا و فحوص در مقوله عقول امام فخر رازی شست و قبله دل بعشق حقیقی درست فرمود و نشانی بر نشانه ها افزود. که اهل یقین طایفه ئی دیگرند.

و چون کار گزاران حسن رحمانی کلمح البصر بمیدان دید نظرش محیط آمدند انتظام جوارح دانش بانقلاب کشید.

مطرب اگر پرده از این ره زند باز نیابند حریفان بهوش
ساقی اگر باده از این خم دهد خرقه صوفی ببرد می فروش

و این مقدمه وسیله و طلیعه ارادت آن استاد و قیام بخدمت در محضر روحانی پیر عارف عامل کامل مکمل استاد عرفای عالی شأن و قطب طریقه حقه اویسی مشربان بی نشان حقیقت قائمه پاکبازان در پاکبازی و آئینه فقر و بی نیازی قطب الاقطاب پیر آقا عبدالقادر بن عبدالغفار جهرمی شیرازی که خلیفه و صاحب سر غوث المتأخرین

رفع و نصب و جرو اسم و فعل و حرف
بحث اندر فرع و اصل و قیل و قال
شد دلیل موسی جان خضر راه
که در آمد از در آن اصل و قوف
چون مرا در بحث علم نحو دید
گفت آیا هیچ خواندی علم **محو**؟
آتش در خرمن جان در گرفت
شمع چبود پیش نور آفتاب
کرد طی هر دم دلم صد ساله راه
تا تسنجی بسا محک زرباک نیست
(نقل از کتاب مزامیر حق و گلزار امید صفحه ۷۴ چاپ ۱۳۴۲ شمسی)

نحو صرف بود محو و نحو و صرف
منزل شد محفل اصحاب حال
تا مگر روزی به توفیق اله
بر کتاب افتاده بودم چون حروف
ز اولین ارشاد آن فرد فرید
گفت چه بود؟ گفتم ای استاد **نحو**
این سخن گفت و رخ از من بر گرفت
محو شد از خاطر علم کتاب
حاصل از تأثیر و جذب یک نگاه
علم عشق اندر خور ادراک نیست

(نقل از کتاب مزامیر حق و گلزار امید صفحه ۷۴ چاپ ۱۳۴۲ شمسی)

سراج الوهاج الحاج محمد حسن نائینی (متوفای ۱۲۵۰ هجری) 'خلیفه قطب الاقطاب ولایت مآب حاج عبدالوهاب بن حاج عبدالقیوم نائینی مشهور بوده است و حضرت جلال الدین علی میرابوالفضل عنقا از بدو تشرف تا زمان

۱- مقارن سال ۱۲۴۵ که بعضی از شاهزادگان قاجار منجمله محمد میرزا فرزند نایب السلطنه عباس میرزا بکرمان رهسپار بودند در نائین بخدمت حضرت حاج محمد حسن نائینی مشرف میشوند. شاهزادگان همگی با البسه فاخر و شمشیرهای مرصع بودند حضرت بر سیل توجه، یکی از شاهزادگان را مخاطب نموده و میفرماید «شمشیرت را بده ببینم» شاهزاده از تقدیم آن امتناع نموده ولی محمد میرزا فوراً شمشیر خود را از کمر باز نموده و تقدیم حضور میکند حضرت شمشیر را بدست مبارک بکر محمد میرزا بسته و میفرماید: «برو که توشاه میشوی».

چنین کنند بزگان چو کرد باید کار
چنین نماید شمشیر خسروان آثار

پس از فوت عباس میرزا بامر فتحعلیشاه محمد میرزا به ولایتعهدی انتخاب و بعد از فتحعلیشاه محمد میرزا باسلطنت میرسد و در ایام زمامداری چندین بار از محضر حضرت حاج محمد حسن نائینی استدعا مینماید که بتهران تشریف بیاورند ایشان التفاتی نفرموده و پاسخی نمیدهند و پس از رحلت حضرتش محمدشاه، میرزا آقاسی را مأمور ساختن مزار آن حضرت مینماید این بیت از اوست.

دو عالم را بیک بار از دل تنگ
برون کردیم تا جای تو باشد

ترتیب سلسله الهیه حتمیه علویه اوئسیه خفیفیه کبرویه نوربخشیه این است :

حضرت قطب الاقطاب، ولایت مآب قبله السالکین الناسکین میرقطب الدین محمد عنقا ازوالد معظم خویش حضرت مولی الموحدین مولانا میر جلال الدین علی ابوالفضل و ایشان از جوهر المفاخر حضرت آقا پیر عبدالقادر جهرمی شیرازی و ایشان از غوث المتأخرین سراج الوجاج الحاج محمد حسن نائینی خلیفه قطب الاقطاب ولایت مآب حاج عبدالوهاب بن حاج عبدالقیوم نائینی مشهور و هر دو بزرگوار از پیراعظم میرسید محمد و او از میر محمدعلی و او از پیر مظفر علی شاهی و او از پیر محمد تقی شاهی سبزواری و او از میر محمد مؤمن سدیری سبزواری (که استاد بسیاری از مشاهیر منجمله شیخ بهائی و ملا محسن فیض است) و او از درویش محمد مذهب کارندهی (پیر پالان دوز) و او از درویش محمد رضا سدیری و او از درویش حسن سدیری و او از درویش ملکعلی جوینی و او از حاج محمد سودا خری سبزواری و او از شیخ کمال الدین جوینی و او از عارف بالله حاج حسین ابرقوئی جان بخش و او از شاه قاسم فیض بخش و او از غوث اعظم سید محمد نور بخش و او از شیخ ختلاتی و همچنین از امیر

آن قدوه اولیا بخدمت مداوم و ریاضات و طاعات مواظبت تام و تمام و قیام مالا کلام نموده و بانفاس قدسیه حضرتش بتکمیل نفس پرداخته کرامات و خوارق عادات از هر قبیل پس از تصرف کلی حاصل فرمودند که تا این زمان کماکان در افواه خواص منتشر است .

عاقبت نوری به روزن بر شود چندشاید داشت مهرادر حجاب
ارتحال پیر حقیقت مظاهر و المآثر آقا عبدالقادر بسال هزار و سیصد و دو
قمری در تهران اتفاق افتاد و مزار کثیر الانوارشان در امامزاده عبدالله شهرری
در رواق واقع است ملک الشعراء مجد الادبا متخلص به ثریا در تاریخش فرموده .
چو عبدالقادر آن وارسته درویش که در دار فنا میزد انا الحق
هزار و سیصد و دوزین جهان زد لوای سلطنت در خلد سنجق
سرود اینسان ثریا بهر تاریخ بحق الحق شد آن درویش ملحق

سیدعلی همدانی و او از شیخ محمد مزدقانی و او از شیخ علاءالدوله سمنانی و او از شیخ عبدالرحمن اسفرانی و او از شیخ احمد ذاکر جوزجانی و او از شیخ رضی الدین علی لالا غزنوی و او از شیخ ولی تراش نجم الدین کبری خیوقی و در طریقت او یسی از شیخ روزبهان کبیر بقلی و از شیخ ابونجیب عبدالقادر سهروردی و در سلسله کمیلی از اسمعیل قصری و گویند در معروفی از شیخ عمار یاسراخذ نموده، اما نسبت شیخ روزبهان بقلی بخطیب ابوالفتح محمود بن محمد بن محمود محمودی الصابونی و او بابی الحسن علی بن محمد بصری و او به خطیب ابوالفتح عبدالکریم بن حسین و او به شیخ ابواسحق ابراهیم شهریار کازرونی و او به شیخ حسین اکاروا و به شیخ ابو عبدالله محمد بن خفیف شیرازی شیخ کبیر که چهارصد پیرا خدمت کرده واصل خرقه او در طریقه او یسی است و همچنین شیخ ابونجیب عبدالقادر سهروردی دریافت طریقه کرده است در سلسله معروفی از شیخ احمد غزالی و در سلسله او یسی از شیخ وجیه الدین عمر سهروردی و او از شیخ اخی فرج زنجانی استاد شیخ نظامی گنجوی و شیخ اخی فرج از شیخ ابوالعباس نهاوندی و او از شیخ ابوعبدالله خفیف شیرازی و شیخ خفیف اخذ طریقه کرده است از شیخ رویم که از مشایخ ابوالقاسم جنید در طریقه رضویه مرتضویه و خرقه اصل در طریقه او یسی پوشیده است از شیخ ابوعبدالله جعفر حذاء و او از شیخ ابی عمر اصطخری و او از شیخ ابوتراب نخشبی و او بواسطه ای از ابوزید بسطامی و در طریقه او یسیه از شیخ ابوعلی شقیق بلخی که از ارادتمندان حضرت امام موسی کاظم (ع)

و نیز فرموده است:

چو عبدالقادر آن درویش کامل
که بودی قطب چرخ دانش و دین
ندای ارجعی را گفت لبیک
روانش شد چنان را زیب و آئین
هزار و سیصد و دو بد ز هجرت
که مرد وزندگان را کرد غمگین
ثویا بهر تاریخش چنین گفت
بحق واصل شد آن درویش مسکین
خلاصه آنکه حقیقت المفاجر حضرت آقا عبدالقادر دارای ریاضات قویه
و کرامات عالیه بوده و روحی بلند و مقامی ارجمند داشتند که در عظمت و جلالت
قدرشان مجال اندیشه نیست و شرحش در این مختصر نمیگنجد و محتاج بتدوین
کتاب دیگری است.

پیش آنکس که عشق رهبر اوست
کفر و دین هر دو پرده در اوست
حضرت جلال الدین علی میرابوالفضل اجازه ارشاد از مشایخ بزرگوار
سلسله جلیله علویه رضویه معروفیه علی الطریقین هم یافته بودند . شیخ معروفی
حضرتش از مشایخ مجاز غفران مآب حاج محمد جعفر مجد و بعیشاه طاب ثراه

است و همچنین اخذ طریقه کرده است ازا براهیم ادهم که از مریدان حضرت امام محمد
باقر (ع) بوده و ابراهیم ادهم خرقة اصل پوشیده است از حبیب بن سلیم ابوموسی زید الراعی
و او از سلمان فارسی و او ایس قرن و آن دو بزرگوار دریافته اند از حضرت امیر المؤمنین
علی علیه السلام و حضرت خاتم الانبیاء محمد مصطفی صلی الله علیه و آله وسلم .
عارف کامل مکمل پیر حاج عبدالوهاب بن حاج عبدالقیوم نائینی ازا کا بر عرفا
واقطاب عالی شان او ایسی نشان در قرن دوازدهم بنابر آنچه قبلا گذشت بوده اند ، شرح
کرامات و خوارق عادات ایشان در کتب قوم مندرج است حضرت قطب الموحیدین عین الدین
حسین الموسوی الذرفولی (ظهیر الاسلام) در کتاب آداب الطریقه مینویسند:
ان الشیخ الحاج عبدالوهاب الاویسی مرذات یوم بشیر از علی باب دار فیها تغنی
جاریه مشهوره ، گر تو نمی پسندی تنبیه قضا را فتوا جدال مجلس و تابوا و ثابت و ختمنا الرساله
بذکر سائر الشروط و كذلك نقص علیک من ابناء الرسل لئن ثبت به فؤادک لیكون ختامه مسک و فی ذلک
فلیتنافس المتنافسون وصل علی محمد و آله ، الا ان اولیاء الله لا خوف علیهم ولا هم یحزنون .
رحلت حضرت حاج عبدالوهاب در سال ۱۲۱۲ هجری قمری و موافق با این
ماده تاریخ (هو الوهاب ذو العزه) هو الحق و لا یغنی است .

وحضرت آقامحمد جاسبی^۱ است در تحصیل کمالات و کسب فضایل و فنون نزد اساتید معظم و موجه بمقامی رسید که حوزه درسش محضر ارباب درایت و فطانت

۱- صاحب طرائق الحقایق مینویسد: جناب شیخ محمد جاسبی معروف به شیخ جاسبی ولادتش در سال ۱۲۱۱ هجری قمری بوده در بدایت حال اشتغال بتحصیل علوم ادبیه و شرایع اسلامیة نموده و در سن ۲۱ سالگی خدمت غفران مآب حاج سید محمد تقی پشت مشهدی کاشانی طاب ثراه (از علماء عالیقدر و از مشایخ غوث المتأخرین حاج محمد حسن نائینی است) رسیده و مدت سه سال از حوزه درس آن جناب فیض برده و از آنجا به نجف اشرف مشرف و از خدمت شیخ بزرگوار شیخ محمد حسن صاحب جواهر الکلام نه سال استفاده نموده و چندی در اصفهان خدمت رضوان مکن میرزا حسن خلف الصدق فیلسوف ملا علی نوری مراتب معقول را خوانده ذوق حکمتش بملامت ارباب معرفت و اشراق کشیده و طالب اصحاب حقیقت گردید و بهندوستان رفت و باز بحضور حاج محمد حسن اصفهانی الملقب به حسینعلیشاه درآمد رجوع او را بمرحوم مجذوبعلیشاه فرمود و در حضرتش مشرف و بریاضات و مجاهدات در صفای باطن کوشید و بمقامی رسید که این اجازه نامه را بوی مرحمت فرمودند (انتهی). ولی حضرتش بعلمت فقدان طالب مسند عام نکستردند و وجه همت به تربیت یکی دوتن از خصصین معطوف داشتند و در آخر سند و مسند ارشاد را به حضرت مولا جلال الدین علی میر ابو الفضل عنقا پیر اویسی تفویض فرمودند صورت اجازه نامه اینست.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين وآله الطاهرين المعصومين، اما بعد فيقول العبد الضعيف المسكين المستكين الميقتقر الى رحمة الله الملك القوي المتين المجذوب على النعمة الهی رحمة الله سبحانه ورحمه واسعه ان الاخ السالك الصالح الجامع الشريعة والطريقة والحقيقة آقامحمد جاسبی وقفه الله سبحانه لما يجب ويرضاه ما قطع منازل السلوك وعرج معارج الجذبه ووصل الى درجة الولاية اجزته لتعلمهم الطريقة طريقة المشايخ النعمته الهی قدس الله ارواحهم للطالبين المسترشدين والمریدين المخلصين والمسؤول عن الله سبحانه ان يفهمه ويا ناعمالا يليق ويحفظنا عما لا ينبغي وان يثبتنا على متابعة سيد المرسلين وآله الطاهرين صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين واننى اخذت هذه الطريقة عن الشيخ الواصل الكامل حسينعليشاه الى آخر.

و جناب والد بزرگوارشان از مریدان مولا عبد الصمد همدانی است که از محضر جناب نورعلیشاه وسید معصومعلیشاه وحسینعلیشاه ومظهرعلیشاه و رونقعلیشاه فیض برده وبمقامات عالیہ نایل آمده اند.

گردیده بود. اما پس از تکمیل علوم، کتاب علم مجاز را بست و دیوان حقیقت را گشود و خویش را از دأب ظواهر رهانید و بحکم طرق العشق کله‌ها آداب به اصحاب عشق پیوست.

عشق ورزیدم و عظم بملامت برخاست

هر که عاشق شد از او حکم سلامت برخاست

که شنیدی که برانگیخت سمند غم عشق

که نه اندر عقبش گرد ملامت برخاست

مشتاقانه بخدمت حسینعلیشاه اصفهانی رسید و پس از آن خدمت مجذوبعلیشاه

تجدید عهد نمود سالهادر محضر آن بزرگوار به تزکیه باطن و تصفیه دل پرداخت و چون کسوت مستعار تعین از قیامت اعیان وجود امکانی‌اش منخل گشت.

رفتنی رفت بعد از این مارا

ما و آن دلبر خراباتی

فی طریق الهوی کما یأنی

صاحب روح قدسی گردید و باستناد اجازه حضرت مجذوبعلیشاه بارشاد

پرداخته، تربیت یافتگان محضرش بسیارند و امر ارشاد پس از او بحضرت

جلال‌الدین علی میرابوالفضل محول گشت.

حضرت شیخ محمد جاسبی صاحب دیوانست و در اشعار فنا تخلص

میفرماید وفاتشان بسال یک هزار و سیصد و پنج هجری قمری قریب یکصد سالگی،

و مزارشان در خانقاهی در جاسب واقع شده است. عاش حمیداً و مات سعیداً.

قطب ذهبی صحیحی حضرت جلال‌الدین علی میرابوالفضل عنقا حضرت اسوة

الکاملین اعلم العلماء و الفضلاء خلیل الاولیاء عین الملة و الدین ظهیر الاسلام را المسلمین

حضرت حاج سید حسین الموسوی الدزفولی الذهبی^۱ قدس سره العزیز است

۱ - خاندان مشهور سادات گوشه یکی از مهمترین خانواده‌های سادات و

روحانیان ایرانست مسکن اصلی ایشان شهر دزفول است و ایشان اولاد مرحوم سید ولی‌الدین اند

که مزار او در قریه گوشه از دهستان بختیاری در دوازده فرسنگی دزفول مورد اعتقاد عموم است

وی بدرخواست سلطان محمد خداپنده برای هدایت مردم آن سامان بمذهب حق شیعه بآن

عظمت مقامات علمی ظاهری ایشان بر اعظام مکشوف و در کلیه سلاسل
بعض خلافت منصوص و بفقر تامه علوی مخصوص و معروف و والی لوای ایمانی
و مظهر تجلی سبحانی بودند^۱ (به چننه از صفحه ۱۶۲ تا ۱۶۸ مراجعه فرمائید) .

محل مسافوت نموده است. آنچه از تذکرة های محلی بر می آید نخستین نفری از ایشان که در
شهر دزفول اقامت و بساط تعلیم و تربیت و هدایت گسترده است **سید محمد شفیع** است بعد
از او **سید محمد مهدی بن مرتضی بن محمد شفیع** است که بیشتر سادات گوشه از
اولاد وی هستند پسران نامی او یکی **آقا سید محمد باقر** پدر **سید جلیل صدر الدین کاشف** و
دیگری **سید اسد الله عارف و طبیب و کیمیا گر معروف** (صاحب کتاب العبودیه) و دیگری
سید شاه میر صاحب مسند روحانیت میباشد که یکی از فرزندان او **سید اسمعیل** پدر **حاج**
سید محمد رضا و او پدر **حاج سید حسین ظهیر الاسلام** در ضمن **حاج سید محمد**
رضا خواهر زاده مرحوم **کاشف** هم است.

۱- سلوک عارف کامل **خیر عین الدین حسین** ملقب به **ظهیر الاسلام** در طریقه علویه
ذهبیه از والد خود زبده الاولیاء آقای **آقا سید محمد رضا** که ایشان خلیفه خال خود برهان
الطریقه و دلیل الحقیقه ولی السالکین **آقا سید صدر الدین دزفولی** (کاشف) اعلی الله مقامه
و ایشان از خلفاء قطب الاقطاب **جناب آقا محمد پیدآبادی اصفهانی** گیلانی اند ایضاً
در طریقه معروفی از شیخ المشایخ **آقا محمد علی کوما لکی عاشقعلیشاه** خلیفه حضرت
عینعلیشاه هروی که از خلفاء **نورعلیشاه و سید معصومعلیشاه** دکنی میباشد اخذ
طریقه نموده و صاحب اجازه ارشاد است چنانچه حضرت **آقا سید حسین دزفولی** در نسبت
ارادتش به **عاشقعلیشاه کوما لکی** میفرماید :

از حضرت عاشق الهی	کنجینه و گنج پادشاهی
نوشتید حسین جام جم را	وان مایه عالم قدم را
و در مثنوی دیگر میفرماید :	
پیر ما ماه فلک پیما بود	پیر ما مهر جهان آرا بود
دو جهان بر خدمش هندوئی	مشری چشم عطارد روئی
قطب افلاک ولایت دل او	هر نفس مهر و مهبی حاصل او
من ملایک بطوافش دیدم	اولیا قاف بقافش دیدم
همه ذرات باو گویا بود	در گهش سینه ده سینا بود
عشق و معشوق صفت عاشق نام	بد محمد علی آنماه تمام

و دیگر از استادانش فرید وادی عشق و معرفت **شیخ ابوسعید بغدادی** است که نسبت
باطنیش چنانچه در متن اجازه نامه می که بسید معظم اعطاف رده منعکس است **بشیخ احمد**

من بدایع آثار قدس سره

مست شراب لم یزل باشد سر سودائیم
 سرمست صهبای ازل باشد دل هرجائیم
 دائم ز سرنا و دهل در ناله بینم جزو و کل
 بلبل هزار از روی گل در گلشن یکتائیم الخ

بن علی البونی اتصال دارد و بعضی از عبارات آن اجازه اینست: اما بعد فقد اجزت العالم العامل و مقتدی الافاضل الشارب من رحيق عين اليقين السيد السند آقا حسين عين الدين الى آخرسند .

و در صفحه دیگر نوشته : و اناخذتها بالاجازه العامه عن السيد الناصر الدين البخاري و هو عن مولوی عبدالغنی دهلوی و هو عن احمد سعيد الدهلوی هو عن غلام علی شیخ الكل فی الكل قطب العارفين الشيخ عبدالله الدهلوی الى ان تتصل السلسله بشمس المعارف و اطایف العوارف الشيخ احمد بن علی البونی .

و دیگر از اساتید آن جناب آفتاب آسمان سیر و وارسته از نقوش غیر شیخ ابوالخیر مکی است که چگونگی تشریف حضرت سید بایشان در کتاب **هز امیر حق و گلزار امید** مذکور است .
حضرت عین الدین حسین ذهبی دزفولی الموسوی را آثار گرانبهائی در علوم و عرفان موجود و وجود جناب ایشان واجد ادمعظمشان افتخار عالم فقر و درویشی و همگی صاحب فضایل و کرامات عالی بوده اند، و امر هدایت در طریق **ذهبی و معروفی** در آن عصر مخصوص و منحصر بحضرت ایشان بود چنانچه بمناسبتی در بعضی از مکاتیب مرقوم داشته اند :

« خاندان اجداد این بمقدار فقیر **عین الدین حسین** که از زمان جد اعلا **فخر الاولیاء سلطان قطب الدین عبدالله بن الامام** همیشه منظر پاکان درگاه و منظور عین عنایت الله جل ذکره بوده چنانچه مراقب و معابد آن بزرگواران الان محل استجابت دعاست مقامات کرامت و مواجید خال معظم **الکامل المکمل السيد صدر الدین قدس سره** بر اهالی و بزرگان مخفی نبوده و نیست در این زمان برکت نشان خدمت فقراء اصفیاء ادام الله برکاتهم حواله بذمه لاشیئی شده لاحول و لا قوة الا بالله . انتها »

و حقیقت فرمایشات **سید** تا بامروز که در حدود پنجاه سال از زمان حضرتش میگذرد هنوز در مسقط الرأس ایشان (دزفول) و نواحی مجاور اظهر من الشمس است و اخلافشان همگی اهل تقوی و فضیلت و معرفت و مورد احترام ظاهری و معنوی خاص و عام هستند از ادله توفیقاتهم بمنه و کرمه .

رعد است و برق و بارشم چون عود آذر خوارشم
 من بلبل گلزارش هم بلبل گویائیم
 سید شراب جام جم بخشد بهمستان عدم
 خضر زمانی در قدم و زدم مسیح آسائیم

* * *

مولانا جلال الدین علی میر ابوالفضل عنقا در ایامی که بطاعت در خلوت اشتغال داشته اند ضمن دریافت غرائب حالات و مقامات به واقعات مهمی اشاره میفرمایند که حاکی از عظمت سیر معنوی خود و مقام روحانی آن استادان بزرگوار است که در این مقام مجال ذکر آن نیست. مشرب خاص ایشان ۹۱۰۱ سی بود کسی را در خود توقف نمیدادند دعوت و داعیت هم نداشتند یعنی میفرمودند تشنه پیدا نیست و طلب در میان نه، اگر طالبی عطشناک بهم رسد و تکلیف متوجه این فقیر شود آنچه لازمه راهست در سلوکش همراهی کرده مدد از باطن خیر موطن بزرگان در وصولش مینمایم.»

صدا بداد صبا اینجایی سلسله میر قصد اینست حریف ایدل تابادیه پیمائی

آستانش مرجع و ملجأ صاحب دلان اهل راز و وضع و شریف و رجال و اهل حال را دست نیاز بحضرتش دراز بود، جز بحق و حقیقت نظر نمیداشتند و بتکریم و تعظیم خلق واقعی نمیگذاشتند و چنان در حقیقت معرفت موجه بودند که هر کس برای اثبات خویش بحضرتش نسبت مینمود، و مفاد آثار موجود می- رساند که صاحبان مرام و سادات عظام و عرفای عالیمقام و مصادر امور و دولت آن روزگار از صغار و کبار و ارباب عرفان حتی اهل ادب مثل حیرت نعمت، ثریا، بقا، سها، مشرقی، مشتاقی و محیط و غیرهم از خوان افضالش متمتع و بذیل عنایاتش متمسک بودند.

صفاء السلطنه که از خاندان فضل و کمال و اجله ارباب حال و از

ارادتمندان آنحضرت است گوید :

ابوالفضل ای تو دریای فضایل که نامت ز آسمان گردیده نازل
 توئی عنقای قاف قدس و داری فراز آسمان عشق منزل
 توجان جان و مایکسر همه جسم تو روح روح و ما یکسر هیاکل
 اگر هفت آسمان از هم بپاشند نگردد نور خورشید تو آفل . الخ
 باری چون شصت و هفت مرحله از مراحل عمر شریف طی فرمود ، در
 عصر روز سه شنبه بیست و نهم جمادی الثانی سال یک هزار و سیصد و سی و سه
 هجری قمری برابر با بیست و پنجم اسفندماه سال یک هزار و دویست و نود و سه
 شمسی در تهران دعوت حق را لبیک گفته شهر تجرید بذروه جبروت قاف قرب
 حق گشودند: تاریخ اینست.

هو الحی الذی لا یموت

قطب دور زمان جلال الدین میرابوالفضل پیر اهل هدی
 خلف صدق دودمان رسول شرف جمع دوده فقرا
 گفت لبیک در صلاهی وصال ارجعی را ز عالم بالا
 رخت بر بست چون ز دار فنا زد بملک بقا ز فقر اسوا
 سال نقلش ز عقل پرسیدم فردی آمد بجمع و شد گویا
 « نقطه قاف قرب ملک بقا قدوة اولیاء حق عنقا »

و دیگر ماده تاریخی است که ادیب اریب مرحوم میرزا محمودخان شیرازی متخلص به نعمت رحمت الله علیه ساخته است.

چو پرواز از جهان شهباز جان پاک عنقا کرد
 دگر تاب و تحمل از دل جمعی بهیغمرفت
 پی تاریخ فوتش نعمت اندوهگین گفتا
 « بزیر سایه طوبی همای جان عنقا رفت »

آثاریکه از قلم کرامت مآثر حضرتش تراوش کرده و در صفحه روزگار

باقیست مجموعه‌ایست از اسرار اولیاء و رموز اصفیا در حقایق علم سلوک و عرفان و دقایق آیات قرآن.

کتاب و مؤلفات از نحو و مقدمات و منطق از حواشی و غیره دارند و منظومات کلامیه و معانی بیانیه نیز در اوقات تدریس و تدریس‌انشا فرموده‌اند. کتاب عقاید حقه در اصول دین و مذهب. و رساله در اثبات نبوت خاصه و ولایت خاصه، و رساله در بیان بعضی از اسرار حروف، و رساله صحو در احادیث قدسی، و رساله اصطلاح، از جمله تألیفات منشور حضرت اوست. غیر از دو جلد دیوان منظوم با تخلص **عنقا** که از پنجاه سال قبل از تصرف خانواده خارج شده مثنوی انوار قلوب سالکین و دیوان حقایق المناقب در مدایح اهل بیت اطائب علیهم السلام که اغلب آن قصاید بطرز حکیم الهی سنائی غزنوی «ره» است و مثنوی اشارات الحسینیة بروزن صیقل الارواح مولوی **رومی محمد البلخی** در رثاء **خامس آل عبا** علیه الصلوة والسلام ارواحنا له الفدا و مثنوی آئین جهانبنایی در آئین جهاننداری که به‌خواست شهریار وقت تنظیم یافته که صغیر و کبیر و غنی و فقیر را در حفظ مراتب ایمانی دستوری قاطع و صحیفه‌ئی جامع است دیوان غزلیات ذوقیه و واردات وجدیه شوقیه و مطالب عرفانیه ایشان از نثر و موزون از حد احصا افزونست غزل زیر از حضرت اوست :

فتوح آمد فتوح آمد بمستان راح روح آمد

ز خم وحدت مطابق سبویی در صبح آمد

طعام ایزدی بر خوان فرو هشتند از احسان

پی انعام درویشان سحوری پرفتوح آمد

سراسر بحر امکانی بجزر و مد طوفانی

ز فیض فضل رحمانی مهین کشتی نوح آمد

ردای کبریائی بر قد سرو سهی قدان
 ز قدرتخانه وحدت ز قدوس و صبح آمد
 برندان صبحی زن بهر کوی و بهر برزن
 شراب صاف مرد افکن بپاکی همچو روح آمد
 ز بانك تب الى الله رهروان کوی معنی را
 بدل عیش و نشاط و وجد از توبه نصوح آمد
 ز طغرای الم نشرح لك صدرك حقایق را
 مشیر عارفان الحق بشرح دل شروح آمد
 کنون عنقای مغرب را ز شرق غیب طالع بین
 تعالی الله شه وحدت بکثرت با فتوح آمد

* * *

باری چون مرکب روح برق آهنگش در رجوع بذروه قدس از حدود
 امکان معجل گشت، ثمره آن شجره طیبه مولی الموالی رأس الموحدين و
 رئیس المتألهين و قبلة المتقين السید السند حضرت میرقطب الدین محمد
 عنقا که رقای حقیقی را بلواحق نسبت ظاهری متصل فرموده بود در حدیقه
 حقیقت ظاهر، و شمس وجودش باحاطت و جامعیت ازلی از افق هدایات تجلی
 فرمود، و منشور ولایت بر این بشارت اشارت نمود که پاکبازی از خرابیات
 فنا و دیار اطلاق برآمد که وجودش را جز حق بقیتی نیست.

آن یار همان بود اگر جامه بدل کرد

آن جامه بدل کرد و دگر باره برآمد

و خود در شرح بدایات که بحکم من اوفی بعهده بتعلیم پیر بزرگوار
 بمعرکه مجاهده قدم نهاده اند برشحه قلم چنین فرماید :

« که در معاشرت بروی کل بستم، و در پس زانوی توکل نشستم، و با
 عنایت ازلی و حمایت روحانی آن ولی بدستور کامل و مکملش که پالوده از

نقوش مجعول باطل، و رمز التوحید اسقاط الاضافات را بنحو اتم شامل است
عاشقانه مشغول و منتظر بودم عاقبت با دست قدرتش طاسم قبضم شکست و قلبم
بمفتاح بسط پیوست و در گوشه عزلت گوشم به سروش غیبی گشود و در شهودم
رمز نحن اقرب الیه من جبل الوریذ روی نمود، ذلك فضل الله يؤتیه من یشاء»

دامنش چون بدست بگرفتم دست خود را در آستین دیدم

و همچنین در تجلیات فرمود:

آرام تر از کنج خرابات ندیدم

جز کعبه دل قبله حاجات ندیدم

پوشیده خطا در نظرم ز آنکه جهان را

جز با نظر پیر خرابات ندیدم

در چشم تو دیدم که جهان نقش بر آبست

محو است که اندر خوراثبات ندیدم

عشق است مرا عادت دیرینه و عمریست

در عادت خود خارق عادات ندیدم

جز چشم تو که می‌کده ره برده بمحراب

من دل سیهی مست عبادات ندیدم

شد کشف که غیر از کرم پیر خرابات

زین مدعیان کشف و کرامات ندیدم

رندی و خراباتی و بیگانگی از خویش

جز معنی اسقاط اضافات ندیدم

لولا سیدنا محمد بن ابی الفضل العنقا ما ظهرت حقيقة الفقر والمعرفة فی زماننا

نور بسیط از مطلعش لمعه‌ئی بود و بحر محیط از مشربش چشمه‌ئی، با این

حال بهیچ حظیره‌ای از حظایر مقامات مقید نبودند، علو رتبه همت و احاطه

شؤون رفعتش بر درجات معرفت مسلط بود: کراماتی که بنیان عقاید عموم بدان

منوط و مربوط میشد بعضی از خصایص احوال حضرتش بود ، تعظیم شأن و تعمیم احکامش در اطراف عقاید انتشار یافت.

پرده از آفتاب رخ برداشت عالم دل ز جلوه روشن ساخت
همواره سخن از بیدای غیب به شارسان بیان منعطف ، و رقوم معانی و بیان بر مدار قوسین ولایت ثابت میداشت و مظاهر وجودیشان حاکی این معنی بود.

گر طالب خضری به یقین آب حیاتم
آن در قدح ماست که میجست سکندر
ظهورش در انهدام حواس و صور مباعد متفقد بود و سالک را در عین پریشانی جمعیت ، و در صحو سکر عنایت میفرمود.

خیال زلف تو بستن نه کار خامان است
که زیر سلسله رفتن طریق عیاری است
طایر عزتش بر کنگره هویت ذاتی چنان بود که در حوصله هر همتی نمیگنجد .
همت دریاکشی خواهد که دریاها کشد

نی چو خس اندر کف موجی سپر انداخته
خاتمه : اما این اسیر کثیر التقصیر سی سال باتصال در آن آستان چهره
بعشق و ارادات برخاک قدومش سائید ، و نقد قلب را بر سر بازار عشق بدست
صراف حسنش که محک استعداد ازلی و قابلیت ذاتی بود سپرد ، و در مرآت
فنا بجوهره بقای فقر و غنا فائز آمد و بکرامت : من جاء بالحسنة فله عشر امثالها
از خزانه عنایاتش علی الاستحقاق مستفیض گردید تا سطوات تأثیرات آن جمال
بر مرآت روحم تجلی فرمود.

روزی که جمال آن صنم دیده شود از فرق سرم تا بدم دیده شود
تا من بهزار دیده در وی نگرم ورنه بدو دیده دوست کی دیده شود
تنبیه : چون جوهر فلاح و نجات بانخلاص و اطراح خودی مقید بود ،

اول وصال العبد للحق هجرانه لنفسه، واول هجران العبد للحق مواصلة لنفسه
خواطر علوم و اعمال ومظاهر مقامات و احوال را که نظایر تعینات متنوع زوال
پذیر است بدست نابودی و نسیان سپردم و بیمن همتش بر ذخایر فقر و غنا راه
بردم: شرط رندی دادن مال است و جان و اعتبار.

رو بشارت بزن که گشت یکی با غلام خود آن امیر امروز
چشم کژبین چو از میان برخاست راست شد شاه با فقیر امروز
اشراق مشارق شمس جلالش ظل انانیت مرا منهدم ساخته بدین وجه هر چه
ناطقه را باظهار اکرامش متوجه میسازم ذکر عناوینی از نحوه حال خویش که
در جمالش محو است موجه میگردد.

ناز است چنان ز عشق با جان و تنم گویا که تو عاشقی و معشوق منم
رائحه مشک محبت اوست که در نافه این دل خونین مخفی است.
چو در سنبل چرد آهوی ناتار نسیمش بوی مشک آرد بیبازار
علی ای حال چون رحال همت استعداد وادی حقایق از دامنه مبادی به
رقایق مبانی کمال افتاد، بتقریبی مشارکان نامساعد را انگیزه ملامت برانگیخت
و بمحض تنوعات تعینات انجلائی به بی پروائی مفاسد مقاصد ابهام را اظهار
نمودند ولی آنچه محسود ضمائر بصائر ایشان گشت دهل مثل بود نه افاضه عقل
کل. اعوذ بالله من التنکر بعد التعرف و من الحجاب بعد التجلی.

مانیست گشته ایم و بما غبطه میخورند

آنانکه ره بعشق تو هرگز نبرده اند
اما چون هر اشارتی را بشارتی است و هر کنایتی را کرامتی دریافتم که:
گفتگوی عیب جویانم بوجهی سود داشت

کان طبیب آگاه شد از رحمت بیمار خویش

سهام ملامت بی مرآمان را قبضه انوار عنایت از میانه ربود و بر محبت
سابقه افزود. همه را مایه اکرام کرامت فرمود. ندا در داد: قل الله ثم درهم

فی خوضهم یلعبون.

همراه من مباش که غیرت برند خلاق

در دست مفلسی چنو ببینند گوهری

سر بجیب غیب فرو بردم و گنجینه لاریب هاءِ هویت از خزینه دل برآوردم

عطیات فیض ربانی و نزلات سبحانی قافیه سنج معانی بیانم شد .

گفتم جانم گفت بر ماش طلب گفتم که دلم گفت همانجاش طلب

گفتم عقم کرد اشارت سوی زلف یعنی که در این شکستگیهاش طلب

* * *

پیرو دین محمد، صادق

۲۵ اسفندماه ۱۳۴۳

تهران

هو الله العلی

قلم چون سیر در ملک خدا کرد	بلوح آفرینش نقش لا کرد
ز عرش آفرینش نقش هستی	بـرون آمد باطوار السـتی
زمین و آسمان و چرخ دوار	پدید از امر کن آمد ز انوار
ز گل پرورد دل چون نخله طور	شود تا جلوه گاه آیت نور
ز وحدت نقش کثرت گشت پیدا	صفات از ذات شد مرآت اسماء
بتقدیر ازل از عالم کن	عدم را داد خلعت از تعین
عدم آینه هستی سراپاست	که هستی اندرین آینه پیداست
ظهور مرتبتها نقش هستی است	کزان پیدا همه بالا و پستی است
چو واجب صورت ممکن بیاراست	ز کتم غیب صدها موج برخاست
نقوش برزخی هستی نماشد	بچشم احول از آن يك دوتا شد
حواس ظاهر و طبع جنینی	جهان افکنده در ظن دویینی
متزه ذاتش از فهم عقول است	که در صد پرده عقل بوالفضول است
نهان تا حس بود در پرده راز	بماند غافل از انجام و آغاز
ز هر يك ذره تا خورشید روشن	نگوید کس بغیر ذات هو ، من

نیارد کس شناسد ذات جز ذات

که التوحید اسقاط الاضافات

در تجلی صفات از مجلای ذات مرآت تمام نمای حق حضرت محمد

مه‌ظنی (ه) و نفس نفیس حضرتش در جوهره ولایت حضرت

امیر المؤمنین علی و یازده فرزندش علیهم الصلوة والسلام

نخستین جلوه کز نور الستی	تجلی کرد در مرآت هستی
محمد عقل کل ختم رسل بود	وزین آئینه پیدا جزء و کل بود
شهنشاه سریر ما خلقناک	که شد از ظل جودش خلق افلاک
محمد مظهر مجموع اسماست	عیان از روی او اسماء حسنی است
مراتب سربسر ظاهر از او گشت	که او ثابت بعین ذات هو گشت
غرض از خلق هستی خلق او بود	هم او مرآت پاک وجه هو بود
جماد و نامی و حیوان و انسان	همه نقش‌اند اندر لوح امکان
عوالم سربسر آئینه دارش	همه هستی قدمگاه گذارش
اشارتهاست در آن وجه اکبر	کز اول صادر آمد عین مصدر
کلید رمز اسرار معانی است	ظهورش معنی سبع المثانی است
محمد مظهر ذات و صفات است	صراط المستقیم حق بذات است
چو نفس احمد آمد نفس حیدر	نبود آئینه را نقشی مکرر
بمرآت عوالم منجلی بود	که جان جمله عالم علی بود
اگر بخشندت از حق چشم بینا	نبینی جز علی در مرتبتها
ولایت نفس احمد بود در اصل	کتاب آفرینش راست سر فصل
نیابد بی ولایش کس هدایت	که باشد والی ملک ولایت
علی با یازده فرزند برحق	که از نور محمد گشته مشتق
همه در درج هستی گوهرا نند	بروج معرفت را اخترانند

خداوندا بحق احمد و آل

فحول حالنا فی احسن الحال

سبب نظم و تألیف کتاب

شبی کز باده‌ی جام الستی
شدم پاتا بسر سرمست و مدهوش
ز سیر قوس لادیوانه دل شد
بعین لامکانی دل مکان جست
فضائی شد پدید از لمعه نور
هزاران مهر و مه اندر تجلا
مرا زد آتشی سرکش ز اطوار
ز برق شعله‌ای جان و دلم سوخت
نماند از ما و من دیگر نشانه
در آن انوار شد پیری هویدا
بهر مویش بسی آشفته در بند
فروزان اختری مهری خرد سوز
کتابی چون کلام الله ناطق
ز آدم تا بختام حرف حرفش
در این اندیشه بودم کاین چه طغراست
در آن نام خداوندان جان بود
بذیل نامشان دل منجلی شد

مرا بخشید ساقی ذوق مستی
چنان کز خویشتن گشتم فراموش
ز شوق شمع جان پروانه دل شد
من از تن یک جهت برخاست جان جست
کز انوارش بحیرت وادی طور
چو دری کوکب از مشکات رخشا
که هستی سوخت درمستی بیک بار
دل اسرار فناء فی الله آموخت
فنا گشتم فنائی جاودانه
چو برق نور حق از طور سینا
روان خندان از آن لعل شکر خند
بدستش بود طوماری دل افروز
شعاعش نور بخش صبح صادق
بمعنی لامکانی گشته ظرفش
ندا آمد که کرسی نامه‌ی ماست
که کرسی نامه‌ی نام آوران بود
دل و جانم قدمگاه ولی شد

نمیدانم بحق کی آمدم باز
 بجان گفتم که ای شرمنده از خویش
 ترا در سینه گر مهر قبول است
 بجمع لولیان مستانه برخیز
 که ایشان رهرو راه او پسند
 نوائی را که نایش آسمانی است
 سرودی ساز کن بر نام ایشان
 خداوندا به پاکان دل آگاه
 خداوندان پی گم کرده در خاک
 شده از بیخودی در شور و مستی
 همه خورشید چرخ کبریائی
 همه ثابت بنفی خویش در اصل
 یکی از حلقه‌ی آن بیقراران
 سریر آرای ملک تاجداری
 جهانگیری که با عزم جهانگیر
 گران سنگی که بی سنگ و ترازو
 سراج دودمان آل طه
 مهین فرزند قطب‌الدین محمد
 نبیل مکتب حق شاه مقصود
 بروج عشق را مهر مشارق
 مرا از سیر باطن با خبر بود
 چنین فرمود مهر از نامه برگیر
 شراب عشق در پیمانه افشان
 معانی را بیانی نغز و شیرین

از آن هستی سپردن زیر پرواز
 نرفته در ره دل يك قدم پیش
 بی حق گیر کاین عین وصول است
 بذیل دولت مستان در آویز
 ز جان و دل هوا خواه او پسند
 هزار آوای بزم جاودانی است
 که روشن گردد از آن دیده‌ی جان
 به دریابندگان قرب الله
 زده خرگه به عز قرب حق پاک
 بذوق جام گرم می پرستی
 همه تابان ز انوار خدائی
 همه کرسی نشین در مجمع وصل
 که می‌نوشد به جمع می‌گساران
 که ختم آمد بر آن شه شهرباری
 جهان معرفت را کرده تسخیر
 بود شاهین عدلش جلوه‌ی هو
 بخلوتگاه قاف عشق عنقا
 که در ملک دل از حق شد مؤید
 کفش بحر عطا و جوهر جود
 سحر روشن روان زان صبح صادق
 که دل در سیر با او همسفر بود
 بنظم آور ولایت نامه‌ی پیر
 حریفان را عطش در سینه بنشان
 ببخش از کلک گوهر زای مشکین

مگر در نظم کاخ استواری
ترا این سروران زیب سخن به
جهان چون نیست برکس جاودانی
ز پیران اویسی چاهمه پرداز
که ایشان دولتی جاوید باشند
ادای حق نعمت حق شناسی است
توکز این خرمن اکنون خوشه‌داری
زبان کلک خود گوهر فشان کن
بحق جاه و قرب این عزیزان
خداوندا مرا آنسان که دانی
کزین مردان سخن آغاز سازم
الا ای خامه با این رو سیاهی
نهی سر برخط عشاق چالاک
عزیزان بحق پیوسته از جان
بدین خامی مزین از پخته‌گان دم
زبان پاک گفتار از احد خواه

فراتر زین بلند ایوان برآری
که از دانشوران پر انجمن به
بحق رو کن مگر جاوید مسانی
بانجام آور این نامه ز آغاز
سپهر عشق را خورشید باشند
که کفران نعم از ناسپاسی است
همان بهتر کز ایشان دم برآری
حدیث دلکشی از دل بیان کن
بفر دولت این صبحخیزان
دلی روشن عطا کن از معانی
در گنج معانی باز سازم
بدل توصیف حق خواهی کماهی
که گردد گردش از این هفت افلاک
فنا از خویش و محو وصل جانان
مدد میجوی از ایشان دمام
ز خورشید یمن دردل مدد خواه

حضرت اویسی قرنی سرسلسله جلیله اویسی مشربان پاکباز قدسی الله

سره‌العزيز

که پیغمبر اکرم (ص) فرمود بر شما باد که به راه اویس رهسپار شوید

فنا فی الله اندر ملک تجرید
دمش نور آفرین وادی طور
شه والا سریر لا مکانی

اویس آن کاروانسالار تفرید
رخش برهان روشن ز آیت نور
عزیز ملک مصر بی نشانی

بسان جان که منزل کرده در تن
 یمن شد زین سبب مشهور آفاق
 زجان تا یافت با جان نبی راه
 یکی پرسید از آن انوار کونین
 بیاسخ گفتش آن پیر دل آگاه
 یمن آمد از او وادی ایمن
 که نامش جفت شد بانام آن طاق
 بجانش تافت نور لی مع الله
 که چون ره یافتی تا قاب قوسین
 بوحی دل ، گرفت الله بالله

فرمایش حضرت رسول اکرم محمد مصطفی (ص) در مورد مقام
 معنوی آنجناب

بخاصان مصطفی (ص) روزی چنین گفت
 نسیمی کز یمن آید سبک پی
 دماغ عاشقی کز عشق شد باز
 هر آنکس را که خالک از کوی عشق است
 مرا اکنون قلم افتاد از دست
 دلم در عاشقی شد عافیت سوز
 زبان شد پر شرر از آتش عشق
 ز شور عاشقی دیوانه دل شد
 از آن چون شمع میسوزد زبانم
 حدیث عشق گفتن کبار من نیست
 نکنجد در سخن معنی که تنگ است
 نگیرد آینه جز جلوه‌ی دوست
 دل و جانم پراز عشق اویس است
 اویس ای آفتاب برج ایثار
 کرم فرما رهی راره به جان بخش
 چو آن دردانه در عشق می سفت
 دماغم بوی رحمن گیرد ازوی
 ببوید بوی حق در خلوت راز
 مشامش آشنا با بوی عشق است
 کزین نکبت روانم گشت سرمست
 زبان خامه درس عشق آموز
 که میخواند حدیث دلکش عشق
 ز هر چه غیر او بیگانه دل شد
 که شد آتش زنه سوز نهانم
 بیان عشق در حد سخن نیست
 که پای خامه در این عرصه لنگ است
 چوبی خود از تماشای رخ اوست
 که رامین بی خود اندر بزم ویس است
 که جانم از تو آمد غرق انوار
 فراز سدره‌ی جان آشیان بخش

دیدار کردن حرم بن حیان از حضرت اویس و بیان کردن آنحضرت اصل و نسب او را

چنین گوید حرم فرزند حیان
که تا یابم اویس آن پیرره را
چو دیدم روی آن رشک پرزاد
بمن فرمود کای فرزند حیان
عجب کردم چونام من بیان کرد
بحق دریافت چون اندیشه ام را
بگفت آنرا که حق شد دیده دل
نهان چیزی ز چشم دل ندارد
کسی را ره بقرب دولت ماست
اویس آن شهسوار عرصه لا
هزاران کاروان دل جذب سیرش
ز فیض دائم حق بود درویش
نصیبش خرقه از دست علی گشت
ولایت تارو بود خرقه اوست
فلک سرگشته شمس وجودش
جهان عشق را طی کرد بی خویش
چو با حق باخت نرد عشق ز آغاز

زدم پی تا یمن از شوق جانان
سبک سیر آن مه صاحب کله را
دل از دیدار او در وجد افتاد
حیاك الله چه جوئی زین بیابان
همه راز نهان من عیان کرد
بیان فرمود اصل و ریشه ام را
نماند دیده اش در پرده گل
که بر دل پرده ای حائل ندارد
که بی نام و نشان در قاف عنقا است
که شد ثابت زلا در کنه الا
جهانی گرد گرد دور دیرش
از ایرادش احمد خرقه ی خویش
طراز خرقه اش جان ولی گشت
حقیقت روشن از آن آینه هوست
ملك پا تا بسر محو سجودش
جهان عشق است در مرآت درویش
به پیمان علی در باخت سر باز

سبک آهنگ ملک لا مکان کرد

بقاف قرب عنقا آشیان کرد

پس از شهادت سلطان اویس قرنی ابو موسی زید حبیب بن سلیم راعی
 پرچم فقر در ملك دلها افراشت و به امر حق برمسند اویسی تکیه زده
 و جانهای مستعد را دلیل و هادی گشت

پس از آن ساقی خمخانه افروز	برآمد ساقی دیگر قدح سوز
فروزان شد از او خمخانه‌ی عشق	زمی لبریز شد پیمانه‌ی عشق
حبیب راعی آن دانای کامل	ترازوی طراز حق ز باطل
بحق برمسند تجرید بنشست	گشود این باب و باب‌شرك بریست
ز سلمان و اویس آن سالک پاک	صلای فقر زد در دور افلاك
دل و جان‌ش تجلیگاه حق شد	روانش غرق عشق ما سبق شد
ابو موسی حبیب زید راعی	که در بسط حقیقت بود ساعی
جهان فرمانبر حکم روانش	ملائك پاسبان آستانش
حباب تن در این دریا چو بشکست	بحق پیوست و از گرداب تن رست

ولایت یافتن ابراهیم ادهم پیر کامل مکمل اویسی که بشارت هدایت به
 اشارت باطنی پیر روشن ضمیر به هستی طرازان عشق درداد

ز امر حق پس از آن فخر عالم	ولایت یافت ابراهیم ادهم
همه احکام او حکم الهی	باسرار درون واقف کماهی
خدایو خطه‌ی حق‌الیقینی	جهان از خرم‌نش در خوشه چینی
زبان او زبان حق تعالی	ز رویش نور احمد در تجلی

سپاهش ماهیان هفت یم بود که جانش فارغ از هر بیش و کم بود
 امام باقر (ع) از علم الستی باو آموخت رمز حق پرستی
 چوروزش یافت پایان عین خورشید ز عالم دامن انوار برچید

حضرت شفیق بلخی امین بارگاه کبریائی گشت که صلا ی بی من و مائی از
 کنگره قدوسی در شیفنگان حق و حقیقت در داده و اهل خویش را به سریر
 پاکبازی نشاند

شفیق بلخی آن فانی فی الله امین حضرت حق شد بدرگاه
 نبودی هم طرازش در زمانه که آمد لوح محفوظ آن یگانه
 ز اسرار نهانی بود آگاه وجودش آیت نصر من الله
 بهر مجلس که در عشق می سفت خداوند از زبانش راز میگفت
 چو آن مه شد برون از پرده خاک سپهر افروز شد مهری بر افلاک

پس از آن فقیر محتشم توبت به ابو تراب نخشی رسید به امر پیر به هدایت
 وارستگان پرداخت

فلک چون برمدار عشق می گشت خلیفه بو تراب نخشی گشت
 بتأیدات فیض جاودانی بر آمد بر سریر لامکانی
 به عین فقر و درویشی زداور بر او شد خرقة شاهی مقرر
 حدیث دلکشی گویم از آن پیر که نقد آمد بمضمون از مزامیر
 چنین فرمود آن پیر دل آگاه که افتد در گنه چون سالک راه
 بود از شومی من آن گناهای نمایم توبه تا آرم براهش
 کیانند این خداوندان در این خاک که شد از جودشان شرمنده افلاک
 گنه از ما و اینان شرمسارند خطا ما کرده ایشان توبه آرند

چو رخت از این جهان بر لامکان برد
 بدست بو عمر سجاده بسپرد

حضرت ابو عمر استخری پس از آن پیر دل آگاه مسند نشین مکتب حق گشت
و با مدد پیر مراد به امر ارشاد در سر اچه عاریت پرداخت و جانهای اهل دل
را از همتی عاریتی رهائی بخشیده و به سر منزل مقصود رسانید

سر از استخر زد چون مهر از شرق	جهانی کرد روشن آن سنا برق
طراز آمد ز خیاط الهی	ببالایش همه تشریف شاهی
بکویش حق پرستان جمع بودند	بمفتاحش در دل برگشودند
از او استخر شد چون صبح روشن	دل اهل ولا زو گشت گلشن
جهان تسبیح گوی آن ولی بود	که جاناش غرق انوار علی بود
فلک گرد سرش میگشت دائم	که بود از حق بملك عشق قائم

چو لاهوتی شد آن استاد مطلق

ز حذاء خاست در عالم انالحق

حضرت ابو جعفر حذاء آن عزیز ثابت در الا پس از ابو عمر استخری بامر حق
توفیق ولایت یافت و منشور خلافت را به لوح جان پاکیزگان ابلاغ فرمود

ابو جعفر امام اهل معنا	که در الفی الف پیموده دریا
نه تنها شبلیش گردید مداح	که مست از او برآمد می زاقداح
جهان سرمست از جام مدامش	بر آن در عالمی از جان غلامش
سروش از عرش جاناش داد پیغام	که پایان یافت دور مستی و جام
چو مرغی تیز پرزین عالم خاك	سوی افلاك پربگشود چالاک

حضرت شیخ عبدالله خفیف معروف به شیخ کبیر بحکم ازلی بر مسندلم بزی
نگیه زن آمد و تشنگان وادی حقیقت را خضر راه شده تا به سر چشمه آب
بقا رسانید .

خفیف آن گوهر لا لا چو خورشید	ز شرق دل بچرخ عشق تابید
سواد معرفت را اسم اعظم	بهر دردی طبیبی عیسوی دم
به خلوتخانه‌ی دل وحی منزل	که شد بر تاج کرمنه مکمل
رواج ملک معنی دولت او	خراج کشور دل همت او
همه رندان ز جامش مست و مدهوش	همه پیمانه زن زان چشمه‌ی نوش
نظر بر هر کسی تا آن ولی کرد	دلش روشن ز انوار جلی کرد
از او شد رشته‌ها در فقر جاری	بامر کردگار حی باری
ز بسابا کوهی و پیران دانا	رسیده تا بنجم‌الدین کبرا
برون تا همچو گل از این چمن شد	
ز شاخی مرغ دیگر نغمه زن شد	

حضرت شیخ اکار پس از شیخ ابو عبدالله خفیف به منصب خلافت منصوب شد
و نفوس مستعد را به توفیق پروردگار رهنمای راه گردید

عزیز مصر جان شد شیخ اکار	ز جان خرد و کلان او را خریدار
رخ او قبله‌ی ارباب دل بود	فلک از عالم سیرش خجل بود
همه دریای معنی ذیل جودش	جهان عشق اقطار وجودش
نیایی کس چو او چابک سواری	به بیدای حقیقت جانشکاری
جهانی ریزه خوار نعمتش بود	همه گیتی سواد دولتش بود

چو او بی خود جهان بین از جهان بست
بجایش شیخ ابواسحق بنشست

حضرت مرشد کل کازرونی شیخ ابواسحق که برمسند ارشاد به امر حق تعالی
جلوس فرمودند شرح حالات آن پیروشن ضمیر و بیان ایشان که شارح حقیقت
است در فردوس المرشديه آمده

برآمد مرشد کل کازرونی	به چرخ عشق و عرفان در فزونی
جهاد عشق را آن قطب عالم	بهمت گشت چون احمد (ص) مصمم
بدان ساقی هر آنجانی که آویخت	بجامش باده از توحید میریخت
علم در راستکاری شد سپاهش	پناه اهل معنی خانقاهش
بگرد روی آن شمع دل افروز	جهان پروانه جانباز و خود سوز

چو او زد خیمه بر نه توی اعلا

زلا بگریخت اندر کنه الا

حضرت خطیب عبدالکریم پس از آن قطب عالم خلیفه حق جل و علا شده
و دمنگیر طالبان حقیقت گردید

سحر سر برکشید از جیب هستی	مهی مهر آفرین در عشق و مستی
خطیب عبدالکریم آن بخت بیدار	به خلوتخانه دل مست و هشیار
سپهر معرفت را ماه روشن	صفا بخش و بهار افروز گلشن
بچشم حق پرستان قره العین	ز جانش آشکارا رمز کونین
بنای جان بحق آباد فرمود	بکلی دل ز گل آزاد فرمود
بمستان حقیقت جام و ساقی	مریدان را می صافی و باقی

چو آن سر حلقه رندان سرمست

بپیشاند از سرمستی سرودست

حضرت علی بن محمد ابوالحسن بصری بعد از انتقال ظاهری حضرت خطیب
عبدالکریم آن نبیل مکتب حق ، اوستاد عشق شده وعاشقان وادی حیرت
را به سر منزل مقصود رهبری فرمود

گره از کار بصری باز کردند	دلش را واقف هر راز کردند
علی بن محمد ابوالحسن را	بتن کردند تشریفی معلا
ندیده دیده دل نازنینی	چو او دیوانه‌ی عقل آفرینی
روانش وحی گیر از پاکی جان	لسانش ناطق از انوار رحمن
لب شکر فشان چون باز میکرد	بهر حرفی هزار اعجاز میکرد
دم پاکش بهر دم چون مسیحا	بسی دلمرده را فرموده احیا

چو بروی خلعت باقی علم دوخت

سراج الدین چراغ عشق افروخت

حضرت سراج الدین بامر حق تعالی تشریف شاهی پوشید و در امر ارشاد کوشید

زبان حکمت آرایش به حکمت	حقیقت گوی بود از کثر عزت
زده بر چار عنصر چار تکبیر	بصدق معرفت آن سراکسیر
فلک در پای بوسی حجت او	که میزد نوبتی بر نوبت او
لوای نیستی در هستی آن شاه	چو زد بر طارم این هفت خرگاه
شد از قید تعین جانش آزاد	امانت را بشیخ روزبه داد

قطب عالم و آگاه دل از سر قدم حضرت شیخ روزبهان بقلی ملقب بشطاح
بمسند امامت بامر حق جلوس فرمودند و دستگیر از پای افتادگان وادی
طلب گردیدند

«کتاب عبهرالعاشقین از آثار آن یگانه روزگار است»

جهان روح شد روشن ز شطاح	زراح روح او پرنشأه ارواح
بظلمت بود خضر و آب حیوان	سکندر جان پاك تشنه کامان
دل اهل ولا سیراب از او بود	گل گلزار جان شاداب از او بود
بزرگی رهبری ره بین و پیری	به چرخ معرفت صاحب سریری
سراج معبدش انوار طاعات	رواج مسجدش زهد و عبادات
روان اهل حق مست حضورش	ز انوار احد دل کوه طورش
فلک جاروکش میخانه او	ملك مدهوش از پیمانه او

بمغرب زد چوپای آن مهر رخشا
دمید از شرق نجم الدین کبری

ابوالجناب شیخ ولی تراش حضرت شیخ نجم الدین کبری غوث اعظم
وقدوه سلاله آدم بامر حضرت حق بر تخت سلطنت معنوی عالم تکیه زدند
و خلافت مطلقه از طریق اویسی را از حضرت روز بهان و از کمیل طریق
معروف بطریق عمار داشت

صلای الصبوح آمد دم وی	که من جام و خم و مینایم و می
ببزم دل منم امروز ساقی	خرابات مغان را جام باقی
زنورم ذره ها خورشید گردد	دل سالک جهان دید گردد
چو کوس عشق بر بام فلک زد	صلا بر آدم و خیل ملك زد
جهان زد سکه شاهی بنامش	بر آن در آسمان کمتر غلامش
چنین فرمود آن فرزانه اوستاد	در این دیر خراب از عشق آباد
منم در بهر هستی گوهر افشان	منم چرخ برین را مهر رخشان
منم شکر فروش از چشمه نوش	منم دیوانگان را جوهر هوش
جهان عشق را پرگار مائیم	کلید رمز هر اسرار مائیم

رفتن شیخ نجم الدین کبری بخانقاه شیخ روزبهان بقلی و دیدن شیخ
نجم الدین کبری آن بزرگوار را در حالیکه مشغول و ضو بود و سیر باطنی
شیخ نجم الدین کبرا

چنین نقل است از ارباب معنی
بسوی شیخ بقلی کرد آهنگ
فرود آمد ز ره برخانقاهش
در آن دم شیخ آهنگ وضو کرد
چو مشغول وضو آن پیر را دید
بخود گفت ای بعلم شرع استاد
وضو با آب کم هرگز نشاید
از این اندیشه آگه بود آن پیر
برافشاندش برخ آب وضو را
ز خود چون شیخ نجم الدین برون گشت
بقامت شیخ چون بر بست قامت
گروهی در چه آتش نگون ساز
خریدار گنه کاران تـف نار
فغان و ناله و غوغای مردم
پدر روی پسر بیگانه میدید
نه پیدا اندر آن پیدا پناهی
همه آشفته و مایوس و حیران
بسکرسی دید پیری را نشسته
چو دید آنجا سلامت در میان نیست

که پیر عهد نجم الدین کبری
که آرد گوهر معنی فراچنگ
که تا آرام گیرد در پناهِش
به آبی کم وضو آنوجه هو کرد
ز عزم خویشتن نومید گردید
نباشد این وضو مقبول اوتاد
که حق با این وضو کی درگشاید
سواد قلب او را زد به اکسیر
سوی مستی کشید آن نیک خورا
بسیر باطنش حق رهنمون گشت
بباطن دید نجم الدین قیامت
شده بازار دوزخ گرم بسیار
محیط شعله‌ی دوزخ شرر بار
به پیچ و تاب آتش در تلاطم
پسرها از پدر مایوس و نومید
نه کس را پا که بگریزد براهی
همه در ذلت عصیان پریشان
بفرمانش امور خلق بسته
نشان از مأمنی امن و امان نیست

غلام آستان آن امیرم
 گریبانش رها کردند فی الفور
 نحاسش قبا بل اکسیر افتاد
 که بارنخوتش افتاد از دوش
 ز سرحد قدم تا ملک هستی
 ز جان خاک در آن کعبه بسوسید
 فرود آمد از آن عالی که دانی
 که آمد پخته زان سیلی سرانجام
 که خشم حق بود عین عنایت
 بدینسان خفتگان بیدار کردند

فغان برداشت من از اهل پیرم
 نگه بانان دوزخ اندر آندور
 چو خاک ره پپای پیر افتاد
 قفائی زد بر او پیر خطا پوش
 به هشیاری چو باز آمد ز مستی
 هنوز اندر نماز آن قبله را دید
 نماز شیخ چون بود آسمانی
 قفائی بار دیگر زد بر آن خام
 قفا خوردن بود زیشان هدایت
 بمحتاجان چنین ایشار کردند

ملاقات شیخ نجم الدین کبری با فخر رازی هنگام مراجعت رازی از خانه خدا و مباحثه او با شیخ نجم الدین کبری

بسی آمد پی تنزیه جانها
 فرید دهر در علم مجازی
 نخوانده درسی از اسرار هستی
 درون خویش جانی بی خبر داشت
 که چون من اوستادی در زمین نیست
 بدین و دانش و عقل و خرد فرد
 که علم و معرفت را تار و بودم
 نه پرورده است مام هفت افلاک
 بشهر خود بصد اعزاز آمد
 ز مردم کوی و برزن موج زن بود

ز نجم الدین کبرا داستانها
 چنین گویند فخر الدین رازی
 ندیده بحشی از علم الستی
 ز نخوت کبر استادی بسر داشت
 بخود میگفت بامن کس قرین نیست
 خردمندی چومن گردون نپرورد
 من آن گنجور حکمت در وجودم
 چون من دانشوری در دامن خاک
 قضا را سالی از حج باز آمد
 باستقبال او بس مرد و زن بود

مگر از محرمی پرسید رازی
 که در این شهر آیا مانده يك تن
 بدو گفتند در این شهر پیری است
 درون خانقاهی صبح تا شام
 بمعنی زاهد و پرهیزگار است
 نیامد گر باستقبال استاد
 از این پاسخ بسی رازی برافست
 که باید مجلسی آماده کردن
 به امرش مجلسی ترتیب دادند
 به نجم الدین خبر بردند یاران
 قدم آن محترم در ره چو بنهاد
 در آمد از در آن پیر مهیمن
 چو رازی دید آن نورخدائی
 چنان شرمنده شد از خویش رازی
 برازی تا نظر آن پیر افکند
 نماند از آنهمه علم مجازی
 دعاوی شرك در راه وصول است
 چو رازی شد خجل از دعوی خویش
 که گر بیجا خطائی رفت از ما
 اگر چه از خطا گم کرده را هم
 چون آندریای رحمت جوش زد جوش

بعین نخوت و گردن فرازی
 که پا ننهاده اندر برزن من
 ز خودوارسته ای روشن ضمیری است
 کند طی در عبادت دور ایام
 برون از قید و رسم روزگار است
 نگردد خاطر استاد نسا شاد
 بدان محرم در آن آشفته گی گفت
 همانا تا کنیم از شیخ دیدن
 بر آن درگاه بزرگان ایستادند
 که باید ای ملک رفتن بدیوان
 در دولت بروی خلق بگشاد
 بسی تابان تر از خورشید روشن
 جلال و کر و فر کبریائی
 که آمد در مقام چاره سازی
 همه در باخت او علم چه و چند
 بجایك حرف هم در فکر رازی
 وجود دین و تقوی در قبول است
 بعد از انداخت سردر پیش، درویش
 نو بر جان گنه کارم ببخشا
 ک نفلام درگاه این بارگاهم
 بیادش آمد آنعلم فراموش

از آن پس بنده او گشت رازی

که با حق کس نتواند کرد بازی

شبی در خانقاه شیخ نجم الدین کبری بحث در سنگ اصحاب کهف بود، شیخ
سعد الدین حموی بخاطرش گذشت که چگونه سگی مورد الطاف خداوندی
قرار خواهد گرفت، شیخ نجم الدین عملاً ارشادش فرمود

شبی در خانقاه پیردانا	فقیر عشق نجم الدین کبری
فروزان گوهر دریای هستی	فروغ بزم رندان الستی
بگرد شیخ یاران جمع بودند	همه پروانه آنشمع بودند
سخن بود از سگی کز بخت بیدار	به کهف اندر شده اصحاب را یار
سگی کرده همه خوی سگی گم	گرفته راه مردم گشته مردم
سگی از بند حیوانی رمیده	ز فیض حق باهل دل رسیده
در این مبحث مریدان را سخن بود	ولیکن سالکی در شك و ظن بود
پی ارشادش آن پیر دل آگاه	قدم چون خضر ره بنهاد در راه
برون از خانقاه شد همراه پیر	که تا پیرش ببخشد عذر تقصیر
سگی میآمد از طرف بیابان	بسوی شیخ نجم الدین شتابان
نگه بر سنگ چون آن صاحب نظر کرد	وجود سنگ همه زیر و زبر کرد
چو حیوان با نگاهش روبرو شد	همه خوی سگی زائل از او شد
بلند آوازه آن سنگ گشت نا	سگان کردند زان پس احترامش
سگی در نیک نامی عاقبت	ز همجنسان خودگوی سبق برد
ز مرگش چون خبر برپیر	به امر پیر برخاکش سپردند

سگی در امر سرور نماید

مسی را گر زر نماید

جماد و نامی و انسان و حیوان همه جان یافتند از این عزیزان

چو او شد از ثری فوق ثریا

علم در خسروی زد شیخ لا لا

بعد از شیخ نجم الدین کبری با مرحق ردای شاهی بر شیخ رضی الدین علی لالا
غزنوی پوشیدند و بادست او جام ولایت اهل ولا نوشیدند

صدف را گوهر لالا شکسته	به خاتم چون نگینی حلقه بسته
نسیم از کوی لالا عنبر افشان	وزد هر صبح بر طرف گلستان
عجبانی گر چمن مینوسرشت است	که آن خلد آفرین خرم بهشت است
جهان معنوی آن بیمثال است	که غرق بحر عشق لایزال است
چنین نقل است ز آن پیر خرابات	خطیر عرصه کشف و کرامات
که فرموده است با خلق زمانه	که تا ماند به گیتی جاودانه
اگر دارد کسی حاجات بسیار	که می خواهد روا گردد زد ادار
مرا در دل کند قصد زیارت	بر آید زی بیابان از عمارت
بویرانی کز آبادی اثر نیست	بپای دل رود تا یکصدویست
نمازی با حضور قلب و طاعت	بخواند تا کنم او را شفاعت
سپس تسبیح گوید بر پیمبر	اجابت گرددش حاجت زداور
طلا زین بوته تابیش بر آری	قدم آن به که در این ره گذاری

چو لالا را سر آمد زندگانی

اشارت شد ز حق بر جوزجانی

از شارستان ولایت با حمد ذا کر جوزجانی اشارت شد که علمدار راه هدایت
است به یمن این بشارت بر مسند حق جلوس فرمود و رهروان وادی حیرت را
رهبری فرمود

بشارت داد حق بر جوزجانی	که ای واقف با سرار نهانی
تو چون احمد دلیل راه مائی	دل اهل ولا را رهنمائی
چو بینی کشتی جانسی بگرداب	پی آزادیش چون نوح بشتاب

ترا دست و زبان و گوش مائیم ترا در ساغر جان جوش مائیم
 تو چون نائی تهی از پای تاسر ترا گه باده‌ایم و گاه ساغر
 تو باشی کاروان سالار مقبل در ای حضرت حق در قوافل
 به حق جویان نشان بی نشانی سراج روشن این کاروانی
 چو شد خاموش آن گویای اسرار
 بر آمد طوطی دیگر بگفتار

بعد از آن نازنین نوبت ارشاد بحضرت نورالدین عبدالرحمن اسفراینی رسید و
 نوبتی بنام نامی او کوس نوبت به بام فلک کوید و ملک از راهش خس و
 خاشاک به مزگان ارادت روید

خطاب آمد بنورالدین زرحمن ترا دادیم مامنشور و فرمان
 برآمد وجه حق از اسفراین بواجب شست از خود نقش ممکن
 بعشقش پای تا سر سوخت هر دل از او سرفنا آموخت هر دل
 بکویش حق پرستان جمع بودند همه پروانه‌ی آن شمع بودند
 چوبست آن نازنین طومار هستی لوازد در قدم از شور و مستی
 ز شرق عشق سر زد آفتابی
 مه رخشنده‌ی مالک رقابی

رکن الدین علاءالدوله سمنانی بامر حق پرچمدار حق و حقیقت گردید
 و تشنگان زلال وصال را بسر چشمه‌ی کمال رسانید .

علاءالدوله رکن الدین ز سمنان برون شد همچو خور از شرق عرفان
 از آن خورشید عالم گشت روشن بتأیید خدای حی ذوالمن

امیر کشور دلها شد آن شاه	به شاهی زد بملك عشق خرگاه
جهانی خوشه چین از خرمش بود	که حبیل الله طراز دامنش بود
بحکمش سر سپرده اهل معنا	بمهرش بسته هر جانی تولا
دل آگاهان همه در خلوت او	جهانی شاه مات از شوکت او
روان می‌کشان از ساغرش مست	همه افتاده از پارفته از دست

رسید از چرخ چون دورش به پایان

برآمد ساقی دیگر بدوران

وازمیخانه وحدت ساقی آتش دستی صلی الصبوح آسمانی در داد که از جام عشق
مستی شیخ محمود مزدقانی باده الستی بنوشید و جامه تقوی و پرهیز کاری بپوشید.

بمیخواران صلا زد مزدقانی	صلای الصبوح آسمانی
در آن میخانه مستان الستی	سبوی می‌زدند از خم هستی
جهانی مست از جام و سبویش	دل خلقی خراب ازهای وهویش
در معنی بسی آنگوهری سفت	میردان را سخن از وحی دل گفت
لبش شهود و شکر بی‌انگبین داشت	جهان معرفت زیر نگین داشت

چو در پوشید رخ از چشم مردم

بدریا شد بسان قطره‌ئی گم

آفتاب مزدقانی چون غروب کرد از مشرق حقیقت خورشید جمال امیر رسید
علی همدانی در آسمان ولایت طالع شد و جهان را به نور معرفت روشن فرمود.

علی آنسید و سالار عالم	به اسرار و رموز غیب ملهم
علی آنعالی اعلائی هستی	علی آن موجد هر عشق و مستی
چو او پیری ندارد چرخ در یاد	بسرفقر و علم عشق استاد

سریر عشق را شاهی سرافراز	جهان معرفت را واقف راز
در دولت خدا ز آن درگشاده	به توقیعش جهان گردن نهاده
زمین و آسمان در عدل از او بود	وجودش پای تا سرسر هو بود
چو شد محو علی آنشرق انوار	انا الحق زین علی آمد پدیدار
بر او ختم است علم عشق و عرفان	قرانش از قرن آمد چو اقران
نمی یابی ز مردان مرد مردی	چو او فرزانه مرد ره نوردی

زمانش چون فراز آمد در این دیر
بر آمد شیخ ختلائی سبک سیر

خرقه پوشیدن شیخ ختلائی و بر مسند خلافت جلوس فرمودن آن پیر دانا بامر
حق تعالی و ارشاد فرمودن او طالبان حق و حقیقت را .

ز احمد خرقه تا احمد بتن کرد	ز لادر کشور الا وطن کرد
بتجرید و فنا و پاک بازی	فنا شد در هوای بی نیازی
جهان غیب از جانش عیان بود	که استقرارش اندر عرش جان بود
جهان چون دانه ای در خرمن او	بگردش چرخ گردون از فن او
وجودش شارح اسرار قرآن	سجودش ناشر انوار رحمن
کرا زید بجز او پادشاهی	که داند سر حق جز حق کماهی

بمغرب شد نهان چون آفتابی
ز مشرق گشت طالع ماهتابی

حضرت سید محمد نوربخش خلیفه شیخ احمد ختلائی که بامر حق بر سریر
لایتناهی نشست و شیخ ختلائی به وحی سبحانی با وی بیعت فرمود

بر آمد نوربخش از شرق هستی	چو مهر روشن از جیب الستی
کلید سر آیات مبین را	همه اسرار عشق و عقل و دین را

که آنشه را گدای خویش کردند
 که ختلانی خلیفه‌ی خویش فرمود
 خلاف امر حق و حکم آن پیر
 لوای کفر زد در ملک شیطان
 که تن زد این چنین ز امر الهی
 بزخم و درد ما مرهم دوا باش
 که تاسازی روان روشنتر از روز
 هر آنکس پف کند ریشش بسوزد»
 که سیر پشه کی زی کوه قاف است
 بر او مکتوم سرما سبق شد
 ولی خفاش غافل ز آفتاب است
 بسی کوچکتر است از چشم سوزن
 دلش آگه ز سر او کشف بود
 به بند افکنده شد آن مطلع نور
 براتش داده شد در بی گناهی
 که بخشد نور بر هر ذره خورشید
 سر و جان در قمار عاشقی باخت

عطا بر نوربخش از پیش کردند
 ز جمع فانیان حق هم او بود
 هوی بر برزش آبادی چو شد چیر
 برون آمد از آن جمع پریشان
 نبود از کار حق آگه کماهی
 خداوندا پناه جان ما باش
 چراغ عقل در راه دل افروز
 «چراغی را که ایزد بر فروزد
 مسیر برزش آبادی خلاف است
 چو او مردود پیر از امر حق شد
 جمال نوربخش آن ذولباب است
 جهان در دیده‌ی حق بین روشن
 ز جان چون بنده شاه نجف بود
 به امر شاهرخ فرزند تیمور
 نگون شد او چو از اورنگ شاهی
 به هر جامهر جانش نور بخشید
 سمند عشق تاملک قدم ساخت

بعد از آن عزیز درگاه الهی فرزند بر و منندش شاه قاسم فیض بخش مظهر اتم
 چشمه فیاض ازلی گردید و واماندگان وادی طلب را به کعبه مقصود
 رهبری فرمود

بست‌آیید خدای لایزال‌سی
 که فیض او شد از فیاض تأیید

پسر بعد از پدر گردید والی
 جهان معرفت را فیض بخشید

جهانی روشن از آن آذرخش است
 بکویش عاشقان در خون نشسته
 جهان روشن از او گردید چون روز
 رخس روشن زانوار خدائی
 صفای صوفیان پاکدل بود
 بدام انداز مرغان سبک سیر
 نهاده در کفش حق آشکارا
 هزاران آفرین بر آن پدر باد
 ز پاکی صوفی صافی نشان بود
 پسر گر از پدر دارد نشانه
 روانش صد نشانی از پدر داشت
 چو شد بی سایه آن شاخ برومند

که نامش شاه قاسم فیض بخش است
 ز قید ماسوی یکباره رسته
 که نور حق بود نوری دل افروز
 عیان از او جلال کبریائی
 زلال حکمت از صافش خجل بود
 بنا ساز هزاران کعبه از دیر
 همه مفتاح رمز کیمیا را
 که از صلب ولا پوری چنین زاد
 دلیل راه و میر کاروان بود
 توان خوانی توپورش در زمانه
 که نخلش از پدر صد گونه برداشت
 ابرقوئی نقاب از چهره افکند

شهباز عالم بی سوئی حاج حسین ابرقوئی با مرحق تعالی چون آفتابی از
 مشرق حقیقت دمیدن گرفت و جان سالکان راه حق را بانوار الهی روشن
 فرمود .

حسین آن یکه تاز وادی جان
 ز حق هادی و مهدی در سبل بود
 دلش روشن زانوار حقیقت
 بجانش باده از خمخانه کردند
 جهانی بر وجودش فخر میکرد
 که فخر آن نازنین بر فقر میکرد

پس از آن پیر دانای خرد سوز

جوینی کرد روشن چرخ چون روز

حضرت کمال الدین جوینی سراز خلوتگاه دل بیرون کشید و برمسند
عزت و جلال کبریائی تکیه زد و شیفتگان حق و حقیقت را دستگیری فرمود.

کمال الدین ز خلوتگاه ارشاد	خراب آباد دلها کرد آباد
جهان بین جهان مات از جلالش	کمال دین و دولت در کمالش
بنام او فلک زد کوس مستی	در این میخانه از صهبا پرستی
نیابد کس چنو فرخنده پیری	بنور معرفت روشن ضمیری
از او آسان شده هر کار مشکل	گشوده رأی او صد عقده از دل
در این نیلی حصار بیکرانه	چو او پیری ندیدست این زمانه
چو آن شمس حقیقت در کسف شد	
از این ویرانه در بیت الشرف شد	

حضرت محمد سوداخری سبزواری پس از آن عزیز زبند مسند پیغمبری
گردید و تشنگان را خضر راه شده به آب بقا رسانید

ز شرق لایزال کرد گاری	بر آمد آفتاب سبزواری
محمد دید چون سوداخری را	که زبید مسند پیغمبری را
ز خود آموخت بر آن قره العین	با مرحق همه اسرار کونین
همای فطرتش هستی سپر شد	که ملک عشقش اندر زیر پر شد
در دولت برویش باز کردند	ز سر جانش این آواز کردند
در این محنت سرا تا چند مانی	برا بر عرش چون عرش آشیانی
ز شوق دوست چشم از خویش پوشید	
بدست او جوینی خرقه پوشید	

حضرت درویش ملک علی جوینی خلعت ولایت پوشید و جام محبت ازدست
علی نوشید و در امر ارشاد مستعدان کوشید

علی در ملک درویشی ملک بود	بچرخش سر نهاده نه فلک بود
سواد عشق را کبریت احمر	هوایش عقد بیمالح و نشادر
در این عرصه نه هر مرغی عقاب است	مهی آینه دار آفتاب است
چو پرزد آن عقاب تیز پرواز	به قاف قرب حق با فرو اعزاز

فارغ از صومعه و دیر حضرت درویش حسن سدیری ساقی میخانه الستی
شد و بدستش میگساران عشق پیمانه ها زدند .

سدیری ساقی میخانه آمد	حریفان را می و پیمانه آمد
حسن در ملک درویشی امیر است	جهان پیمانه گردون مسیر است
فلک از خرمن او خوشه چین بود	کمینه بنده اش چرخ برین بود
بملک فقر و دل صاحب مقامی	همه هستی از او بیخود ز جامی

جهان طومار عمر او چو پیچید

بساط خویشتن از خاک بر چید

حضرت پیر حقیقت اندیش محمد رضای سدیری سبزواری سید سالار و پرچمدار
لشکر حقیقت نشان عشق آمد و مجادله کنندگان نفس را در جهاد اکبر یاری
کرده به توفیق حق پیروزمند ساخت .

علم زد بر سپهر از امر دادار

محمد نام آن درویش کردند

رضای سبزواری شد علمدار

سدیری را امیر خویش کردند

چو اوروغن روان و مقبلې نېست در اېن بحر قدم درېا دلی نېست
وجودش محوموچ کبريائي است که او غواص دريای خدائي است
بمعنی چون محيطی بيکرانه بدرج معرفت دري يگانه
بشاخ سدره تن او آشيان بست
بر آن سجاده پيري طرفه بنشست

حضرت دروېش محمد مذهب کار ندهی (معروف به پير پاره دوز) حجو
مکرم کیميای حقيقت که بر سواد قلبها اکسیر اعظم گرديد ۱.

محمد آفتاب گیتی افروز که شب بود از رخسار و شتر از روز
از آن گویند پير پاره دوزش که سی پاره است جان دلفروزش
سواد قلبها را بود اکسیر علم شد کیمیا از علم آن پير

که جانش روشن از آن جان فروزا ست
کشیده تا به نیریزی به ادوار
دو خسرو خاست در ملک یگانه
محمد هاشم دروېش آمد
بملک فقر آن استاد تجرید
چنین فرمود آن فرخنده ایام
ز دل جوئید با توفیق الله
خدا داند در این ره رهنما کیست
کنید آگه دل آگاه خود را
که این ره روشن از نور الهی است
ز دل یابید آن مشکوة هو را
که دارد در جهان عشق تأثیر
قوام دولت شرع مبین است
چنان کز مکه ذات پاك احمد

۱- ز آوندی نشیخ پاره دوز است
بود این رشته از آن کیمیا کار
ز قطب الدین در آن دور و زمانه
یکی ز ایشان براین اورنگ سرمد
که شد داماد نیریزی به تأیید
دم آخر بشاگردان همکام
پس از ما کاروانسالار این راه
نشان او چو اندر بی نشانیت
ز حق جوئید پیر راه خود را
در این ره ادعا کفروتباهی است
به نور حق ببینید آن نکو را
دگر از صاحبان سر آن پیر
محمد مرجع احکام دین است
زبید آباد طالع شد محمد

دیدن شیخ بهائی آن عزیز را ورقت کردن بحالش ومشته را طلا ساختن و
مورد عتاب آن بزرگوار واقع شدن .

بر او بگذشت از امر خدائی
نه بودش سود از سرمایه جز آه
به سیمما آفتاب دلفروزی
ولی بالای چرخ انجمش تخت
برحم آمد دلش اندر نهانی
دلش از آتش او شعله ور شد
سرا پا زرشد آن آهن به یکبار
چرا این مشته زر کردی بدلخواه

شنیدستم مگر شیخ بهائی
بدکانی رسید اندر گذر گاه
بر آن بنشسته پیر پاره دوزی
میان مشته دارد مشته ای سخت
چو دید آن پیر را در ناتوانی
از آن آشفته گی زیر و زبر شد
نظر بر مشته کرد آنکیمیا کار
بدو فرمود آن پیر دل آگاه

همایون دولتی در ملک بپیش
که شد از پرتوش روشن جهانی
صفای جان و دل را حکمت آموز
به تیغ لاسران را پا و سر زن
کزین آئینه پیدا چهره اوست
به پیش سالکان در دور ادوار
که میبده اش زخیرالمرسلین است
نهان آنجا شد این گنجینه ی راز
محمد هاشم درویش بر خاست
سپهر افروز بزم قرب محراب
که شد محراب گیلانی و را نام
از آن لب شد لبش گویای اسرار
بدارالملک جان و دل وطن کرد
چرخ پرداز جان در آسمان شد
خرد دیوانه ی آن عشق آموز

فروزان گوهری از گنج دانش
فلک فر مهر و ماه بی نشانی
نوی عشق را نای خرد سوز
دم گرمش شد بر خشک و ترزن
ز جانش قطب نریزی سخن گوست
گراماتی از او نقل است بسیار
گراماتش همه عین الیقین است
مزار قطب دین شد خاک شیراز
از این محنت سرا چون بی کم و کاست
فروزان شد ز چرخ عشق پرتاب
ز گیلان آمد آن فرخنده ایام
خلیفه ی اوست بسا تأیید دادار
ز دستش خرقه ی شاهی بتن کرد
در ای عاشقی در کاروان شد
جهان پروانه ی آن شمع شب سوز

بجمع خویش در تشویش چندی
 بآهن باز گردان مشته را باز
 برآمد پیر ره در دل نوازی
 بهائی شد خجل ز استاد ذوفن
 بخویش آمد ز خویش افکنده گردید
 بکوب این حلقه بر در التماس آر
 مگر سازند از خاک تو اکسیر
 نمیگنجد تنم از عشق در پوست
 که هستی را نمیگیرد بگردی
 بحق مصطفی فخر کبارت
 که بینم چهره‌ی آن ماه نخشب
 گهر آرای گنج شایگانی
 کنون میخانه را ساقی است مؤمن

که اورا همدم است آن حان آگه
 ز نای عشق نائی نغمه سر نکرد
 بیچشم اهل بساطن قرة العی
 ز اطوار قدیم قطب زمانه است
 بملك معرفت چالاک و استاد
 کز و شد فاش رمز من رآنی
 که اندر ملك جان و دل امیرند
 قلی آقا امام نخجوانی
 که گویندش قریشی پیر و برنا
 دل آتشفشان آن مه منجلی بود
 مشرف شد به تشریف اماءت
 جلال الدین علی بوالفضل عنقا
 بعین الدین شد از طی مراحل

گرفتار هوای خویش چندی
 تو ای در بند نفس حیلہ پرداز
 چو عاجز ماند شیخ از چاره سازی
 نظر فرمود و کرد آن مشته آهن
 ز کار خویش تن شرمندہ گردید
 بنزد کیمیا کاران نحاس آر
 چو خاک راه شو در حضرت پیر
 مرا در دل شرر از شعله اوست
 سر و جانم غبار راه مردی
 خداوندا بحق هشت و چارت
 مرا روزی کن امشب باز یارب
 پس از آن گوهر درج معانی
 بر آمد این صلا کای اهل باطن

بود ربطش به بید آبادی آن شاه
 ازین ویران سرا چون وی گذر کرد
 قریش آن سید والای کونین
 بملك معرفت پیروی یگانه است
 چو او پیروی ندارد چرخ در یاد
 قریش آن پیر راه آسمانی
 دو تن شاگرد این وارسته پیرند
 جهان آرای ملك لامکانی
 دگر سید حسین آن پیر دانسا
 که او خال جلال الدین علی بود
 جلال الدین علی زان سرو قامت
 بر آمد زان سما چون نجم کبری
 ز يك سو متصل آن پیر کامل

حضرت میر محمد مؤمن سبزواری پرده دار بارگاه عزت قدس کبریائی
گردید و پرده پندار طالبان حق را درید و آنان را به نقطه دید رسانید

که ما را قبله دل سبزوار است
دلش جز یاد حق خالی زهر غیر
شکوه بارگاه کبریائی
همه خارا شکن شد برق آهش
جهانشاهی وهم فیض و بهائی
که سر تا پا همه نور احد بود
چمن آرای باغ عشق ذوالمن

محمد میر مؤمن پرده دار است
همایون دولتی ماهی فلک سیر
شه ملک بقا در بینوائی
شراب ناب جان آمد نگاهش
بملک فقر و تجرید خدائی
کمینه بنده اش قاضی اسد بود
سپهر افروز معنی مهر روشن

قریش آموخت او را علم قرآن
خلیفه حق شد اندر ملک داور
بدست سید صدر الدین در افتاد
ز دزفول از شهور ملک ایران
خدا جورا دمش آرام جان بود
دلش روشن ز انوار محمد
بباطن شد ز پیرش حکمت آموز
ولی با چشم سردید آنجهان را
ز صد افزونتر اندر دور دوار
شده سید رضا سر حلقه‌ی جان
که نام نامیش آمد محمد
بچشم اهل باطن نور عین است
بملک معرفت بستند خرگاه
دل اهل ولا را گشت ساقی
بر آن در هفت طارم حلقه درگوش
ملک جار و کش میخانه‌ی او

نسوی دیسگری دروادی جیان
جلال الدین علی زین هردوسرور
دگر نشر طریق از پید آباد
بود آن کاشف اسرار پنهان
بدور خویشتن قطب زمان بود
بعلم ظاهر و باطن سر آمد
عجبتر آنکه این پیر خردسوز
بچشم سر ندید آن جان جان را
از او مانده است تألیفات بسیار
پس از آن کاشف اسرار پنهان
ز دزفول است باز این نور سرمد
شه دیگر که عین الدین حسین است
ز دزفول این سه مرد فرد آگاه
که عین الدین حسین آنوجه باقی
جهانی مست از آن سرچشمه‌ی نوش
فلک دردی کش پیمانه‌ی او

جهان پرگار سیر جانشکارش
عطا فرمود حق برشاهییش تاج

همه افلاك سرگردان بكارش
اجل چون ملك جانش كرد تاراج

حضرت میر محمد تقی سبزواری شاهی بنامش سکه شاهی زدند و خطبه سلطنت
فقرش ملائک از بارگاه الهی خواندند و برگله حق پرستان چوپانش فرمودند.

تقی الدین شاهی سبزواری
چو شد در جمع مشتاقان قیامش

امیر ملك عشق و کامکاری
فلك زد سکه شاهی بنامش

بود این رشته اش ز آن قدوه در دست
که زد در ملك دل از عشق خرگاه
بگیتی عین علی شه ز امر داور
روان شد حکمش از رمه تا ب ماهی
فلك زد بوسه بر آن در بدل خواه
که تعلیم جلال الدین بفرمود
که آمد قطب عالم در زمانه
چو از مجذوب علی شه خرقة پوشید
سبك جانش برون آمد ز هر قید
که از عنقا زبان عشق گویاست
اویسی راست او قطب زمانه
طریق هر دو را آنقدوه پیر است
روان عشق شد در نامه ساری
که زد آتش بنای نغمه پرداز
ز هر بیتش شرر دیوانه خیرد
در آتش سوختم بنیان هستی
صریر خیمه ام فریاد عشق است
که من هم چون تود ره روسیاهم
ترا چون به بیاض از پرتو اوست

ز بید آباد چون جدش خلیفه است
دگر کو مالکی عاشق علی شاه
بدو بخشید امر خلق یکسر
بر او شد راست تشریف الهی
چو او پیوست دل با نور علی شاه
دگر آقا محمد جاسبی بود
محمد جاسبی پیر یگانه
می از جام فنا مستانه نوشید
به آهنگ کبوتر صید شد صید
خلیفه ای او جلال الدین عنقا است
ذهبی راست او پیر یگانه
سلاسل ختم بر آن بی نظیر است
چو نام عشق شد از خامه جاری
شرر زد در زبانم آتشی باز
شرر زین نامه بین مستانه خمیزد
شدم دیوانه آتش پرستی
روان نامه ام بر یاد عشق است
خمش ای خامه شو از دود آهم
همان خوشتر نهی سرب خط دوست

قدح در دور او از بادیه پر جوش
 حریفان از می‌اش سر مست و مدهوش
 نواشان هم نوای نای هستی
 ببزم بینوایان گرم مستی
 بجمع لولیان عقل آفرین بود
 بمعنی حافظ آئین و دین بود
 گروهی عاشقان پاک بازند
 ز غیب الغیب هستی سرفرازند
 مکان این عزیزان لامکان است
 عبادتگاه ایشان عرش جان است
 ندای ارجعی از حق چوبشنید
 زمین و آسمان مستانه پوئید

حضرت میر مظفر علی شاهی خلافت را در خور آمد و بامر مصدر کل مأمور قل
 گردید .

ز امر مصدر کل حی داور
 خلافت بر مظفر شد مقرر
 همه لوح دلش صافی زرنگار
 در آن آینه پیدا عکس دلدار
 باو دادند اورنگ الستی
 که جز او نیست شاه ملک هستی
 لوای خسروی در سایه او
 ندیده آسمان هم پایهی او
 مظفر در جهان معنوی بود
 ز فر عشق در دل مستوی بود
 بر آمد این صفیر از عرش اعلا
 که طی فرما ره لا تا به الا
 روان شد دست افشان تا بدرگاه
 محمد گشت رهبر اندر این راه

میر محمد علی غوث اعظم ردای ولایت پوشید و در امر ارشاد مستحقان
 به وحی دل کوشید تا جام شهادت نوشید .

محمد میر علی آن غوث اعظم
 بتائید محمد در دو عالم

جهان معنیش پیمانهای بود	بجمع اهل حق در دانه‌ای بود
دلش چنگ خدا جاننش چغانه	بهستی داشت شوری عاشقانه
بگوش اهل حق آمد درایش	برآمد تا نوای جان فزایش
قبول جان اهل درد آمد	نوازش گر چه غم پرورد آمد

تبیره زن چو زد بانگ تبیره

جهان دیگرش آمد پذیره

حضرت میر شمس‌الدین محمد امانت‌دار اهل ولاگردید و مردان طریق
حق را تاشارستان معنی هادی بود

نصیب میر شمس‌الدین محمد	امامت گشت بعد از آن مؤید
دل اهل ولا را نور بخشید	چو آن مهر از افق مستانه تابید
ره عشاق طی با پای وی شد	برون از پرده تا سیمای وی شد
جهان معرفت را کرد چون روز	فروغ روی آن مهر دل افروز
جهان پروانه‌ی شمع وجودش	دو عالم فیض یاب از فیض جودش

بظاهر گر از این عالم بدر شد

بمعنی پرده‌داری پرده در شد

حضرت حاج عبدالوهاب نائینی هیکل عدل و تقوی در عرش دل مستوی شده
بدستگیری طالبان حق پرداخت

بتجربید و فنا صاحب سریری	بملك فقر و درویشی خطیری
بود در شأن آن برهان ایمان	بیان علم القرآن بقرآن

گریزان چشم مستش از شکر خواب در دریای عرفان عبد و هاب
 که نائین مشرق انوار از او شد جهان علم بر خوردار از او شد
 معانی را اشارات بیانش چراغ روشن دانش روانش
 خدا جوئی که پا تا سر صفا بود سراپا نور ذات کبریا بود

چو جان پاك او بیرون ز تن شد

خدیو کشور معنی حسن شد

پس از حاج عبدالوهاب نائینی کامیاب علم سبحانی حضرت پیر کامل حاج
 حسن کوزه کنانی نائینی در عرش دل مستوی و بدستگیری از پادگان در
 راه وصول حق پرداخت

شد از نائین هویدا پادشاهی سریر عشق را صاحب کلاهی
 فقیری عارفی روشن ضمیری امیری اوستادی طرفه پیری
 وجودش آفتاب عالم افروز جهان از پرتوش روشتر از روز
 وطن بودش بنائین همچو استاد از این آن خطه شد مقبول اوتاد
 کرم از فیض جودش در طرب بود وجودش کیمیائی بوالعجب بود
 حقایق اشکارا از نیازش حرم احرام بندی در نمازش
 مس از فیض دم آن کیمیا کار زر خالص برون میشد ز معیار
 صراط المستقیمش چون علی بود طریق راست راه آن ولی بود
 دل آشفتهگان بند کمندش سراسر ملک هستی شهر بندش
 بشاهان بذل اکرامش مسلم کمر در خدمتش بستند محکم
 حریفان مست و مدهوش از نگاهش که می میریخت از چشم سیاهش
 چو اندر پای عشق بیکرانه عدم شد موج خیزش جاودانه

عزیزی شد بملك عشق سالار	شود واماندگان را تا مددکار
به نائین آن دو پیر فرد ممتاز	جهانی ساختند از خود سرافراز
که هر دو کاملی روشن ضمیرند	بچرخ معرفت مهر منیرند
پس از دوران این پیران حق گوی	پی ارشاد سلاك خدا جوی

حضرت درة النادر آقا عبدالقادر جهرمی آن پیر کامل مکمل ، پوشیده
از چشم ظاهر، طالبان را طاهر میفرمود

ز جهرم پیر فردی قامت افراخت	که جزو و کل بجذب خویش در باخت
فقیر بـاك عبدالقادر فرد	فشانده در فنا از لوح دل گرد
ملك بر درگه او چاکری کرد	بفرمانش فلك فرمانبری کرد
ابوالخیری شقیقی بـایزیلدی	اویسی ادهمی فردی فریدی
دمش جان بخش خضرو آب حیوان	رخش زینت فزای باغ رضوان

حضرت پیر کامل مکمل آقا سید حسین قریشی باتمام شئون معنوی هر وقت
خدمت معظم له میرسید از درگاه تا زانوی آنحضرت را می بوسید .

چنین فرمود پیر راست گفتار	چو می آمد قریش او را بدیدار
حسین آن یکه تاز عرصه ی دل	که در دارالقرارش بود منزل
قریشی عارف و دانای مطلق	که طی الارض میفرمود از حق
عجب نبود از آن جان سبك خیز	به قروین بود صبح و شب به تبریز
بدرگاهش چو او میآمد از راه	پیایی بوسه میزد خاك درگاه
بزرگی بین که این مردان نامی	بشاهی در رسیدند از غلامی

چو عبدالقادر از گیتی سفر کرد

ز قاف عشق عنقا نغمه سر کرد

حضرت ولایت دستگاه عارف دل آگاه پیرواصل کامل مسندنشین اورنگ
لا مولانا جلال الدین علی میرابوالفضل عنقا قدس الله سره العزیز .

جلال الدین علی آن پیر آگاه	بچرخ معرفت تابانتر از ماه
بقاف عشق عنقای سبک سیر	حریم کعبه اش پالوده از غیر
دلش آگاه بر سر و علن بود	زنایش نائی جان نغمه زن بود
امام اهل معنی پیر کامل	که بر او ختم شد کل سلاسل
سلاسل ختم بر آن بی نظیر است	که تم الفقر وصف آن فقیر است
ندارد روزگاران هیچ در یاد	چو او فرزانه ای در عشق استاد
فروغ جان ودل فرع و اصولش	رضای حق همه رد و قبولش
دم گرمش مس دل کیمیا کن	لب لعلش جهانی مبتلا کن
کلید قفل هر معنی زبانش	معانی آشکارا از بیانش
در دولت حق از آن کعبه بگشود	که شهر علم آن علم آفرین بود
جهان علم و دانش ریزه خوارش	مه و مهر فلک آئینه دارش
در دریای عشق و شور و مستی	سراج امت اندر راه هستی
خطش بر کرسی توفیق مسطر	نقاط حکمت او نافه گستر
زمین زیر پایش در پای بوسی	غلامش نه سپهر آبنوسی
صریر خامه اش نائی طرب ساز	جهان معرفت زان نی پر آواز
دلم شد ز آتش عشقش شرر بار	ز جان خیزد شرراز جذبه یار
ز من فرزندگان پرهیز پرهیز	که جامم از جنون گردیده لب ریز
ز جان تا سوی او ره یافتم من	دلی از عشق آگاه یافتم من
وجودم زنده از انفس دم شد	دلم آگاه از سر قدم شد
ز حق ره یافتم تا قاف عنقا	گشودم پر ز پستی سوی بالا

بدریای حقیقت تشنه‌تر باش
 ز نااهلان مگر نوبرکنی سنگ
 جنون بگرفت از دستم قلم را
 دوباره روبدان درگاه کردم
 نهادم چون غلامان برخطش سر
 اگر بارد بلا بر سر سحابم

دلا در عافیت سوزی شررباش
 که آغوش جنون گیرد ترا تنگ
 چو بردم نام آن نور قدم را
 قلم را رهرو آن راه کردم
 دمش از دود آهم شد سیه‌تر
 سر از فرمان آن شه بر نتابم

کشفی که يك شب در حضور قطب الاقطاب حضرت مستطاب درةالنادر
 آقا عبدالقادر جهرمی پیر اویسی جهت عارف کامل مکمل حضرت مولانا
 جلال‌الدین علی میرابوالفضل عنقا بظهور پیوست و در توصیف شب بویژه
 شب قدر .

سبك بنشست شب بر پشت شبرنگ
 بسی گرد سیه‌زی باختر ریخت
 ز وحشت روزرننگ از چهره می‌باخت
 سیه شد روی چرخ لاجوردی
 که افتد درخمش بی‌تاب درویش
 دل سنبل همه در تاب و تب شد
 بنفشه سر بزانو طرف جو ماند
 در آن آئینه روی خویش میدید
 بجام لاله شب مهتاب میریخت
 برآمد ناله‌ای از مرغ شبگیر
 گهر خند فلک شد در گهر گم
 بتاك چرخ پروین خوشه می‌بست

بگردون چون کمیت روزشد لنگ
 تکاور ابلق از خاور برانگیخت
 سپاه شب بهر جا خیمه افراخت
 علم زد بر سر کهسار زردی
 گره وا کرد شب از طره خویش
 برخ آشفته چون گیسوی شب شد
 زبان سوسن از گفتن فرو ماند
 کنار جوی خم شد قامت بید
 نسیم آهسته گل در آب میریخت
 اگر شد نغمه بلبل گلو گیر
 اگر لب غنچه بر بست از تبسم
 توگوئی زان گهرها رشته در دست

جهان از ماه و اختر پرنیان پوش
 از آن مرغ چمن در تاب و تب بود
 چمن را جامه از مهتاب کردند
 درودشت و چمن در عیش و نوش است
 درون آب صافی بی تلاطم
 همه اطفال باغ و راغ و گلزار
 بسی شب دیده گردون مست و سرکش
 تو گوئی گوهر از دریای گردون
 گهی شبرو کند طی صد شب بدر
 گهی يك شب شب قدرش نمایند
 زمین مست از وجود گرم سیری
 فلك بگشوده صد چشم از ستاره
 مگر بیند مه گردن سریری
 فروزان گوهری دری دل افروز
 خدیو کشور دل عبد قادر
 عزیز بود آنشب میهمانش
 جلال الدین علی در آستان بود
 بهار عمر او نگذشته از بیست
 بخدمت بود آن فرزانه فرزند
 چنین فرمودش آن پیر دل آگاه
 قریش آنسید و سالار کونین
 ترا خال است و ما را یار دیرین
 زد کانی بخیر شیرینی امشب

گرفته لولیان را مه در آغوش
 که گل تا صبح در آغوش شب بود
 دو چشم عاشقان ببخواب کردند
 جهان رندانه مست می فروش است
 نبیند چرخ غیر از عکس انجم
 بخواب ناز و گیتی چشم بیدار
 ولی هرگز ندیده این چنین خوش
 بسی غواص شب آورده بیرون
 نماید حق تعالی تا شب قدر
 چو شام قدر قدر او فزایند
 که هم سیرش نباشد هیچ طیری
 کند تا بر زمین امشب نظاره
 سلیمان حشمتی پیری خطیری
 همایون دولتی مهری جهان سوز
 بملك والیان عشق نادر
 ز تنها بود تنها هم زبانش
 بر آن در معتكف روز و شبان بود
 بر این دولت جز او شایسته تر نیست
 همواره بر در پیر خردمند
 که امشب میرسد درویشی از راه
 که در چشم دل آمد قره العین
 ترا خویش است و ما را جان شیرین
 پذیرائی کنی تا زان شکر لب

بچالاکی روان شد سوی بازار
 قدم در ره چو آن اصل قدم زد
 ره دکان ز منزل بود بسیار
 ولی در يك نفس آن راه طی کرد
 دکانی دید و استادی شکر کار
 بدو استاد دکان مرحبا گفت
 چنین گفت آن شکرریز دل آگاه
 نهادستم ترا شیرینی از پیش
 ولی باید شتابی سوی منزل
 جهان آشفته از آشوب و خامی است
 مبادا گردی اندر ره گرفتار
 گرفت آن بسته را آن شاه و برگشت
 بگامی چند راه رفته طی کرد
 چو آمد بردر پیر خردمند
 قویش از درد درآمد همراه او
 چو بنشستند باهم آندو درویش
 دو تن را صحبتی بیکام و لب بود
 سحر چون سر کشید از جیب هستی
 شبی را از دم پیران سحر کرد
 ندید آن راه و آن دکان و بازار
 سحر چون شام دل را پرده در شد
 که طی فرموده بود آنره بیکدم

که فرصت بود اندك راه بسیار
 تو گوئی پا فراز بیش و کم زد
 بسی ره بود ز آنجا تا بیابزار
 قدم در ره چو آن فرخنده پی کرد
 در آن انواع شیرینی پدیدار
 بر آن شه تهنیت ها از ولا گفت
 که دانستم رسی چون دولت از راه
 بری تا نزد پیر و مرشد خویش
 که امشب رفت و آمد گشته مشکل
 در این شهباحکومت بانظامی است
 بدست گزمه ای دانای اسرار
 ولی در راه از خود بیخبر گشت
 ره دل بود طی از وی بوی کرد
 بر آن در دید پیری آبرومند
 زمین بوسید شه را تا بزانو
 نمیگنجید شب از شوق در خویش
 کزان دو جان شب غرق طرب بود
جلال الدین علی در عشق و مستی
 سحر چون سراز آن مشکو بدر کرد
 که تا بازار راهی بود بسیار
جلال الدین ز رازی با خبر شد
 به طی الارض آن پیر معظم

من و دامان آن پیر خرابات من و آن کعبه‌ی اهل مناجات
گرفت عنقا در این وادی مرادست که دل از قید هر بندی بدر جست

ایبائی چند از کتاب مستطاب آئینه جهانبنایی افاضه فرید روزگار و وحید
کیمیا کارمولانا المعظم السید الجلیل جلال الدین علی میرابوالفضل عنقا
که بنا بخواست مظفرالدین شاه قاجار سلطان وقت انشاء فرموده اند تینماً
آورده میشود که از برکات معنوی آن جانهای مستعد فیض یاب گردند .

یگانه خالقا بی هر شریکا	الها قادرا پاکا ملیکا
که بر زادراک هر وهم و قیاسی	نیارد کس سزاوارت سپاسی
تو ذات پاک خود را میستانی	سزاوار صفات کبریائی
جهان امر و خلق است از تو برپا	توئی خلاق یکتای توانا
نهادستی بقدرت ای جهانبان	اساس این بنا از چار ارکان

در نعت رسول اکرم (ص) و اوصیای برحقش

طفیل هستیش شد خاك و افلاك	ستودی حضرت پاکش به لولاك
بمعموره‌ی همه علم است بانی	قلم شد راقم لوح معانی
نشسته مهر تمهید و عدالت	بصدر مسند عز و رسالت
بمحروسه‌ی شریعت اوست حاکم	به مکتبخانه دانش معلم
گلستان طه نور ذاتش	صدف یاسین به دری صفاتش
خلیفه حق بوند از نور پاکش	ده و دو اوصیای تابناکش
بنامش شرع انور تا قیام است	کتاب دین و حقش بردوام است

در تشبیه عالم اکبر و عالم اصغر و جهانبانی آنها

جهان که عالم کون و فساد است
 به چارارکان جهان را داشت برپا
 بمانند جهانست آدمیزاد
 چو تن دل زنده است از چار خصلت
 اگر کم گشت دل را آن خصایل
 بدل سر چشمه‌ی علمت چو آبست
 چو عالم سبز و شادانست از آب
 حیات روح از علم است و دانش
 یکی دانش به از صد گنج قارون
 تو نادانی بهل دانش طلب باش
 چو علم آب حیات جاودانی است
 ز آب علم شادابست و خرم
 شریعت در دل از دانش پدید است
 رئیس دین و ملت عالمانند
 بزرگی گفته چون آواز چنگیز
 یکی شیخ بزرگی باز پرسید
 به رأی علم و دانش رسم او چیست
 بگفتا شیخ چون بشنید این حرف
 شبان گله‌ی مخلوق یزدان
 که از دزدان و گرگانش جهانند
 زگرگ حیل ساز و دزد بیباک

به چارارکان که ضدند ایستاده است
 بقدرت حضرت بساری تعالی
 که خلقش از عناصر کرده استاد
 شجاعت با سخا و علم و عفت
 سقیم و مرده دل شد بی فضایل
 کزو آباد هر جا که خراب است
 ز علم ای جان من، دل زندگی یاب
 بگیرد قدر آدم زان فزایش
 که قیمت مرد را زانست افزون
 بگو آن علم در چین یا حلب باش
 بروی ملک مایه شادمانی است
 همه ملک جهان و جان آدم
 بیاغ از آب آرایش پدید است
 که دولت را قوی ارکان بمانند
 بگوش آمد که بسیار است خونریز
 ترا تا چون کند از بیم و امید
 بگفتندش بحرمتم باشدش زیست
 که بس از پادشاهی میبرد طرف
 بملک اندر به شفقت هست سلطان
 جهانبانی کند از ملک راند
 بود حافظ شبان برگله چالاک

ز گریان گله را محفوظ دارد
 شه ما چشمه‌ی عذب و گوار است
 ندانم تشنه‌ای زین چشمه‌ی عذب
 حدیث نعمت آرد شادم‌انسه
 ز لطف حجت عصر یگانه
 رقم زد خامه این گفتار دلخواه
 اگر شه را دل آئینه‌ی الهی است
 شد آئینه جهانبانی از آن نام

وجود خویش را محفوظ دارد
 نه چشمه بلکه خود مانند دریاست
 ننوشد آب و میرد از عطش صعب
 سپاس عدل شه را در زمانه
 مهین مهدی غائب از میانه
 بساقبال شهنشاهی دل آگاه
 براو پیدا همه اشیا کماهی است
 براین چامه که ماند اندر ایام

شرح یکی از کرامات حضرت جلال‌الدین علی میرابوالفضل عنقا پیراویسی قدس‌الله سره‌الغزیز

شبی در محضر پیر مکمل
 در دریای عرفان کوه‌تمکین
 بهار خرم بستان حیرت
 شراب صافی جان پرور عشق
 صفای خاطر روشن روانان
 جلال‌الدین علی قطب زمانه
 مهین فرزندی پاک جان احمد
 ملک مدهوش از جام حضورش
 مریدان در حضورش جمع بودند
 به وحی دل سخن میگفت آن شاه
 فقیرانند و درویشان حق خو
 کرامات شگرفی در زمانه

خلیفه‌ی حق امام حسی باذل
 سماء معرفت را ماه و پروین
 سواد اعظم ملک مشیت
 سهام غمزه غارتگر عشق
 چراغ ساحل دریای عرفان
 به قاف عشق عنقای یگانه
 اویس عصر و استاد مؤید
 فلك روشن ز برق نور طورش
 همه پروانه‌ی آن شمع بودند
 که ره جویندگان قرب‌الله
 فنای فی‌الله‌اند و مظهر هو
 در افواه است زایشان جاودانه

کرامت گرچه نفس این گروه است
 در این اثنا درآمد خادم از در
 اجازت خواست بهر عرض مطلب
 پی ارشاد آن جمع پریشان
 چنین با خادم آن روشن روان گفت
 بفرمودش چراغ از آب پر کن
 که بی زیت است نور دری ما
 بد انسان کرد خادم آنچه بشنید
 بسی شب ها گذشت و روز هارفت
 تراگر شک بود در کار مردان
 حیات جمله‌ی عالم ز آب است
 که اشیاء جملگی شد زنده از آب

ولی در چشم منکر بی شکوه است
 پی تعظیم آن شه کرد خم سر
 سپس گفتا که بی نفطیم امشب
 که تا محکم شود ایمان ایشان
 کرامت را گهر آن گوهری سفت
 فضای خانه زوروشن چو در کن
 بود این کو کب رخشنده رخشا
 چراغ از آب شد روشن چو خورشید
 چراغ خانه روشن بود بی نفت
 برو آن آیه را بر خوان ز قرآن
 اگر چه هستی عالم حباب است
 اگر صاحب دلی این نکته دریاب

آن پیر طریقت و سر حقیقت چنین مرقوم فرموده اند که بعد از شصت سال که
 با خلق از خدا گفتم طالب عطشناکی را ندیدم که در هدایتش تکلیف متوجه
 من شود تا او را از قید و بند هستی عاریتی نجات بخشم.

جلال الدین علی آن پیر کامل
 بملك معرفت پیری دل افروز
 زوحی حق زبان او سخن گو
 شه ملك بقا سردو عالم
 وجودش جاذب دلهای عاشق
 به اسرار حقیقت فرد و آگاه
 بهار عمرش اندر نوزده بود

با قطار جهان قطب سلاسل
 که بود از پرتو او چرخ چون روز
 به صافی سینه اش آئینه‌ی هو
 اویس قرن معنی وجه آدم
 حقش بی کام و لب از سینه ناطق
 بمعنی سر عشق و مقصد و راه
 که استاد و فقیه و پیر ره بود

چنین فرمود بعد از شصت سالی
 ندیدم طالبی هرگز عطشناک
 که او را در طریقت ره نمایم
 اگر از روزگاران رنج بردم
 از این دنیا پرستان دیده بستم

که گفتیم خلق را از هر مقالی
 که گوید از حقیقت ماعرفناک
 بچشم باطن او شه نمایم
 امانت را به قطب الدین سپردم
 تمام عمر در خلوت نشستم

قصده در مدح قطب عالم امکان پیر موید مولانا حضرت میر جلال الدین علی میر
 ابوالفضل عنقا و حضرت سید السند موید من عند الله مولانا میر قطب الدین
 محمد نور علی شاه و صادق بحق ناطق حضرت شاه مقصود روحی لهم الفداء

سحر چون خیمه زد بردشت و صحرا
 برون از چاه شب شد یوسف روز
 گل امید شب بشکفت از صبح
 بدست زرفشان از گردن شب
 سحر افراشت گردون چتر زرین
 برون شد مهر چون موسی ز خاور
 چراغ صبح را ز آنسوی ساحل
 خروس از بام و دربر داشت آواز
 نماند از شب نشان در چهره روز
 نشان صبح می جستم ز کوکب
 کجا گردید پنهان ظلمت شب
 در این اندیشه بودم کزدل خویش
 که ای چون شب سرا پا غرق ظلمت
 نگیرد شب اگر دامن خورشید

بر آمد از افق خورشید رخشا
 جهان شد فتنه بر او چون زلیخا
 بسان زنبقی زین باغ خضرا
 سحر بگشود باز عقد ثریا
 به فرق فرقدان زین چرخ علیا
 ستاک کوه شد چون طور سینا
 بهرج آویخت ساحلبان دریا
 که بهوم شب پرید از بام خضرا
 که شب بگریخت چون دزدی سبک پا
 که مهر آمد ز خاور سوی بالا
 کجا مخفی ز ما شب کرد خود را
 شنیدم هاتفی در داد آوا
 مشو غافل ز خورشید دل آرا
 بماند تا ابد تاریک و دروا

چو شب گردد فنا در نور خورشید
 تو هم مهری گر از ماهی بیابی
 کجا پنهانی ای ماه شب افروز
 بتاب ای مهر حق از خاور جان
 خدا را پرده برگیر از رخ خویش
 همه ذکرم توئی در خلوت دل
 چو جان از آتش غم سوخت پیکر
 فلک در جان من زد دور باشی
 در آمد از درم آن مه که میگفت
 ز شرق دل مهی سرزد که از او
 جلال الدین علی بوالفضل کز مهر
 دلم روشن شد از آن مهر روشن
 شدم فانی ز خود از جذب نورش
 جلال الدین علی پیر ره عشق

درخشان گرددش پا تا سر اجزا
 شوی از پرتوش روشن سرا پا
 بجان آمد دلم زین شام یلدا
 از این آئینه گردد شرک بزدا
 که من شامم توئی صبح طرب زان
 همه فکرم توئی تنهای تنها
 زبان شمع دل افتاد از پا
 که آمد خضره بر خیز از جا
 فلک در تهنیت اهلا وسهلا
 بود این مهر و مه اندر تجلا
 چو مهری تافت بر این بی سرو پا
 که تابانم چنین زین چرخ مینا
 ز کل ما سوی جستم تیرا
 که بر مهرش دلم دارد تولا

ز صلبش زاده شد پیری دل افروز

دم روح القدس زاید مسیحا

محمد میر قطب الدین که آمد
 که حق اندر نهادش فقه اکبر
 الا ای دردمندان البشارت
 حریفان را بگو گرمی پرستید
 مرا شد قبله دل خاک کویش
 چو ره بردم ز جان بر آستانش

کتاب ناطق یاسین و طه
 نهاد از پرتو انوار اسماء
 طبیبی آمد از دارالشفاءها
 ز جام فقر او نوشید صهبا
 که کوی او بود محراب دلها
 مرا شد چشم جان رخشا و بینا

روان مردگان را از دم احیا	دم جان بخش آن روح القدس کرد
که خدمت را دل و جان شدمهیا	کمر برستم از جان خدمتش را
رخت بتخانه ام زلفت چلیپا	توئی مسجود من ای بت که باشد
چرا داند کسم بی پشت و ملجاء	چرا خواند کسم بی دین و آئین
تعالی شأن من نعتی تعالی	تقدس کل عن ذکری تقدس
نباشد در سماء جان هویدا	توئی آن نقطه ثابت که جز تو
که شد باغ و چمن زان گل مصفا	ز گلزارش گلی بشکفت در باغ
کزو گل بر دمد از سنگ خارا	گل گلزار قطب الدین محمد

بود ناطق به حق صادق که آمد

برون از آن صدف چون درز دریا

جمالش دیده جان راست مرعی	ز فیض جان او جانم صفا یافت
کز آن وجه اتم حق است پیدا	به بین نور علی در وجه صادق
که مقصودم توئی زین گفتگوها	الا ای مقصد دل شاه مقصود
که شان قطره نبود وصف دریا	مرا حد نیست اوصاف تو گفتن
ز شور عشق کار صد نکيسا	ولی گاهی کند مضراب چنگی
هزاران تو به دل را زین تمنا	تمنای دلم خاك در تست
من و آن آستان صدر والا	من و آن درگه اعلاء و ارفع
بگیرد دامن خورشید رخشا	بدان خفاش میماند که خواهد

کمینه بنده درگاهم ای شاه

بذیل رحمت دارم تولا

چون حضرت جلال‌الدین علی جمال ازلی در نقاب عزت پوشید اعجوبه
علم و عمل حضرت پیر کامل مکمل مولانا میر قطب‌الدین محمد عنقا از قاف
غنا ی حق ندای حق پرستی در داد

چو شد در کشور تجرید مطلق
که شب زان مهر شد رخسند چو روز
بملاک معرفت پیر مکمل
جهان معرفت نقش نگینش
مویده تا ابد آن وجه سرمد
مطیعش گشته از مه تا بمساهی
چو او هستی ندارد پیر در یاد
مدار گردش در چرخ تجرید
که اینک آفتاب اوستادی
هزاران فتنه در عالم پیاکن
صفاتش یک بیک محکم به آیات
ز تاب سنبش بی تاب هر جان
دمش در نکته دانی حکمت آموز
مه نو دیده بانی از هلالش
زبان عشق را طی اللسانی
نگاهش باده در خم زمانه
ظهورش مطلع الانوار هستی
به لوح معرفت زبیده و خوش
از آن لب علم رسمی مات و دروا

جلال‌الدین علی آنجلوه حق
برآمد آفتابی گیتی افروز
محمد قطب‌الدین استاد کامل
عیان نور علی بود از جبینش
امام و مقتدا از آل احمد
بملک جهان ز توفیق الهی
بدرس علم و عقل و عشق استاد
ز رویش تابناک انوار تائید
بنامش نوبتی زد کوس شادی
خط و خالش جهانی مبتلا کن
دلش در عین حیرت فانی ذات
جهان از تاب گیسویش پریشان
بیانش در معانی مصلحت سوز
جهان روشن ز خورشید جلالش
کتاب عقل را محکم بیسانی
شب و روز از رخ و زلفش نشانه
در دریای علم و عشق و مستی
خطش چون خد خوبان صاف و دلکش
اویسی مشربان را جام و صهبا

دمش نقد آفرین جان اکسیر
 فقیه از وحی دل در فقه اکبر
 دلم در چین زلفش پای بند است
 شکر خندش برد از برگ گل رنگ
 همایون نرگش ناز آفرین است
 خمش از عشق او جان يك نفس نیست
 دل و جانم مباد از عشق خالی
 مقام عشق بازان پاك بازی است
 قلم در کش به هست و نیست جز عشق
 جهان و هستی عالم بود عشق
 زمین عشق و زمان عشق و فلک عشق
 قلم در دست من شد مست و مجنون
 نمیدانم منم این چاه پر داز
 من آن آئینه‌ی حسن نگارم
 شدم دیوانه‌ی آتش پرستی
 خرد از عالم دیوانه جویم
 دلم از هر چمن دامن کشیده
 گر آن سر و سهی آید بگلش
 لب شیرینش ار میدید فرهاد
 صبا پیچیده در هم طره‌ی شب
 ز تندر برق خرمن سوز افتاد

رموز اسم اعظم نام آن پیر
 پی تعظیم او خم چرخ اخضر
 دل خلقی به تابش در کمند است
 بجنب اهل دل فرمود آهنگ
 که چون ترکان رهن در کمین است
 که اندر کاروان خامش جرس نیست
 بحق عاشقان لا ابالی
 سرافکندن در این ره سرفرازی است
 که محرم بر در حق کیست جز عشق
 وجود حضرت آدم بود عشق
 جهان عشق و پری عشق و ملک عشق
 ز کف شد اختیار خامه بیرون
 که گم کردم ره انجام و آغاز
 که مات و محو از دیدار یارم
 که میگیرد از این افتاده دستی
 سخن با باده و پیمانه گویم
 که بر آن برگ گل سنبل دمیده
 خجل گردد از آن گل سرو و سوسن
 غم شیرین همه میبرد از یاد
 سحرگه بر گلو افکنده غب غب
 جهان در آتشی خود سوز افتاد

سخن گفتن آن پیر دل آگاه مریدان را که اگر از راه غفلت، در طریق حق،
فرزند جسمانی و روحانیم صادق را گم کنید همه چیز خود را گم کرده اید

<p>که زد بر نه فلك از عشق خرگاه عزیز مصر دل قطب سلاسل صفای بزم رندان الستی کلید رمز اسرار معانی چو در معرفت در عشق می سفت از او جوئید اسرار حقایق ز نور معرفت مهجور مانید ز ره مانید گر مانید او را شود همراه بصادق نیست گمراه هم او تا قاف قربش دستگیر است خلیفه در سلاسل شاه مقصود که میگیرد دمش جان از دم دوست به پیمانی ز يك پیمانه محکم برون آورد جانم را ز خامی</p>	<p>محمد قطب الدین پیر دل آگاه بزرگ استاد دانا پیر کامل نوی جاودان نای هستی صلاحوی صلوٰه جاودانی مریدان را بوحی دل چنین گفت که صادق صادق الوعد است صادق پس از من گرز صادق دور مانید ز حق خواهید تا دانید او را کسی کانراست از حق جان آگاه کسی کز نور حق روشن ضمیر است بود استاد کامل شاه مقصود دلم صافی ضمیر از نفخه ای اوست دل و جانم به آن یار است همدم از او شد مشکلاتم حل تمامی</p>
---	--

سؤال یکی از ارادتمندان در اسم اعظم از محضر مبارک پیر معظم موید مولانا
میر قطب الدین محمد عنقا و پاسخی که فرمودند .

<p>براه عقل و ایمان نوربینش دلیل کاردان و راه و منزل</p>	<p>محمد قطب الدین خورشید دانش جرس پرداز هستی در قوافل</p>
--	---

بجان اهل ایمان نور کشف
 طرب ساز سماع خرقه پوشان
 بکشف اسم اعظم بیقه راری
 بیانی در رموز اسم اعظم
 ز عشق پاك عنقا جوی در قاف
 حدیث آشنا با آشنا بود
 بر آید جان آدم پاك از خاک
 همین فرمود و بست از گفتگو دم

بجام درد نوشان باده صاف
 می مستی فزای باده نوشان
 مگر پرسید از او جوینده یاری
 چنین فرمودش آن روح مجسم
 کزانوار علی ز آئینه صاف
 اصول اهل باطن کیمیا بود
 بتدبیری که شد آهن زر پاك
 بجو از خویش راز اسم اعظم

شبی که ارادتمندان در خدمتش جمع بودند در ضمن بیان حقایق فرمودند
 روزی در حضور پدرم بودم فرمودند میتوانی مشتی مرا به سرانگشت غرور
 جوانی از هم بگشائی با اینکه در عین شباب پهلوانی بودم نتوانستم مشتی آن
 پیر از هم بگشایم

محمد قطب دین پیر سلاسل
 سماء عشق را خورشید رخشان
 همه طالب بر آن اکسیر بودند
 لب لب چون فرا بگشود از هم
 بدم مشهور خالق از پهلوانی
 گشاید آنکه چنگ من زهم کیست
 مرا فرمود کی طفل نو آموز
 بمن بنمود دست بسته در دم
 که با اندك فشاری سازمش باز
 ز یکدیگر کف آن پیر نگشود

شبی در خدمت استاد کامل
 سپهر عشق را ماهی فروزان
 مریدان در حضور پیر بودند
 چنین فرمود آن استاد اعظم
 که من در نوبهار زندگانی
 بخود گفتم که کس هم سنگ من نیست
 جلال الدین علی پیر دل افروز
 توانی دست من بگشائی از هم
 گرفتم دست آن داننده راز
 به آن قوت که در سر پنجه ام بود

توان صد کار با هر دست کردن

نشايد دست حق را پست کردن

شبی در خدمت آن عزیز درگاه ربانی یکی از مریدان از حضرتش پرسید که انسان پس از مرگ چه خواهد شد لب معنی آن لب حقایق باز و حاضران را بدقایق راز آشنا فرمودند.

ز یاران سالکی ره رفته يك چند
خجسته عارف دانای کامل
چه خواهد گشت انسانی پس از مرگ
سخن آن شه چنین آغاز فرمود
ندیدی كرمك جنبه در آب
گاهی در عمق و گه بر سطح آب است
شود در آب چون کامل وجودش
رسد پایان ز دور چرخ كارش
به سطح آب خسبیدی تب و تاب
در آن حالت بماند سرد و خاموش
شود سوراخی از جسمش پدیدار
نشیند بر سر آن لاشه يكچند
چو یابد با طبیعت آشنائی
شود كم كم همه بال و پرش باز
دگر در جسم آبی زندگانی
توهم زین تن اگر روزی بر آئی
چرائی غافل از بال و پر خویش
جهان از جزو و كل در جذب جان است

مگر پرسید از آن پیر خردمند
محمد قطب السدین پیر مكمل
زنخل جان چو ریزد شاخه و برگ
لب معنی چو از هم باز فرمود
كه می جنبید درون آب بی تاب
در آن آمد شدن پر پیچ و تاب است
زمانه بگسلاند تار و پودش
پدید آید زمان احتضارش
كه پنداری بود بستر و را آب
كند جنبندگی يكسر فراموش
بر آید پشهای زان ثقبه ناچار
كه نتواند دل از آن لاشه بر كند
رها گردد از آن بی دست و پائی
كند سوی فضا يكباره پرواز
از آن پس می نتاند كرد آنی
بسوی آسمانها پر گشائی
به بال خویشتن آخر بیندیش
كه سیرش از جنینی تا جنان است

من و تو نقش بی نقش وجودیم

ز بود حق مطلق در نمودیم

بمناسبت رحلت حضرت پیرمودمولانا میر قطب الدین محمد عنقاقدس الله
سره الغزیز

قدر چون فتنه سراز خواب برداشت	قضا تا پرچم طغیان برافراشت
که قطب الدین مکان درلا مکان کرد	سحر از نای دل جانم فغان کرد
دل دیوانه ام دیوانه تر شد	بچشم من جهان زیر و زبر شد
که خون از چشم نه گردون فرو ریخت	چنان با غم همه هستی در آمیخت
دلم در سینه از غم گشت صد چاک	خروش از دل برآمد تا به افلاک
ز شبم اشک خود گل پاک میکرد	نسیم صبح بر سر خاک میکرد
نوا از نای بلبل شد فراموش	لب گل ماند از لبخنده خاموش
فلک همنا له با اهل زمن شد	زمین و آسمان بیت الحزن شد

چنان انده رگ هستی گسستی

که پنداری نمیزد نبض هستی

قصیده در رثاء قطب عالم امکان سیدنا مولانا میر قطب الدین محمد عنقا پیر
کامل مکمل اویسی قدس الله سره الغزیز

که بیرون نور چشم از جهان شد	جهان تاری بچشم من از آن شد
که آن خورشید بیرون از جهان شد	عجب نی روزا گر چون شام پلداست
که پنهان نور بخش این و آن شد	نیابی روشنی در ماه و خورشید
که نیلی جامه هفت آسمان شد	زمین امشب نشد تنها سیه پوش
که هرموبای زبان هم داستان شد	مرا هرمو بتن صد ناله انگیخت
بدوش جان مرا باری گران شد	فلک بشکست پشت دل که این غم
که بیرون از کف مارایگان شد	دریغ از آن همه گنج معانی

دریغ و درد بر عرش آفرینی
 باوج آسمان مهر و عشقش
 ز غیب الغیب هستی پیک جان بود
 سخن گفتن نشان بود از دهانش
 چه شور است این که از هر خطه برخاست
 نیایی گلبنی شاداب در باغ
 گرانی چون همه در گوش ما دید
 چرا خوشید آب زندگانی
 چرا شد در خسوف آنمهر روشن
 چو بود از دوده‌ی پاک پیمبر
 محمد قطب‌الدین عنقای مغرب
 چو عنقا مرغ عرشی آشیان بود
 دریغ و درد از آن نجم هدایت
 دریغ از آن جرس پرد از هستی
 دریغ و درد از آن ناخدائی
 کجا بی قطب در بحر حقیقت
 کسی بوید گل معنی در این باغ
 پیام قرب حق آنکس بر آید
 بسرحد یقین کی ره سپارد
 بود زیر زبان مخفی سخن گو
 سرم برتر شد از این چتر گردون
 چو گفتم در رثایش در قایل
 سحر پرسیدم از دل سال نقلش

که تا عرش برین زین خاکدان شد
 همای عقل دانسا پرفشان شد
 از آن در غیب از چشم کسان شد
 چو دم در بست دردم بی نشان شد
 مگر بر پا قیامت ناگهان شد
 که بیرون از گلستان باغبان شد
 خمش آن رشک سوسن از بیان شد
 چرا اینسان بهار دل خزان شد
 چرا تاری زمین و آسمان شد
 از این محنت سرا زی دودمان شد
 که تا قاف غنای لامکان شد
 قفس بشکست و سوی آشیان شد
 که پنهان از دو چشم انس وجان شد
 که بی او بی در این کاروان شد
 که پنهان در محیطی بیکران شد
 اگر نوح است کشتی بان روان شد
 که با باد سحرگه هم عنان شد
 که سر در زیر پایش نردبان شد
 کسی کو پیر وظن و گمان شد
 که پنهان مرد در طی لسان شد
 بسر چون چتر عشقش سایه بان شد
 مرا پای سخن بر آسمان شد
 که کی خاموش آن پیر زمان شد

برون دل کرد سر از جیب اندوه
کز آن آتش جهان آتش فشان شد
چو «عنقای غنا» شد جمع با «ق»
بقرب عشق قطب الدین روان شد
۱۳۸۲ قمری
۱۳۴۱ شمسی

عطای شه چو گنج شایگانی است
ترا وجدی قوافی شایگان شد

قصیده ثانی در رثاء عارف معارف ربانی پیر موید السید السند مولانا میر قطب
الدین محمد بن جلال الدین علی میر ابوالفضل عنقا پیر اویسی قدس الله سرهما
العزيز «که حضرت شاه مقصود به وحی دل درباره معظم له چنین فرمود»
لولا سيدنا محمد بن ابي الفضل العنقاء ما ظهرت حقيقة الفقر و المعرفة
فی زماننا

بر آمد تیره ابری آذر افشان	بر این نه تو رواق کاخ گردان
رخانبش تیره تر از شام تاری	روانش چیره از هر کفرو عصیان
فروبارید از آن صد درد و اندوه	که درد آلود شد گردنده کیهان
از آن ابر بلا بس فتنه بارید	زمین از آسمان شد فتنه باران
فغان برخاست از جانهای آگاه	جهان در ماتمش بنشست حیران
نه بر لب صبح را لبخند شادی	نه شب را دامن از اختر درخشان
نه سرها را نشاط از شور و مستی	نه جانها را دلی در سینه شادان
نه بر سروی تدروی نغمه پرداز	نه بر شاخ گلی مرغی غزل خوان
نه در جان نسیم عطری دل آویز	نه جعد سنبل از بادی پریشان
نه آهنگ طرب در نغمه ی رود	نه مستی دخت رزرا در رنگ جان
نه باغی خرم از گلهای رنگین	نه جوئی ترد ماغ از ابرنیشان
نه گل را رنگ و بو بر طرف گلشن	نه بلبل را نشیدی در گلستان
چمن را گرد غم بر چهره از درد	دمن را خاک غم بر سر ز طوفان

گلستان پر نعیق از ناله‌ی زاغ
 بسی دیدم خزان اما ندیدم
 فلك را جامه شد نیلی به ماتم
 چرا شد بام خضرا محنت آلود
 مگر روز عزای قطب‌دین است
 سپهر از ماتمش در خون نشسته
 دریغ و درد از آن برهان معنی
 دریغ و درد از آن گنجینه‌ی عشق
 اویسی مشربان را چاك شد دل
 بیالایش ردای پادشاهی
 لقایش روضة الانوار سالک
 فلك گوئی از آن چوگان بگردش
 دهانش نقطه‌ای از رمز هستی
 زبردست اوستادی چست و چالاک
 بچالاک‌ی و چستی چون سنا برق
 در آن محضر بسی استاد شاگرد
 دریغ و درد از آن کثر حقایق
 خداوندا مباد از جان شود دور
 چه می‌خواهی ز من برهان و حجت
 جهان را حجت و برهان اعظم
 قوافی نی عجب گرشایگان شد

چمن خالی ز مرغان خوش الحان
 خزانی اینچنین بر روح سوهان
 ملك راگریه شد پیوند مژگان
 چرا ماتم سرا شد ملك امکان
 که از عالم برآید آه و افغان
 فلك را کرده غم سر در گریبان
 فغان و ناله زان استاد عرفان
 که شد از چشم ما چون گنج پنهان
 چو در پوشید رخ آنمهر رخشان
 طراز آمد زغیب الغیب جانان
 ولایش عروة الوثقی ایمان
 جهان چون بنده‌اش در بند فرمان
 زبانش شارح اسرار قران
 سبك پی شهسواری روز میدان
 رکاب آموز از او هر خنک تک‌ران
 بر آن درگه بسی فرزانه نادان
 که ناگه بست لب آمد چو فرمان
 که چون بیدم از این اندیشه لرزان
 که اوشد آیت الکبرای برهان
 سران را سرور و مولای دوران
 که او خود گنج دانش بود و عرفان

بر آن در سوده سروجدی گر از صدق

عجب نبود که سر سوده است کیهان

بعد از رحلت ظاهری پیر معظم مولانا محمد بن جلال الدین علی میر ابو الفضل
عنقا نوبتی بنام نامی قطب العارفین و زبدة السالکین پیر کامل مکمل ناطق بحق
میر مولانا صادق عنقا شاه مقصود کوس خلافت کوید و خطبه ولایت خواند.

چو طی شد دور قطب الدین محمد
برون شد گرچه زین گردنده دوار
چه غم گرشد فرو در غرب خورشید
بود این خور همان خورشید دبروز
ز شرق عشق سر زد صبح صادق
سحر زد خنده چون گل درشکر خند
گره بر طره‌ی سنبل صبا زد
شب تاریک شد آمد سحرگاه
صبا بزود شب از چهره‌ی روز
بگلشن نغمه گستر گشت بلبل
زبان عشق شد گویا باسرار
کلید رمز عشق آسمانی
نوا در نای دل چون گشت پی گیر
دل شد زین نوا سرمست و آرام
پیام معرفت زد نوبتی باز
ز قطب الدین برآمد شاه مقصود
سرم خساك ره آن نازنین باد
روانم مست از آن لعل سخن گواست
ندیدم راستی چون سرو نارش
مرا تنها نه جان می برد از دست

علی الظاهر در این کاخ مشید
در آمد از در دیگر دگر بار
که باز از شرق میتابد بتأیید
که باز امروز آمد گیتی افروز
کتاب معرفت گردید ناطق
صبا از چهره‌ی گل پرده افکند
سروش صبح بر مستان صلا زد
سحر زد در گلستان باز خرگاه
برآمد از افق خورشید شب سوز
صبا می زد ورق دفتر چای گل
معانی از بیانش شد پدیدار
گشود از هم در گنج نهانی
طرب افزای جانم شد مزامیر
بدور آورده ساقی از طرب جام
که نای عشق آمد نغمه پرداز
که در ذیل روانش جانم آسود
بلا گردان آن عشق آفرین باد
بزلفینش که دل دیوانه اوست
سهی سروی بگلشن هم طرازش
که دل را میر بود آن نرگس مست

مه نو تا هلالش از افق دید
 مهین استاد دانا پیر کامل
 در دریای هستی شاه مقصود
 چو تشریف غنا در فقر پوشید
 بقاف عشق عنقای جهان سیر
 معین شد ز حق در امر ارشاد
 گل گلزار قطب الدین محمد
 صبا میآید از ره عنبر آمیز
 فلک خشتی ز کاخ همت اوست
 نشیند چون بصدر مجلس آن شاه
 لب شیرین چو میسازد ز هم باز
 دم گرمش روان تازه بخشد
 سخن گوید چو از گلزار امید
 اگر از نیروان سازد سخن ساز
 مزامیرش بود چون در نادر
 درون چنجه صد دریا نهان است
 زنای عشق آواز خدایان
 پیام دل اگر از او شنیدی
 حدیث شاهد و مشهود عشق است
 چو تجرید القوائم باش قائم
 صلاى درة النادر برات است
 کسی بر سر نهی دیهیم شاهى
 سخن از عشق آمد بر زبانه

بر او شد مشتری از دل چو ناهید
 فرید دهر سلطان سلاسل
 که جان در سایه سروی آسود
 می از خم ولا مستانه نوشید
 بنا ساز هزاران کعبه از دیر
 سلونی گولب از هم باز بگشاد
 که آمد ز امر حق از حق مؤید
 مگر بوسیده آن زلف دل آویز
 سپهر آئینه دار طلعت اوست
 خجل بر کرسی گردون شود ماه
 کند در هرنفس چون عیسی اعجاز
 بجسم مرده جان تازه بخشد
 بود هر حرف او روشنگر دید
 شود ساز حقیقت نغمه پرداز
 کز او سوال حجر گردیده ظاهر
 زهر بحرش دو صد گوهر روان است
 ز ند صد طعنه بر مرغ خوش الحان
 حجاب غیر از دل بر کشیدی
 صفای بزم شه مقصود عشق است
 که تاملانی ز یمن عشق دائم
 که جاری اندر آن آب حیات است
 که هستی باخت در عشق الهی
 کز آن آتش بود سوزنده جانم

سوی یاران یکدل تحفه آورد
 زهر خار و خس و خاشاک خالی است
 مشام آشنا داند کجائی است
 که همرنگش گل و سرو و سمن نیست
 که بارو برگ آن خوبی و ناز است
 چمن از عطر آن گل پرچم افراشت
 ز سیرالسائر و گلزار امید
 بنام نور چشم عشق نادر
 بحق آتش گیتی فروزش
 فروزان کن چو مهر پر فروغم
 حدیث بحر کار نهرو جو نیست
 که از بطن قدم گردیده ناطق

هزاران گل ز باغ روح پرورد
 گلی کز شاخسار لایزالی است
 گل این شاخ از باغ خدائی است
 گلی خوشبو تر از آن در چمن نیست
 گلش از بوستانی خوش طراز است
 نسیم صبح زین گل پرده برداشت
 کنون آرم ترا از بحر تأیید
 بود این مثنوی از سیرالسائر
 خداوند با بحق عشق و سوزش
 عطا فرما زبانی بیدرو غم
 قلم در کش که جای گفته گو نیست
 مزن دم تا زند دم صبح صادق

مثنوی سیرالسائر و طیرالنادر از آثار گهربار و منظوم ناطق بحقایق مولانا
 حضرت شاه مقصود صادق عنقای قاف معرفت و عقل است که بنام نورعین
 الموحیدین صلاح الدین علی نادر حفظه الله تعالی پیرزاده موید محترم است
 برخی ایباتش نقل میشود :

که داری با پدر صد گونه پیوند
 بخل و توخانه‌ی دل درد مندی
 قدم بر شیوه اسلاف داری
 همواره تا درخشان است خورشید

ز من بشنو تو ای فرزانه فرزند
 اگر چه در سلوک عشق فردی
 دلی پاک و روانی صاف داری
 خدا یار تو باد ای نخل امید

شعری است از استاد دانشمند سید ابوالمجد از اساتید دانشگاه الازهر
در توصیف صلاح الدین علی نادر که در آن هنگام ۱۱ ساله بوده
« الی الدرویش الصغیر السید نادر »

و فی بیتک المیمون یا عنقا از اهر	و فیهن غصن طاهر هونادر
ابوه الی آل النبی منسب	و باطنه فیض من النور زاخر
ابوه الی آل الرسول منسب	وان بیانی فی سناه لقاصر
انادر هلا قداک منبسی	بان نظیراً مثلك الیوم نادر
الا ایها الدرویش حکما و فطنه	فبابک هادوالجدود عباقر
وامک شمس ارضعتک ضیاءها	فمثلك کنز و الکنوزنوا در

و در مقام دیگر پدر حق آن فرزند ارزنده فرماید:

روان در دوده‌ی ما نور جان است	صلاح الدین علی نادر از آن است
چو مهری ثابت اندر چرخ تائید	ز طنازی است شمع بزم ناهید
به بیداری سخن گویم نه در نوم	حقیقت سخره میگیرند این قوم
ز خردی از صفا صاحب نظر بود	بجنان آئینه جدو پدر بود
از آن دوران کشیدش نور سرمد	براه میر قطب الدین محمد
چه نیکو فطرتی پاکیزه جانی	چه آتش باره‌ای صافی روانی
خطا از او معاذ الله ندیدم	بجانش جز دلی آگه ندیدم
تو گریبا ما به پیمانی از اوئی	وگر برگشته‌ای خصم و عدوئی
کجا بودید و اکنون از کجائید	چه بد کردید اکنون خصم مسائید
حقیقت از دویینی‌ها بیاد است	قوی پی کاخ معنی ز اتحاد است
مرا تا چار پشت دیگر از حق	بود در قاف عزت شهر حق

اگرچه راهشان دوری ز خلق است
 چه میگویم که در ادوار دیگر
 مرا نام آوران هستند در راه
 همه در روشنی چون ماه گردون
 ز فرمان خدا پیشی نگیرند
 یکی زایشان فزون از دیگری نیست
 همه صاحبدل و اهل فتوت
 بقاف قرب مستوری ز خلق است
 عزیزان راست در ره کار دیگر
 که صافی مشرب و پاکند و آگاه
 نهاده پا ز چاه طبع بیرون
 طریقی غیر درویشی نگیرند
 زبستی در هوای سروری نیست
 همه اهل خدا و مرد خدمت

براه حق هدایت از حق آید

دل و جان را حمایت از حق آید

در مثنوی سیرالسایر و طیرالنادر^۱ شرح کشف باطنی حضرت پیرروشن ضمیر
 بوضوح و بطور مشروح منضم با تعالیم دقیق باطنی آمده که در این (وجیزه) طلعه
 آن و منتخبی از پاره ابیات را نقل نموده و از این طریق خود را مشمول عنایات خاصه
 صاحب‌دلان اهل تحقیق قرار میدهد.

۱- قسمتی از این مثنوی را که بسال ۱۳۴۱ شمسی ساخته بودند در مقدمه مثنوی
 گلزار امید که منضم با مثنوی مزامیر حق است در سال ۱۳۴۲ طبع و در تهران منتشر گردیده است.

إِلَى الدَّرْوِيشِ الصَّغِيرِ

السيد نادر

وَفِي بَيْتِكَ الِّيمُونُ يَاعَنُقًا أَزَاهِرُ
وَفِيهِنَّ غُصْنٌ طَاهِرٌ هُوَ نَادِرُ
أَبُوهُ إِلَى آلِ النَّبِيِّ مُنْسَبٌ
وَبَاطِنُهُ فَيُضُّ مِنَ السُّورِ آخِرُ
أَبُوهُ إِلَى آلِ الرَّسُولِ مُنْسَبٌ
وَإِنَّ بَيَانِي فِي سَنَاءِهِ لَقَاصِرُ
أَنَادِرُهُ لَا قَدْ أَتَاكَ مُنْبِئُ
بِأَنَّ تَطِيرًا مِثْلَكَ الْيَوْمَ نَادِرُ
أَلَا أَيُّهَا الدَّرْوِيشُ حُلْمًا وَفِطْنَةً
فَبَابُكَ هَادٍ وَلِجْدُ وَدُعَابُ قَدْرُ
وَأُمُّكَ شَمْسٌ أَرْضَعَتْكَ ضِيَاءَهَا
فَمِثْلُكَ كَثُرُ وَالْكُنُوزُ نَوَادِرُ

سيد محمد ابوالمجد

المدير الفني لمكتب المؤتمر الإسلامي بـ

اتحاد وميرده في تهران في بمشته الى بيروت

الاسلامية شوال ١٤٣٧ هـ - مايو ١٩٥٧

هو الله البلى

الحمد لله الحكيم القديم وصل الله على محمد (ص) برهان الطريق المستقيم
درة تاج العقل سلطان الورى- تسبيح رحمن على العرش استوى

يا جارى الصيق عن جاركا	وقد علا فوق العلا داركسا
انار و جهك الكريم كاشئى	وليس فى الحى سوى الجيب حى
بغيضك البارى استمد الكل	من نور شمسك استتار العقل
تمر السلام و الصلوه الجامعه	بعين شمس فى القلوب طالعه
المصطفى المعظم المختار	من العلى الواحد الجبار
و آله البدور فى الادوار	وصحبه النجوم افى البرارى
لا سيما على الولى الوالى	بدر علا على علا المعالى

يا بنى ايدك الله بفضله

سحر گاهى كز انوار مشارق ^۱	زدود از شب سياهى صبح صادق
شب تاريك شد از برج اقمار	بملك آفتاب عشق سيار
رموز روز كم كم فاش ميشد	سياهى سرمه خفاش ميشد

۱- اين واقعه در تاريخ بنجشنه بيست و پنجم بهمن ماه ۱۳۴۱ برابر با نوزدهم ماه مبارك رمضان سال ۱۳۸۲ قمرى كه هجرى قريب پنج ماه از رحلت ظاهرى حضرت مولانا المعظم مير قطب الدين محمد ميگذشت بوقت سحر واقع شد.

مرا برقی بجان زد بی کم و کاست
 ز جام بیخودی رستم که رستم
 چراغ عشق شد روشنگر دل
 زپستی دل قدم بر اوج میزد
 حباب خود ستائی خرق کردم
 زمینی گشت یکجا آسمانی
 بکلی رستم از قید طبیعت
 براق عقل در طی سماوات
 دراین هنگامه از عین بشارت
 که با جان تومارا آشنائی است
 بسال یکهزار و سیصد و شش
 قمر در دور حسنت هالهائی بود
 جلال‌الدین^۳ بفضل کبریائی
 جلال‌الدین بحق شد کنیت او
 محمد قطب‌دین پس زاد ازوی
 «در آب و گل هم او دریگانه
 محمد گفتیم و خورشید تابید
 چو آن استاد اعظم این سخن گفت

که نفس از نقش خرد یکباره برخاست
 حساب خویشتن گم شد ز دستم
 فنا در بیقاراری رهبر دل
 حقیقت همچو دریا موج میزد
 خودی در بحر هستی غرق کردم
 رأ‌الحق شد پدید از من رآنی
 نهادم پا بـمـلـک آدمیت
 ز امر حق بکشف سر آیات
 ز عین‌الدین حسین آمد اشارت
 کجا یکدم ترا از ما جدائی است
 ز هجرت در ظهور آفرینش
 وجودت موج در سیالهائی بود
 بحق دریافت اسرار خدائی
 گذشت از عرش اعلا رتبت او
 خم دور ولا پرشد از این می
 هم او سیمرغ وقافش آشیانه
 دمید این غنچه از گلزار امید^۴
 رخ اندر پرده اسرار بنهفت

۱- به مثنوی مزامیر حق و گلزار امید و چننه یا جهان عارف و جلد پنجم کتب خطی دانشگاه تهران و مقدمه انوار قلوب سالکین مراجعه فرمایند .

۲- سال قمری هجری است

۳- حضرت مولانا جلال‌الدین علی میرابوالفضل عنقا جد ناظم‌المعظم است.

۴- این دو بیت را حضرت میر عین‌الدین حسین ظهیرالاسلام در واقعه بحضرت شاه مقصود القاء فرموده با توجه باینکه والد پیر مؤید حضرت شاه مقصود محمد و مادر سماء به خورشید است و جمع حروف گلزار امید هم ۳۱۳ برابر بانام و کنیه حضرت میر قطب‌الدین «محمد عنقا» است، وجه تسمیه مثنوی گلزار امید هم بدین مناسبت است .

پس آنکه آفتاب عالم غیب
تجلی کرد قطب دور هستی
جلال الدین مرا شد رهبر دل
هزاران سر مرا فرمود در گوش
دوباره ز امر آن پیر مؤید
جرس شد بانوای عشق دمساز
چو اورا یافتم هستی هم او بود
مرا درنای جان نائی جز او نیست
جهان عشق جلوانگاه دید است
کنون یاران یکدل را بتأیید
دلم را عشق حق در دور افلاک
اگر این غنچه بی عیش بهار است
در این بازار کز مکر هوا جس
در این پیدا که رهبر نیست پیدا
نه از ساقی نشان باقی است نرزمی
نه گل ماند و نه آوای هزاری
بعشق زندگی از خویش مردن
طریق سالکان ره نورد است
ترازوی طلب میزان به هوکن

بتائید عنایت چاک زد جیب
ز غیب الغیب با وجه الستی
بعذبش رستم از قید سلاسل
زبانم مهر زد یعنی که خاموش
شدم فانی قطب الدین محمد
که طی کردم ره پیموده را باز
می و پیمانه و مستی هم او بود
خدائی و خدا رائی جز او نیست
حقیقت سر گلزار امید است
گلی آوردم از گلزار امید
پدید آورد از لوح قدم پاک
بجان پرورده عشق هزار است
ندارد زر خالص رونق مس
نیابد کس نشان از قاف عنقا
تطاؤل کرده گل غارت گردی
گرفته هر خسی دامان خاری
بعخضر و آب حیوان راه بردن
ره صاحب دلان اهل درد است
ز کنه دل حقیقت جستجو کن

خودی بگذار و درهستی فنا شو

چو عنقا طایر قاف غنا شو

خراباتی شو و می زین سبو زن
هواخواه می و مستی بجان باش

دلا در سینه دم زالله هوزن
برو دردی کش دیر مغان باش

بیا در حلقه‌ی رندان سرمست
 ز لوث آب و گل یکباره رسته
 بخلوتگاه وحدت رفته از خوش
 بدور جام می سرمست ساقی
 مشو غافل از این جمع پریشان
 بین ما را که در این جمع فردیم
 من آن پرورده‌ی جام‌الستم
 هزاران سال میباید که افلاک
 اگر گوئی که دل معجون صحر است
 بهر خاکی که نور عشق تابد
 گرفته جز و جزوم از رنگ و پوست
 دلی داریم چو آئینه درخاک
 بکوی عشق از این سوره‌گذاری است

که نشناسند در مستی سراز دست
 در دل بر رخ اغیار بسته
 شهبان کشور عشقند و درویش
 بطور نیستی در عشق باقی
 بجو جمعیت خاطر از ایشان
 سرا پا شور عشق و ذوق دردم
 که از يك گردش پیمانه مستم
 چنین می‌پرورد از شیرمی تانك
 ولی آئینه‌دار روی لیلا است
 دل عاشق بدانسو میشتابد
 سپاه غمزه‌ی غارتگر دوست
 بزیر سایه‌ی دیوانگی پاك
 بخاك مانشان از پای یاری است

بیابان جنون گر منزل ما است

طریق کوی لیلی هم دل ما است

بزن ای مطرب بزم خدائی
 که دل در خلوت میخانه دیگر
 بگو بسا لولیان عافیت سوز
 می صافی بخم افتاده پرجوش
 بگردش ساغر از اطوار ساقی
 سرود راستی قوال جان‌ها
 بهرسو بیدلی وارسته از خویش
 ز مرآت درونی شسته زنگار

بشور عشق بانك بینوائی
 نجوید جزمی و ساقی و ساغر
 در دیر مغان باز است امروز
 حریفان باده پیما گوش تاگوش
 ز راح روح پرور در تلاقی
 ز بانگ بیخودی پرآسمانها
 بحیرت فارغ از عقل کژ اندیش
 ز پاکسی درون آئینه‌ی یار

بحمدالله که گردید ای حریفان
 بگو دردی کشان دیر دل را
 که تالك عشق ما پاك ازخم آمد
 می و میخانه می ما شد صفاخیز
 که تا درحلقه می رندان نشینی
 خرابات خرابان سینه ما است
 بدست ما است محکم عهد آدم

بین ما را و بگشا دیده از هم

کیم من گوشه ئی از غمزه ی یار
 کیم من گلبنی افکنده گلبرگ
 کیم من جلوه ی ورد سحرگاه
 کیم من مقصد هر لایالی
 کیم من زاد راه سالک حق
 کیم من اهل دل را دیده و دید
 کیم من در وجود پیرفانی
 کیم من محرم رندان مستور
 کیم من باده ی پیمانه ی عشق
 کیم من مانده ئی از کاروانی
 کیم من از کمان عشق تیری
 کیم من عشقی از حد زمان بیش
 کیم من نقد صدها جوهر روح
 کیم من خلوت شب زنده داران
 به پیکان نگاهی مانده از کار
 حیاتی ریخته پیراهن مرگ
 که دارد صد نشان از جان آگاه
 سر از پا کرده گم در بی خیالی
 بمکتب خانه حق داده رونق
 بهار خرم گلزار امید
 بعین خضر آب زندگانی
 فروغ نور حق در سینه طور
 خرابات و خم و خمخانه ی عشق
 زشمع مرده در بزمی زبانی
 بسوز سینه ی صاحب ضمیری
 ولی نا آشنا در خانه خویش
 بدریای الهی کشتی ونوح
 پریشانی بجمع بی قراران

کیم من آنکه سالک هر سحرگاه بحق از جلوه‌ی او میبرد راه

ندای حق در افلاک و زمینم

کمینه خاکسار قطب دینم

بیاض سینه‌ی ما لوح درد است	غمم افسانه‌ئی هستی نورد است
گل ار صدها پیام از عید دارد	چه بهر خاطر نومید دارد
بلای دل بجز زلف دو تا نیست	چه پرسی ز آنکه چون مامبتلانیست
بحرف آشنائی باختم دل	خریدم درد و داغ و ساختم دل
وجودم پای تا سر درد و غم شد	خرابانم بمعنی چون حرم شد
ز غیر دوست بستم خانه‌ی دل	جهانی ساختم دیوانه‌ی دل
مدد در عشق گر چشم ترم کرد	دو صد دریای خون در ساغر م کرد
تسلای دل ما نیست از غیر	نیارامد مقیم کعبه در دیر
بود منزلگه دل تاب مویت	جهان جان و دل در آرزویت
چه میگویم ز شرح درد دوری	غم عشقت نسازد با صبوری

ز هجرانت نمک سود است ریشم

چو درد افتاده اندر جان خویشم

ز سر مستی بوقت صبحگاهم	بکوی میفروش افتاد راهم
هوی از سربپای افتاده دیدم	هلاک نفس خود بین باده دیدم
شراب اندر سبو روشن تر از آب	ز شرق جام خورشید جهانتاب
می جام فنا در کار سازی	مقام درد هوای پاکبازی
همه دردی کشان در پیخودی مست	منم کاینگونه غافل رفته از دست
بدل گفتم که ای درکوی دلبر	بطی راه جانان کرده پاسر
بنای جان به نای عشق کن ساز	دل ارداری براه دلبری باز

کشیده پا ز دا مانت جوانی	بپایان برده عهدت زندگانی
بچرخ افتاده اندر چنبر هست	دلت ناگرم مغناطیس عشق است
بدامان خداوندی در آویز	زگورستان خامی زنده برخیز
میجوی از عقل دور اندیش تدبیر	بخلوتخانه ی دل گوشه‌ئی گیر

بـدل جو مـأمنی در زلف دلبر

که این دیوانه را زنجیر خوشتر

فروزان شمع دل در آب و گل بود	شبی افسرده جان در کنج دل بود
سحرمیخواند در جان آیت روز	مگر از جنبش عشق نهان سوز
بدست عشق جانم گشت تاراج	بشور افتاد دل چون بحر مواج
که بر پسای جنون بستم بهانه	مرا آتش بجان زد آن یگانه
دلم مسحور آن سحر آفرین ماند	زمن یکباره نقشی بر زمین ماند
مرا جانانان جان شد در تن آمد	شدم من از من و او در من آمد
بدیر جان صمد آمد و ثن رفت	نشان من میپرس از من که من رفت
می و جام و خم و خمخانه ساقیست	در آن مشهد که شاهد وجه باقیست
کتاب عشق خود می شست در خون	اگر لیلای ما میدید مجنون
ترنج از دست نشناسد سر از پا	عزیز ما اگر ببند زلیخا
بدیر بیخودی گر مرد مائی	بیا ای گرم بزم آشنائی
ز زلفش تاب دارد سنبل ما	شمیم عشق خیزد از گل ما
بیابا ما که صد مرد است پیکت	ز ما مگر ریزا گردد است پیکت
وجود ما گذرگاه حبیب است	دل ماقطره ی دریا نصیب است
بلای عافیت سوزم جنونم	زهر حرفی که میدانی فروزم

جنونی رهبر عقل خردمند که اندر جان نگیرد جوهر پند

اگر بحر است و گر گوهر و گر در

ز عشق اوست مـا را چشم دل پر

دل عارف ز قدح و مدح پاک است	غم و شادی بعالم طبع خاک است
چو قول مدح و ذم زیر و بم اوست	نرنجد خاطری کاندر غم اوست
چو اندر نای هستی میدمد یـسار	میـبـیـج اینگونه بسا زیر و بم کار
بجز رویش نباید هیچ دیدن	خطا میدان که تابش پیچ دیدن
کجا بی نیش لطف نوش دانی	کجا بی باده هوش از جوش دانی
گهت ساقی کند گه ساغر و می	گهت مطرب کند گه نغمه گه نی
گهت در جان خروش آرد بمستی	گهت عین عدم سازد ز هستی
گهی سازد ترا چون کعبه‌ی خلق	گهی از کین خلقت میدرد دل
گهت در سبزه ریزد ذوق زنار	بانـسـکـارت کشد گه بر سر دار
بخاک و خون و آب و باد و آتش	کند تا عنصر جان تو بی غش
تو نازک طبع و آن استاد پرفن	بمرگت میکشد از بهر زادن
قلاوـزـره دل پـسـیر عشق است	کمال عنصر از اکسیر عشق است
بحق بگذار سعی خوشتن را	بجام اهل معنی نوش دن را
ترا گنجی است در ویرانه‌ی دل	بجو آن گنج کنج خانه‌ی دل
قدم با صدق نه در کوی دلبر	بدل روکن که ره تا اوست زین در
ز دل تا پیشگاه دوست راه است	دردل زن که دل عرش اله است
بیاد دوست دل بی کینه گردد	بصیقل جام دل آئینه گردد
بعین بندگی گر خاص و گر عام	نباید بود غافل از سرانجام
اگر اندر فنای دوست فردی	نبینی چون فنای خویش مردی
بخود بینی اگر نیم نگاه است	همان دم راه رو غرق گناه است

نگردی تا بکل از خویش فانی
 دل آدم طلسم گنج اسما است
 نیایی زندگی از موت ثانی
 وجود حضرت آدم معما است

از این جزوی بکل آگاه گردی
 فنا در حضرت الله گردی

خدا آنجا است کانجا جا ننگند
 دوئی از عقل خیزد نی ز توحید
 دوئی در حضرت یکتا ننگند
 تحریر جوی اندر ساحت دل
 بوحدت شاهد صادق بود دید
 بنه سرزیر پسا از بی کلاهی
 نشان مرد دستار و کمر نیست
 رموز سروری بایسر و پا است
 ز عقل خام گر دل کنده باشی
 همه در کار حق کن هرچه داری
 زهستی تو تا باقی است موئی

در آ در خدمت پیران کامل
 پهای خضر طی کن وادی دل

نمی بینی که حق جوین چالاک
 چو عیسی داده دل را غسل تعمید
 زجان پاك آمدند از ورطه خاك
 اگر در کعبه یا در دیر بودند
 گرفته دینشان سرمایه از دید
 دعاشان را اجابت در کمین بود
 بجان تاعرش حق در سیر بودند
 نوایشان پيك جبریل امین بود
 خدا را در دل درویش میجو
 زمرآت درونی خویش میجو
 بشو از دوری منزل هراسان
 ببر گوه بر گوه شناسان
 خضر جوکان صراط المستقیم است
 دلت در جلوه گر طور کلیم است
 قبول راه اهل الله گردی
 ز صدق دل اگر آگاه گردی

اساس جمله بر صدق است و اخلاص
 بمردی راه دل آسان کنی طی
 جهان پر نور و او در سایه میرد
 که کشف حق نشاید کرد بی دید
 برای عشق حق ببرند محمل
 که هستی جز وکل آئینه‌ی اوست
 ز من بشنو بسوزانش به آتش
 باصل شرع ثابت کن قوائم
 علم مردانه بیرون ز آب و گل زن
 اگر صدها سخن اندر میان است

دو صد تعلیم دارد گر ره خاص
 براه عشق چون ثابت نهی پی
 هوی از خام جوشی مایه گیرد
 برو جمع قوا میکن بتوحید
 بزهد خشک تا کی بسته‌ئی دل
 مبین در لوح دل جز جلوه‌ی دوست
 اگر تائب نگردد نفس سرکش
 دل از لوث هوی میشوی دائم
 بشرح احمدی پیوند دل زن
 طهارت جمله بر پاکی جان است

بپاکی گر روان در راه گردی
 تو هم ز اسرار دل آگاه گردی

نه کم از جام جم آئینه‌ی نست
 که روح القدس زین ره بر فلک خاست
 نه در پیری بعین ناتوانی
 درون عالم دل زندگی کن
 نمائی یکنفس بی‌یاد جانان
 که سالک را رهاند از مهالك
 بفکروذکر صمت وجوع و خلوت
 سفر بی صحبت پیران محال است
 نیابی قلب ماهیت ز اکسیر
 ز جامیکه می‌اش روح نماز است
 که روشن بینی دل از وی آمد

چراغ علم اگر در سینه‌ی تست
 منه پابر زمین جز در ره راست
 بطاعت کوش هنگام جوانی
 بجان پاک حق را بندگی کن
 حضور قلب یعنی از دل و جان
 بود شش اصل شرط کار سالک
 سهر باید ترا در کار و خدمت
 در این ره چون خضر اصل کمال است
 ننوشی تا شراب از ساغر پیر
 شراب دین و تقوی مرد ساز است
 غذای روح مردان این می‌آمد

کدامین دل، دلی از ما سوی پاک
 دلی کز حرص و خشم و آرزو خالی است
 دلی چون قلم زخار مواج
 دل درویش دریای الهی است
 بحالی هر کسی جویای دل شد
 چو آگه شد ز دل از دل خجل شد

چو دل دروادی حیرت نهد پا

نه از من يك اثر ماند نه از ما

جوانمردان گروهی پاک بازند
 براه دوست از هستی گذشته
 همه عیش جهان پیچیده در هم
 فقیران جهان شاهان دهرند
 همه حکام ملك بی نیازی
 قدر حکم و قضا فرمانشان باد
 فقیر بیخود و آلوده دامن
 اگر آلوده دامن است و گر پاک
 خرد در کار عشقش سربجیب است
 يك عاقل را ندیدم سازگاری
 کسی کز نفس دون تدبیر جوید
 بود مرد خدا را مایه در روح
 در این ویرانه يك دیوانه‌ئی نیست
 زبانم شعله شد دل آتش انگیز
 ز درد ما نفس در سینه‌ها تنگ
 قلم بشکن که هنگام خموشی است

ز تمهید قواعد بی نیازند
 ز چرخ عقل در مستی گذشته
 بزیر پای همت هشته هر دم
 کف حقند و بحر لطف و قهرند
 امیران جهان در پاکبازی
 حیات هر دو عالم جانشان بساد
 شب قدر است و خضر و آب حیوان
 قوام گردش چرخ است و افلاک
 مدار گردشش میدان غیب است
 بذوق مستی و بی بند و باری
 ره دیوانگی را دیر جوید
 که گردد ناخدا در کشتی نوح
 از این ویرانه‌تر ویرانه‌ئی نیست
 قلم از تیغ غم در نامه خون ریز
 ز عشق ما است هر دیوانه‌ئی دنگ
 اصول عشق حق در پرده پوشی است

و تمت کلمه ربی

حضرت میرعین الدین حسین دزفولی قدس اله سره العزیز که در مکتب فقر معروفی ذهابی و کمیلی و نقشبندی باستاناد مآخذ تاریخی خلیفه‌ی منحصر و صاحب‌طریقه و مسند ارشاد است بسال ۱۳۰۶ در یک مثنوی که تعداد ابیاتش ۱۹۵ بیت و موافق با اسم صادق است وجود حضرت پیر مؤید شاه مقصود را که در عوالم باطن بشهود دیده و از حقیقت معظم له یعنی ۷۵ سال قبل از ولادت ظاهری به وضوح خبر داده و چنانچه پیمبران سلف نیز مردم را بر سولان خلف خود بشارت داده‌اند و بایزید بسطامی از آمدن شیخ ابوالحسن خرقانی ۷۰ سال قبل از تولد ایشان خبر داده بود که در عالم اهل باطن این فصلی است در وصل و حقایق آن را پختگان عرفان محمدی (ص) دانند.

شنیدم بایزید آن پیر کامل	امیر کشور پهناور دل
میریدان را چنین فرمود آن شاه	ز خرقان بوی حق آمد سحرگاه
مرا خوشبو مشام جان و دل شد	که پرفیض از شمیمش آب و گل شد
پس از هفتاد سال از دور گردون	برون شد از صدف آن درمکنون
بر آمد بوالحسن از خاک خرقان	بر آن درجهه ساشد هفت ایوان
مشام جان تراگر بهاز باشد	دماغ آگه از این راز باشد
بیاد آور حدیث مصطفی را	که بشنید از قرن بوی خدا را
تو چون طفلی ندانی سیر مردان	نباشی با خبر از عالم جان
اگر جوئی مردان خدائی	نهی بیگانه با حق آشنائی
ز من بشنو حدیثی از عزیزی	اگر فرزانه‌ئی صاحب تمیزی

که میگوئیم بهر سالک راه
 که چون دوشم می از بیمانه افزود
 خیالی گشت برجا مانده از من
 روان تا مقصد الله بودم
 صفای عشق و آزادی نه بیند
 قلم را اندر این معنی توان نیست
 بنقل از سیرسایو یا مزامیر^۱

معانی از بیانش مایه دادم
 سخن را رونقی زان آیه دادم

من و جمعی از این رازیم آگاه
 چنین فرمود وقتی شاه مقصود
 زخود رفتم چو روح از قالب تن
 نه بودم با خود و در راه بودم
 کسی تاجان در آن وادی نه بیند
 مرا چون قدرت شرح و بیان نیست
 شد این در نامه استشهاد از پیر

آنچه پس از طبع و نشر مزامیر حق و گلزار امید واقع شد، و نقل رفیق الاولیا یا هدایت نامه از متن آثاری که احفاد مرحوم ظهور در این اخیر واگذار فرمودند.

برون از طبع شد گلزار امید
 ز بویش عالمی شد سرخوش و مست
 که هر میخواره ای می زد از آن جام
 رسید اندر پی تعظیمش از راه
 همه خواهند آن پیر زمان را
 پس از عرض و سلام و رسم معمول
 که ای بر طبع تو مفتون نظامی
 بچرخ هستیم چون مهر تابید
 که آمد جانم از حیرت بفریاد
 بگو شم خورد بیتی آشنا چند
 مگر نامی ز عین الدین حسین است

بمیزان نافت چون از چرخ خورشید
 چو گل هز سوراوان شد دست بردست
 دل آشفته گان را کرد آرام
 هزاران نامه از مردان آگاه
 همه جوینده آن رطب اللسان را
 از آن جمله خردمندی ز دزفول
 نوشته بود در عین تمامی
 ز ابیاتی که در گلزار امید
 دل و جانم بسی در حیرت افتاد
 چو میخواندم من آن نامه ای خداوند
 بخود گفتم چه پرزیب است و زین است

رفیق الاولیا آن در مکنون
 چه کس زان مشنوی آگه ورا کرد
 کجا گوینده می گلزار امید
 که از آن کنز نغز شکر آثـار
 مسلم شد که این امری محال است
 که اندر خاندان ماست باقی
 چو بر خواندم هدایت نامه ز آغاز
 عیان شد سری از اسرار پنهان
 خبر داده است آتش به ناشانی
 پس از هفتاد و پنج از دور خورشید
 شه او استاد را از جان طلبکار
 که این جوینده از احفاد پیر است
 شتابان سوی ملک ری سفر کرد
 مشرف شد چو بردیدار استاد
 کتابی با خطی بسیار زیبا
 ز شبها يك شبی آن قطب اقطاب
 بدو گفت آتشه ملک ولایت
 ز جمع اولیا میگو نشانها
 بحکم حق ز سرالغیب دم زد
 برات مستحقان داد و خوش داد
 سلامی بر تو از ما چون زمائی
 چو آوردم سخن از سیر سایو
 که یاد آرم رفیق الاولیا را

ندیده کس بجز من تا باکنون
 که بود این مشنوی در نسخه ای فرد
 حدیثی زین هدایت نامه بشنید
 دوبیت آورده شاهد اندر اشعار
 هدایت نامه خود هفتاد سال است
 نکرده کس بر او جز من تلاقی
 شدم واقف ز لطف حق بر این راز
 مرا از لطف بی پایان رحمن
 ظهور حضرت صاحب گلزار امید
 به پی جوئی برون آمد بناچار
 خود او اولاد اولاد ظهور است
 دل اهل یقین را با خبر کرد
 رفیق الاولیا را خدمتش داد
 بدینسان کرده بود استاد انشا
 امیر المؤمنین (ع) را دید در خواب
 «که کن برنام ما نامه ی هدایت»
 فروزان کن چراغ حق بجانها
 رفیق الاولیا از دل رقم زد
 ز خرمنگاه عشق و فضل و ارشاد
 نئی بیگانه با ما آشنائی
 به آئین ادب آمد بخاطر
 حدیث آشنا با آشنا را

مگر ارباب بینش زاین معانی
 زعین الدین حسین مجموعه‌ئی ماند
 هدایت نامه هم این مثنوی بود
 پیامد جمله ابیاتش موافق
 سخن را رو بجز با آشنا نیست
 کلام حق بنا اهلان نگیرد
 دریغ آید که اندر نامه‌ی حق
 سخن گویم زمشتی گول احمق

خزف بسیار و کمیاب است گوهر
 یکی در صد هزاران مهره خر

بجان یابند سیر جاودانی
 ظهور آنرا رفیق الاولیا خواند
 که ابیاتش جوازی معنوی بود
 بحکم ابجدی با نام صادق
 بنا اهلان سخن گفتن روا نیست
 مخنث شیوهی مردان نگیرد
 سخن گویم زمشتی گول احمق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله العزيم والصلوات الطيبات على قلبه الواجبه والموجبه
صاحب لواء الحمد والمقام المحمود والده الاطاب وخلفاء الملك
المعبود چون بحکم ان الله يا مكرم ان تود والامان الا اهلها
وغير موده خبر معتبر لان نقد الله لك رجلا واحد اخر
لا كما تطلع الشمس عليه وتغرب حبا سبط قلقة العلم والعمل
اسوة الكامل المحقق في الاجل والمستعمل نور غرض الموحدين
زبدة العرفاء الاصفياء ابو الفضائل فرزند زو حقا اما الميرزا
ابو الفضل ادام الله بركات انعامه الشريفة محبت محبة ذاتيه
واقضاء تعريف المحي بنصبتا بر فقير مشرفه و شرف
مکتب و لمیقین ذکر حق مشرفه ایشا ایل الملامه و نقد
منجیه و نتائج محصله و محمولات محققه از تجلیات انانی
و اسما فی واقعک و ذالی حاصل نموده و غرائب طوار
و عجائب انوار چه از طوار ستمه قلبیه و چه تجلیات انوار غیبیه
از او در حضورش احد سقده جلوه گرا ند در جمعه
روازد هم شعبان المعظم الشنا بر فقیر حقیر علی بن حسین
الذبحی المومنان از مشا و ولایت سلوات الله علیهم اشار
اشارت بر تعزیر انجبار و ملا در خلافت و هدایت سلیم
علیه الحمیه علویه رضویه ذهبیه عینیه رفت اشار
ابر منصب جلیل متضووت فرموده و ضمیمه انفراد
از باس انقاس و مراقت و ضلعت و نصیحت خلق و اخذ
بیت طالبان و بقیه تشکران کید قیقه تغافل فرزند
عمره الفقیه



بسم الله الرحمن الرحيم

مثنوی رفیق الاولیاء هدایت نامه

احسن کلمه که اهل ارادت در مساجد عبادت بدان آغازند، حمد حامدی که هم او حامد و هم محمود است و در مشاهد شهود هم او شاهد و هم او مشهود است توان بود، نظری از حضرتش مراد همه مریدان و اثری از رحمتش نیازمندی مستفیدان است :

ای دل اهل بشارت بتوشاد بتو نازم که مریدی و مراد
ودرود مسعود نامحدود از آن حضرت بر روان اقدس و جان مقدس خواجه
خواجگان ارواح و عقول و سلطان سلاطین قبول سید الانبیاء والمرسلین محمد
مصطفی و آل و احباب اوباد، و بعد در این زمان اقامت در دار الخلافه ناصری که
از یمن نظر تربیت و حسن نیت سلطان امم شمس ایام منظور نظر حضرت الهی قبله
توجه تجلی صبحگاهی، مظهر کمال نامتناهی که بر عموم اهل اسلام عموماً و بر اهل
دل خاصه دعای دوام دولت و عزت و نصرت این اعلی حضرت عین فرض است
و فرص عین، اللهم ایده بالنصره والتائید - این سواد دارالعلم و قبه اسلام است،
جمعی از محققان صادق و صادق عاشق از این شکسته هوای نفسانی «حسین ابن
محمد رضا» رزقه الله الشهور العیانی خواهشمند شد که چند کلمه موزون باقتضای
حال گفته سازد، و از راه معنی طالب حراست بذری از علم وراثت شدند که رهرو

را طلب ورهبر را طرب فزاید .

قف علی الباب قليلا، واجعل الذکر سیلا، والزم الباب غدوا وعشيا واصيلا
 نهانی حیاتی منك ان الكشف الهوى فاغيتنى بالفهم منك عن الكشف فهذا الحديقه
 مونسه عشيقه مورقة الاشجار يا نعة الاثمار فاتحة الازهار لائحة الانوار تغررت
 اطيبارها تفزرت انهارها و خلية الالبال مصلحه لليال لابسة الدلال فائقة الجمال
 رائقة الكمال ترابها من ذهب ومائها من طرب لاشرق ولاغرب و هوائها بحكى
 المسح اذا تنفس او تجلى والنار تنطق للكليم اذا اصطفى او تغنس فاقولها وقرؤا
 كتابيه والصلوة على السيد الكامل وآله اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم

بنام آفتاب ملك جـانها	که از نامش روان شد این روانها
اسد شد خانه خورشید اسعد	احد شد جلوه گراز روی احمد
شده سر ولایت مهر لامع	ز خورشید رخ آن شاه طالع
کدامین شه شه ملک سلونی	برازنده سریر رهنمونی
گاهی از لو کشف خورشید بنگر	گاهی از من عرف جمشید بنگر
گاهی در صورت والاش می بین	گاهی مجنون و گه لیلاش می بین
گاهی مات و گهی زنده بدم کرد	گاهی بخشید و ساقی قدم کرد
ظهورش کو ندارد هیچ پایان	ز آدم تا ملک مانند حیران
مرا که قطره ئی از بحر اویم	کمینه جرعه نوش آن سبویم
بفرمود آن مه برج ولایت	که کن برنام ما نامه هدایت

وفیه ذکر لمن کان له قلب

منم مست و قلم در دست من مست	گل و بلبل همه مست انجمن مست
چو نامش بر زبان مستم آید	جمالش در روان مستم آید

نه بینم خویش را جز موج دریا
 گهی مکه گهی یثرب گهی طور
 نجف که دستگاه و گه خراسان
 گهی تبریز و گه گیلان و گه جام
 گهی هند و گهی سند و صفاهان
 گهی کو مالک و گاهی بندز فول
 گهی شب گاه روز و گه سحر شد
 زبید آباد و از دز فول و شیراز
 گهی گل گاه بلبل که گلستان
 گهی نی گاه نائی که طرب شد
 گهی آدم گهی حوا که این دم
 گهی مجنون و گه سلطان عاشق
 گهی وقت سحر فرمود نامه
 بطهران شب دمیدم یاد آن یار
 بربیع ساعتی فرخنده پیغام
 خدایا یار ما بیچارگان باش
 بروز جلوه از کتم عدم کن
 عزیزا از عزیزان خواه یاری
 گهی عید و گهی روز و گهی بخت
 گهی عشق و گهی معشوق و مشتاق
 جمال نور بخش شمس ایام
 حس غارب بخاکی گشته طالع
 خوشامد کی که ناسوتش چنین است

که تابان اوست از من از سر و پا
 گهی خورشید و گه دریا گهی نور
 گهی بغداد غربی مصر و کاشان
 گهی خوارزم و گه کرمان و بسطام
 گهی در بلخ و گاهی بزم ماهان
 گهی عطار گشت و گفت این قول
 گهی سلطان و گاهی در بدر شد
 گهی انجام آور و گه آغاز
 گهی جام و گهی ساقی مستان
 گهی عشاق را مایه ی طلب شد
 گهی موسی گهی عیسی مریم
 گهی شد عین دین که صبح صادق
 مه روزه بد ایندم را ختامه
 کنم این ملک را چون طبله عطار
 بنام عاشق ما یافت اتمام
 پناه از خودی آوارگان باش
 بنام خود بدورم جام جم کن
 فتوح و بخت و عز و کامکاری
 گهی سلطان و گاهی اوج و گه تخت
 گهی خورشید انفس گاه آفاق
 بسولقان گرفته نیک آرام
 حس شارق بکیوان گشته راجع
 حصار و برج او مهر یقین است

گهی بر طارم اعلاش منزل
 گهی ادریس و گه نوح و گهی فلک
 گهی گردد شبان گه در مناجات
 گهی نالد گهی با کوه گوید
 گهی هب لی بگوید شاه گردد
 گهی مریم شود در ستر پرده
 چو بابد خویش را افزون ز اطوار
 ز سنگ ریزه تا افلاک دوار
 گهی فرد و گهی هم زوج گردد
 تعالی حضرت بی مثل و مانند
 منزله از وجود و از عدم هم
 هم او کعبه هم او درگاه آمد
 هم او در محیط عرش اعظم
 هم او آدم هم او نوب هم او خاک
 در آب و گل هم او در یگانه
 محمد گفتیم و خورشید تابید
 می و مطرب سماع و چنگ و سازش
 بپاده جان و دل بنهاده مائیم
 بمیخانه نهاده رخت هستی
 فروشته بدورش نقش کثرت
 زند سکه بروی ماه و خورشید
 نه آنست و نه این آن در یکتا
 گر آیاتش بخوانی نیک ز آفاق
 دو کون ای جان یکی آئینه خانه است

گهی آید درون خانه ی دل
 گه ابراهیم و گه سلطان این ملک
 گهی داود قوال خرابات
 گهی بامرغ از ابن اندوه گوید
 ز ماهی بر فراز ماه گردد
 گهی در مهد عیسی نطق کرده
 ز سنگستان نماید خود عرب وار
 ز نور عشق او آرند اقرار
 گهی دریا و درگه موج گردد
 که هست او بر خداوندان خداوند
 مبرا از حدوث و از قدم هم
 هم او سلطان هم او خرگاه آمد
 هم او عیسی و مهر و چرخ چارم
 خلافت و اصطفی و هفتم افلاک
 هم او سیمرغ و قافش آشیانه
 دمید این غنچه از گلزار امید
 شراب و شاهد و نغمه حجازش
 براه عشق کار افتاده مائیم
 مقامر آمده در تنگدستی
 بصاف راوقش بگزیده خلوت
 شود ساجد بر او برجیس و ناهید
 تعالی الله تعالی الله تعالی
 بهر ذره است تابان مهر اشراق
 تجلی را دمام آستانه است

اگر خواندی تو درس کشف آیات
 الا ای طالب گنج الهی
 دمی کوته کن این پرپیچ ره را
 از این درها دری بگشایدت نه
 درد گیر و درها را رها کن
 بکش دلو از چه دل هر سحرگاه
 طناب آه دل حبل المتین است
 ز زلف یوسفی زنار ببرند
 چو برق و نور خورشید اندرین کو
 نه پستی و نه اعلا ره ز ندت
 یکی رشته ز جان میگیر و میرو
 بشو مردی به مردان بندگی کن
 در دل را تو محکم گیر محکم
 دمی از همدمی گر توشه داری
 ز همت خامها بس پخته گردد
 ز همت همتی در یوزه میکن
 ز ظلمت آب حیوان را بجان جو
 از این دار فنا میجو بقا را
 چه میجوئی که اندر خانه ات نیست
 معمای جهان مجموعه ای تست
 هر آن چیزی که میجوئی بجانش
 ز هستی دم مزن و ز نیستی هم
 ز توبه توبه تا ثواب باشیم

بکش جام زلال و زود شومات
 بخواه از خویش هر چیزی که خواهی
 بزلفین سیه کم زن گره را
 ازین یوسف چهی بنمایدت نه
 سر خود گیر و اندر سینه جا کن
 مگر آید برون یوسف ازین چاه
 عزیزان جهان را رشته این است
 بسوی چرخ چارم بسار ببرند
 رسد جانت بدار الملک خسرو
 نه خلقان بر سر ره چه کنندت
 بصبح و شام کن شبگیر و میرو
 باهل الله ز جان افکندگی کن
 در آ در اصل دار الملک آدم
 ز خرمنگاه حق صد خوشه داری
 ز همت راز عالم گفته گردد
 ز ماه من دوروزی روزه میکن
 نهان از جسم و جان حان جهان جو
 ز خود هر دم طلب میکن خدا را
 چه گنجی را که در کاشانه ات نیست
 محیط شش جهت مرفوعه ای تست
 توئی ویرانه و گنج نهانش
 ز هر چون و چرا وز چیستی هم
 عطای حضرت وهاب باشیم

چو اهل جنتم مأوام بهتر
 که این دلهاست منزلگاه معشوق
 فلك در چرخ جویای یکی درد
 ز صاف و درد این کهنه خرابات
 ز خاک تیره تا خود عرش اعظم
 خدا در دل دل اندر تست پنهان
 طلسم و گنج و گنجینه‌ی خدائی
 ز هستی تا بذات کوه فانی است
 مقالید السموات است آن یار
 جز از دست ولایت که کلید است
 «بنام پرده داران خرابات
 دم بباد صبا وقت سحرگاه
 نسیم صبح نو روزم جوان کرد
 مسیحادم بدل شد آشکارا
 «خراباتی ز نو آباد کردم
 گلی از گلشن عشاق مرحوم
 «گهی مطرب گهی ساقی است دل را
 «برون از دانه و دام است این حرف
 چراغ روشن علم البقین است
 «دو در دارد مر این فردوس مینو
 بخامان پخته دادن کار خام است
 خصوص این بحر علم عشق والا
 چو دریائی است وحدت لیک پر خون

در دل نکیه و آرام بهتر
 علم زن بر فراز اوج عیوق
 خم و خمخانه و می آدمی خورد
 ز ورد صبح تا نور مناجات
 توئی تو عاشق و معشوق آدم
 ولی تا با خودی مشمار آسان
 ولی آندم که از هستی بر آئی
 جواب سوزارنی لن ترانی است
 که ره یابند اندر کوی خمار
 طلسمش بسته و ره ناپدید است
 نمودم ختم این گنج سعادات
 ویا بگذشت روح القدس ناگاه
 بیکدم اینجهان را آنجهان کرد
 روان تازه‌ئی بخشید مارا
 بسا زندانیان کازاد کردم
 دمید از آب و جوی حی قیوم
 شراب ناب اطلاقی است دل را
 فزون ز آغاز و انجام است این حرف
 گل گلزار و باغ متقین است
 دل تو آن یکی در کعبه‌ی دو
 بناه لان حرام اندر حرام است
 که غرق است اندراو پستی و بالا
 کزو خیزد هزاران موج مجنون

«بظهران بستم این دیبای زربفت
 «در این میقات از ادوار عالم
 «سحرگه بر در میخانه بودم
 «نه ذوق جام می کاید بفهمت
 «فزونتر یکوجب از قد و بالاست
 «که بالا و فرود آنجاش پستند
 «علی الجمله رخ جانبخش ساقی
 «ز لطف ذات نز سعی عبادات
 «یکی جامی چومه پر می چو خورشید
 «کشیدم جام و یک خمخانه‌ئی بود
 «از آن لب این لبم دریاست آخر
 «بفرمود از فروغ جام آخر
 «حرم را پرده دار خاص گشتی
 «مبارک باد عیش و شادی تو
 «حسینی هوشیاران خواب رفتند
 «ز قعر خم که هستی خشت او شد
 «نصیب پاک آمد جرعه‌ی پاک
 «ز صورت تا بمعنی بی‌نهایت
 «همان آدم که مسجود ملک گشت
 «خدایا بخش فیض جام ما را
 «بدین در روی دل مسعود گردان
 «به آل پاک و خشت خاندانش
 «همان انجم خدم اختر رکائب

بسال یک هزار و سیصد و هفت
 زد آتش این شجر بر طور آدم
 ولی از ذوق گم در گم وجودم
 نه میخانه و خمی کاید بوهمت
 فزون تر از احاطه شیخ و ملاست
 ولی آنقدر کز سوداش مستند
 که بادا تا ابد دورانش باقی
 کز او بر پاست بخش این سماوات
 بدادم چون، بدیدم خویش را دید
 قدم را بر لبش کاشانه‌ئی بود
 همه میخانه ها در ماست آخر
بخوان از خط، حروف نامم آخر^۱
 بیحر عشق ما غواص گشتی
 بعالم خانه‌ی دامادی تو
 دو عالم چون خمی بر آب رفتند
 هر آن نایافت بخشی پشت و روشد
 به همچون احمدی گفتند اولاک
 منازل را نه حد است و نه غایت
 نه از صورت بدو نه پای و نه دست
 ز نامت بساد دل آرام ما را
 ز فضیلت عاقبت محمود گردان
 خلیفه زادگان کامرانش
 که چرخ از بهرشان آرد حسائب

شهان تاج بخش ملك هستی
 دل آرایان و خوبان دو عالم
 چه سید مست شد از حد گذرد کرد
 در و دیوار او اسرار گویند
 یکی بیکم من از پیکان این راه
 ولی در نزد جغدانم بزلنگ
 اگر نیکم اگر بد حالم اینست
 مرا دزفول خوزستان وطن بود
 اگر چه خاك پاكش فرش فقر است
 ولی از خوی زشت بس دد و دام
 یکی همدرد و هم دل اندرون نیست
 به بدرم بس عوا و ساز کردند
 نه ادراکی در آن قوم پر آشوب
 بپمن دولت فقر الهی
 گدائی نيك بين كت شاهی اینست
 سریرت شد سریرم تختم اینست
 ز تشریف صفاتم حلهی عز
 ز هی ملك برون از ماه و ماهی
 همه شاهان گدا و خوشه چینش
 خدا یا دست گیر دست گیرم
 چه هستم تا گناه من چه باشد
 منم نقشی بر این دیوار هستی
 توهستی حضرتی بی ضد و همتا

خداوندان دل در پیشدستی
 تجلی گاه وجه الله اعظم
 بچشم اهل بینش مستقر کرد
 ز بوی واحد القهار گویند
 ز بهر جوق شب خیزان آگاه
 ز کونینم پیا پیا چیلہ تنگ
 خدا داند که سر قالم اینست
 ز خارم قوت و از خارم عطن بود
 ز باکان آنزمین را بخش و بهر است
 که دارند اندر او ماوی و آرام
 جز از غم هیچ حاصل اندرون نیست
 ز توحیدم چه کفر آغاز کردند
 نه دانائی که داند زشت از خوب
 که با فقر است تاج پادشاهی
 برون از و هم کش آگاهی اینست
 ز خاك فقر تاجم بختم اینست
 بگیتی خود که دید این ملك هرگز
 تجلی گاه ناگاه الهی
 ببخشد تاج و خم ناید جبینش
 که در درگاه حسنت خوش بمیرم
 سراپا لاشه ی بی پا که باشد
 منم آگه ز کار و بار هستی
 منم در نیستی ذات یکتا

اسیر حکم و فرمان الهم
 کجا ذره که از فیض الهی
 براو عقل و خرد چون نقش حمام
 زد آتش در جهان جز نام اثر کو
 «چراغ معرفت در خانه دارم
 «در این ویرانه پنهان است اینک
 «پنهان اندر پنهان اندر پنهان است
 «طلسم بس غریب از عقل بیرون
 «از این سودا فلک در چرخ دائم
 روانها در خروش و جوش دائم
 چه مه هر لحظه اندر خانه ی غیر
 شب و روز ازل و جان گشته بویان
 شده ز آرام و بیرون رفته از خویش
 فتاده گه بشیب و گه با فراز
 زبوی درد، دردش رفته از خویش
 طلبکاران نام بی نشان
 هوای کوی عشقش راه دل زد
 نه آب و گل که آبش آب حیوان
 چه آب آن مایه روح الهی
 چه آب آن رونق بستان افلاک
 زهی تخت وزهی بخت وزهی جاه
 زهی ملک دل اهل دل ای بدل
 ملائک بنده گر سلطان تو باشی
 سلیمان جهان و جام جم تو
 که این علم بلند بی نهایت

کمینه ذره ئی از خاک را هم
 چوماه از تاب شمس صبحگاهی
 دراو گم کرده خود ز آغاز و انجام
 و از او در آسمانها جز خبر کو
 همای قاف اندر لانه دارم
 پنهان در گنج ویران است اینک
 به پنهانی طلسمش بس عیان است
 ز فن دست استادان بی چون
 زمین چون بیضه یا خود فرخ دائم
 ز کهنه دلق اطلس پوش دائم
 چو خورشید فلک بیخویش در سیر
 سراغ گنج را از خانه جویان
 ز سرعشق بیرون جسته از کیش
 همه سرمست از انجام و آغاز
 ز تیر عشق بیرون رفته از کیش
 نشان جویان خورشید عیانش
 در اول سکه ئی بر آب و گل زد
 نه گل خورشید اندر ذره پنهان
 چه گل خورشید ملک صبحگاهی
 چه گل روح الهی نام او خاک
 زهی تاج وزهی مهر وزهی شاه
 زهی مقصود مآشد حاصل ایدل
 جهان مومن اگر ایمان تو باشی
 توئی اقصا تو کعبه هم حرم تو
 که بیرونست از هر حد و غایت

یگانه در دریای خدائی است
 که سرمایه است خیل انبیا را
 شهنشاه شهبان کشور روح
 «علی مرتضی شاه ولایت
 «برای تشنگان آب معنا
 «برات مستحقان داد و خوش داد
 «که تا آخر زمان خالی نماند
 «همین دریاروان اندر روان است
 از این دریا بیابان را خبر ده
 شراب راوق خم قدیم است
 بنوش وهم بنوشان تشنگان را
 باین می جان من گر پسا کبازی
 باین نغمه چو مردان در سماع آی
 که عشق و عاشق و معشوق یار است
 تو جان شعر بین از جسم بگذر
 تو پند مغربی در گوش میکن
 که من بی فکر و تکرار این بگفتم
 برای اهل ذوق جام حیدر
 دلیل جانت نور اولیا باد

نخستین فیض ذات کبریائی است
 فروزان در تاج اولیا را
 خداوند خلیل و آدم و نوح
 امام اصفیا شمس هدایت
 روان فرمود دریائی ز مولا
 زخرمگاه فضل و فیض ارشاد
 فقیر از فیض اجلالی نماند
 جمال و رونق آخر زمان است
 بحلق تشنگان محتضر ده
 که دردش صاف ز الطاف عمیم است
 بپوش وهم بپوشان اینجهان را
 دمامد خرقة را میکن نمازی
 بوجد آزاد از درد صداع آی
 فراز جسم و جان این کاروبار است
 مسما جوی شو از اسم بگذر
 ز بیهوشی علاج هوش میکن
 ز عشقش گفتم و آسوده خفتم
 بگفتم گر نئی بگذار و بگذر
 زفیقت دائم لطف خدا باد

۱- تاریخ اتمام مثنوی رفیق الاولیا یا هدایت نامه از مصنفات حضرت میر عین الدین حسین ذهبی دزفولی (ظهیر الاسلام) چنانکه از متن اشعار برمیاید رمضان سال یکهزار و سیصد و هفت هجری قمری در تهران بوده یعنی در آنوقت حضرت پیرمقام مولانا **میر قطب الدین محمد عنقا** والد حضرت **شاه مقصود یک** ساله بوده اند .
 مثنوی رفیق الاولیا جمعا ۱۹۵ بیت موافق با نام **صادق** است که خود در ذیل مثنوی بخط خود مرقوم فرموده اند که « این مثنوی ۱۹۵ بیت است »

قصیده

بمناسبت جشن پنجاهمین سالگرد تولد با سعادت قطب العارفین ملجاء
الموحدین صادق بحق ناطق حضرت شاه مقصود پیراویسی روحی له الفداء

همای شب ز بام چرخ پر زد
سحر دامن همت بر کمر زد
فلک این سکه از شادی بزر زد
دو پیکر را بسرگوئی تبر زد
ز مشرق آذر خشی تفته بر زد
که آتش این چنین برخشک و تر زد
صبا چون بررگ شب نیشتر زد
مگر دوشینه بر زلف توسر زد
بگردون پرچم فتح و ظفر زد
شکر خندی از آن شیرین شکر زد
نسیمش آستین برچشم تر زد
چو از جیب افق خورشید سر زد
که برق شادیش تا باختر زد
مگر دولت در صبح سحر زد
که سر امروز خورشیدی دگر زد
که حسنش طعنه بر شمس و قمر زد
فروزان کوکبی بر بحر و بر زد
هزاران طعنه بر آب خضر زد
قلم برقاف عزت چون قدر زد

سحر از خاوران تا مهر سر زد
فرو پیچید طغرا شام یلـدا
در گنجینه را گنجور بـگشود
سحر بشکافت جوزا را کله خود
صبا قنديل شب را کرد خاموش
سحر آذر مگردر معمر افروخت
افق را دامن از خون گشت رنگین
نسیم آمد بگلشن نافه گستر
سحر چون چیره شد بر لشکر شب
لب شیرین شکر خنده ی صبح
گلاب از گونه ی گل شب نم افشاند
ستاک کوه روشن شد ز انوار
نشانی یافتم ز آگاهی دل
بخود گفتم که این مهر از کجانات
بگو شم این ندا پیچید از غیب
بر آمد آفتابی عالم آرای
ز صلب میر قطب الدین محمد
لب جانبخش آن سرچشمه ی نوش
سراز جیب قدم زد صبح صادق

بدلها پی اویسی مفتقر زد
 ولایت دور برطور دگر زد
 که برگیتی قدم آن نامور زد
 ز نخل عشق شاخی بار ور زد
 که کلکش نقش بر سر الحجر زد
 جز این در کس دردیگر اگر زد
 لوا از خاوران تا باختر زد
 بمعنی تکیه برجاه پدر زد
 که از نور علی آن نور سر زد
 علم بالای این نه تو خضر زد
 ز فیض سرمه تا هربی بصر زد
 توان در مدح او دم اینقدر زد
 توان جولاها ای دستی اگر زد

اویسی مشربان رامزده کز وصل
 الف قدی برآمد بعد الفی
 کنون پنجاه فروردین گذشته است
 چمن پیرای عرفان در چمن شد
 حجر آمد مکرم از وجودش
 در دولت نیابد دردو عالم
 بین اکنون که چتر دولت او
 بود چون وارث علم پیمبر
 دلیل راه حق شد شاه مقصود
 همایون باد کاین مولود مسعود
 بعالم گشت روشن بین ورخشان
 من ومدحش کجا وجدی ولیکن
 که اندر کارگاه حله بافان

سالیکه زمستانش چون بخیلان کیسه خشک بود و برف و بارانی از ابری بزمین
 نمی چکید یکی از خواستاران از استاد طلب باریدن برف کرد استاد خواسته
 او را اجابت فرمود

در دوران گذشته نیز از اولیای بزرگوار چنین کرامتها صادر شده منجمله
 از شیخ نجم الدین کبراکه به آن موضوع اشاره شده است

سپهر عشق را خورشید رخشا
 در تابنده درج خدائی
 مه نو دیده بانی از هلالش
 سخن از آتش جاننش خردسوز

شنیدم شیخ نجم الدین کبرا
 مه تابان برج کبریائی
 جهان روشن ز خورشید جلالش
 بیانش در معانی حکمت آموز

زبان عشق را طی اللسانی	کتاب الله ناطق نکته دانی
مگر بودند با آن در مکنون	گروهی از مریدان طرف جیحون
مریدان را ز عشق جاودانه	سخن میگفت آن پیر یگانه
همه پاتا بسر دز شور و مستی	مریدان محو آندریای هستی
سیه چون دود آتشگاه گبری	که از دریا برآمده تیره ابری
نه دریا بود و نه ساحل پدیدار	جهان شد تیره چون روی گنه کار
فلک در چشم گیتی سر مه میریخت	زهر سو خاك با طوفان در آمیخت
که پنداری جهان را خواستن سوخت	ز تندر برق خرمن سوزا فروخت
که از برق بلا میسوخت خرمن	در آن هنگامه تاریک روشن
که ها آرام شو طوفان شد آرام	اشارت کرد نجم الدین بطوفان
بپای روح میکن سیر عالم	گر این تأثیر نزد تست مبهم
و گر از چشم ظاهر بین نهان است	جهان فرمانبر این سروران است
ز اول بوده باشد تا نهایت	جهان در حیطة امر ولایت
دماغ معرفت زین باده کن تر	ز من بشنو حدیثی نغز دیگر

از حضرت پیر ناطق بحقایق مولانا شاه مقصود صادق عنقا علاوه بر آثار منظوم و منشور کرامات عالیّه است که رفیق صدیق طریق و صاحب تحقیق آقای دکتر صدقیانلو مجموعه از آن ساخته که مجالس حضرت پیر بطریق روزنامه در آن منعکس شده و جهة تذکره نویسان اثری زنده و ارزنده است امید که از دسترس حوادث در پناه حق محفوظ بماند

که عقل عافیت اندیش شد مات	ز شه مقصود سرزد بس کرامات
که او سلطان ملک راستین است	عجب نی آسمان گردد زمین است
صفات حق چو بر آئینه ی ذات	از او گویم يك رمز و کرامات

ز تأثیر خداوندان این راه
 برآمد ز آستین دست هدایت
 که گرد از آب اگر خواهد برآرم
 ز بام چرخ میتابید بر آب
 نشان نه بود از ابری نه باران
 رخس چون آینه خالی زلك بود
 بگو تا ابر پوشد آسمان را
 چو داد از جانب اوستاد پیغام
 چو بال جبرئیل از پشت کهسار
 که شد از یاد، نجم الدین و جیحون
 چرا جز او کسی فرمانروا نیست

کسی پرسید از آن مرد دل آگاه
 پی ارشاد سالک در ولایت
 بگفت از دولت پروردگارم
 جهان افروز خورشید جهان تاب
 بلوح چرخ در عین زمستان
 به صافی مشربی صافی فلک بود
 که فرمودش کنون بگشا دهان را
 بامر پیر برابر سیه فام
 بیکدم تیره ابری شد پدیدار
 چنان بارید برف از چرخ گردون
 اگر کار ولی کار خدا نیست

شبی در محضر پیر معظم یکی از سالکین در باره حجر مکرم از حضرت استاد
 اجل شاه مقصود طالب تفسیر شد معظم له بدین گونه پاسخ فرمودند

حقیقت چیست در این دیر ترفند
 از این راز نهانی با خبر کیست
 گرفت از مهر مهر عقدی راز
 شکر زابود چون طوطی زمبقار
 کجا تنگ شکر با وی قرین است
 به پیش غنچه او عذر خواه است
 از آن لب، خنده کرده وام، پیدا است
 که آمد کاروان سالار از راه
 که آن نادر گهر را بی صدف دید

یکی پرسید از آن پیر خردمند
 حجر در جوهر این آب و گل چیست
 دهان بگشود چون آن نکته پرداز
 دهان تنگ آن آئینه رخسار
 لب خوبان عجب شهد آفرین است
 شکر خندی که در هر صبحگاه است
 اگر خندان دهان تنگ گلهاست
 جرس میخواند با شوری سحرگاه
 دلی دریای معنی در نوردید

بود مقصود عالم شاه مقصود
 خدیو کشور دلهای آگاه
 برآمد از افق چون صبح صادق
 عنان خامه بگرفت از کفم یار
 برون آورد سر از جیب حیرت
 حجر سنگ است کاندراصل و جوهر
 بدین ترتیب چون شد ملح ذائب
 بود طلقی که سازد عقد سیماب
 بجو از عشق مطلق جوهر فرد
 ولی در حرف آخر بایبانش
 چه میگویم ز عشق کار پرداز
 همین اسرار اندر عقل پیدا است
 بصنعت هست نامش بدو محذوف
 اگر استاد رازی بر ملا گفت

که پنج وشش بر آن در جبهه میسود
 طریق عشق حق را رهبر و راه
 شد از انوار او روشن مشارق
 که خود گشتم در او گم من دگر بار
 بنطق آمد چنین سیمرخ عزت
 بود خود ثابت و قائم در آذر
 قمر تکمیل سازد از غرائب
 گر از اهل دلی این نکته دریاب
 کزین سر الحجو پیدا توان کرد
 بود خود اسم اعظم در صفاتش
 بیک ترفیع پیدا گرددت راز
 که عقل راستان از عشق برخاست
 بطور ونون آدم گشت موصوف
 حدیسی آشنا با آشنا گفت

وگر گوش دلت در عشق باز است

علی اندر عوالم کار ساز است

بیاد دارم که او آخر تابستانی حضرت شاه مقصود بمنظور ارشاد نظری
 دستور فرمودند یک گلدان کوچک که مقداری خاک در آن باشد و دانه بذری
 بحضور آوردند گلدان را پیش استاد نهادند حضرت پیر آن دانه تخم هر کبات رادر
 آن کاشتند و پس از آبدادن بحیاط برده شد عجب آنکه همین نهال بشش
 ماه از توجه حضرت پیر سبز شد و شاخ و برگ آورد و بگل نشست و بار داد

اویس قرن دل قرآن ناطق
 بقاف معرفت عنقای عرفان
 می خمخانه بزم الستی
 فروغ دیده شب زنده داران
 کنوز گوهر حق در مزامیر
 نه تنهانیروان از اوسخن گوست
 نسیم عشق در گلزار امید
 بیابان حقیقت را جرس ساز
 دمش مهر آفرین صبح صادق
 قضا بر لوح هستی بیقدر زد
 مرا شد رهبر آن خضره دوست
 ز فیض چشمه آب حیاتش
 ز جامش جان و دل سرمست و باقی است
 مدام از جام عشق او دل آرام
 دم جان پرورش نغمه مسیحاست
 صبا با اوسحر گره و پرو گشت
 نسیم دلکش صبح بهاران
 لب جان بخش او خلد آفرین است
 دلی تا یافت رهبر شاه مقصود
 حدیثی گویمت کز او عجب نیست
 به چشم خویشتن دیدم که استاد
 چنین فرمود بذر هر نهالی

دبیر مکتب اسرار صادق
 نوای نای آواز خدایان
 نی عشرت فزای عشق و مستی
 قرار جان و جان بیقراران
 رموز قلب ماهیت باکسیر
 که علم عالمی در چننه اوست
 پدید آرنده در جان دیده و دید
 ز خورشید حقایق پرده انداز
 کمش از قطره ای بحر حقایق
 قلم این نقش بر سوال حجوزد
 که جان سیراب از سر چشمه اوست
 دو عالم هست بی شک شاه ماتش
 که در این دور دیر آشفته ساقی است
 که دل آرام یابد از دل آرام
 که هر دم از دمش صدمه احیاست
 کز او پر لاله طرف باغ و جو گشت
 ز سویش میوزد در لاله زاران
 چه گویم آسمانی در زمین است
 نمود خویشتن گم کرد در بود
 عجب از بوالعجب شرط ادب نیست
 بیاران از پی تنبیه و ارشاد
 تواند بارور گشتن بسالی

اگر آن را کند حق باغبانی
 بجان جزء و کل مهر قبول است
 بشوئید از دل خود زنگ انکار
 بیاران تا نماید گفته خویش
 زیاران خواست تا بذری بیارند
 کسی کاو راست با حق آشنائی
 بگلدانی که خاکش مختصر بود
 زیاران شصت یا پنجاه بودند
 بگلدان بذرنارنگی چوشه کاشت
 نهالی يك وجب کمتر بقامت
 نهالی بارور آمد گرانسنگ
 به بین در سایه‌ی سروی نهالی
 شکفتا کز طبیعت این محال است
 چو بار برگ او را برشمردیم
 شمار برگ بودی خمس و تسعین
 ز ابجد حرف ملفوظیش شد ص
 بقرآن هر که خواند صادی الذکر
 شدند از واقعه خلقی خبردار
 کراماتی عجب زان پیر و استاد
 چو گردد وجدی از بذر گیاهی
 قبول جان و دل را صافی آموز
 ز مرأت دوونی تیرگی شوی
 مجال عمر تو گر پنج روز است

شود پر بار در بدو جوانی
 قبول جزء و کل عین وصول است
 کند تا جلوه در آن عکس دلدار
 مگر آگه شوند از خود کم و بیش
 بگلدانش همان ساعت بکارند
 بدست حق کند کار خدائی
 بدست خویش بذری کشت فرمود
 کزین کار عجب آگاه بودند
 پس از شش ماه نهالی قامت افراشت
 بپاکرد این چنین شور قیامت
 گرفته بارش از جذب خدا رنگ
 بیار آورد گل در نیمسالی
 ولی را بر چنین کاری مجال است
 ز صورت ره بمعنی باز بردیم
 که ذکر است این بنزد صاحب دین
 که فرموده است در گلزار استاد
 بمعنی ره تواند یافت بی فکر
 از آن گلدان همی کردند دیدار
 عزیزان جهان دارند دریاد
 نهالی سبز از جذب نگاهی
 بشاخ دل خدا اوصافی آموز
 هماره رب اغفر لی بجان گوی
 چه غم خورشید هستی دل فروز است

من و دامان آن شاه ولایت
 زقرآن وانصتوا ایدل تو برخوان
 بعین عشق دل را پرورش بخش
 گر ایگل پیش تو کم از گیاهیم

چو اعمال است موقوف عنایت
 قبولی از قدم شد راه مردان
 بجان از جذب روحانی کشش بخش
 دلی داریم و محتاج نگاهیم

بمناسبت جشن ولادت استاد معظم مولانا شاه مقصود صادق عنقا در پنجاه و
 دومین بهار زندگی با سعادت آن مایه‌ی کرامت

گریزان شاهد شب شد بمشکو
 زبیم‌روز رنگ از چهره میبخت
 بجوی شیر زنگی چهره میشت
 صبا نقل از گل بادام میریخت
 زگردون دانه مرغ صبح برچید
 چوشب‌راریخت برطشت فلک‌خون
 که دامان هزاران کهکشان سوخت
 که میشد عقد پروین پاره پاره
 کنداز گل مگر پرچی و دامن
 قبا شد غنچه را پیراهن راز
 ز خجالت شب‌نم شب آب میشد
 کزولغزان نمیشد لاله را داغ
 سر موئی ز مویش داشت دردست
 چرا شد لاله را داغ جگر سوز
 نگاه از چشم نرگس ناز میشد

سحر زد چون علم بر کاخ نه تو
 سر زلف پریشان جمع میساخت
 سپیده از افق چون لاله میرست
 فلق یا قوت می در جام میریخت
 برآمد تا ز دریا قرص خورشید
 سحر شد گرم آرایش بگردون
 چنان در مچمر آتش صبح افروخت
 چکید از نرگس گردون ستاره
 صبا مستانه پی میزد بگلشن
 گلستان با صبا چون گشت دمساز
 چو در آغوش او بیتاب میشد
 چنان آرام میرقصید در باغ
 بروی آب اگر زنجیر می‌بست
 صبا گر میکشد شمع شب افروز
 در آغوش سحرگل باز میشد

گلستان از دم او شد سحر خیز
 چمن شد مست از جام بهاری
 بهر شاخ گلی مرغی خوش آواز
 گلستان مست بی ماء العنب بود
 دل در وا بگلشن مست دیدار
 بسی بگذشت بر من نوبهاران
 ولی هرگز ندیدم نوبهاری
 مگر این نوبهار آمد ز مینو
 در این اندیشه بودم کز گلستان
 که ها شد بارور گلزار امید
 گل باغ ولای جاودانه
 گل گلزار قطب الدین محمد
 فروزان لاله باغ الستی
 مروق شد زلال چشمه‌ی نوش
 مجسم شد ز عمق جان روانی
 کتاب عشق را شیرازه بندی
 فروغ دیده را مهری دل افروز
 بلا بالا بلندی سرو قامت
 پر پروئی پریزادی پری خوی
 شراب از نرگش سرمست و مد هوش
 لطافت پیکری روحی مجسم
 سر زلفش کمند بیقراران
 لبش یاقوت و مرجان را نشانه

شقایق کرده جام از ژاله لبریز
 نوا سنج طرب بانگ قناری
 سرودی داشت بر لب چون نکيسا
 جهانی شاد از این عیش و طرب بود
 سیوی جان من از باده سرشار
 که دیدم خرمی در مرغزاران
 بدینسان خرم اندر لاله زاری
 که گلش میزند با خلد پهلوی
 بر آمد نغمه از مرغی خوش الحان
 گلی سرزد سحر از شاخ تأیید
 ز شاخ باغ هستی زد جوانه
 بهار افروز سروستان احمد
 که روشن شد ز نورش چشم هستی
 پر پروئی بر آمد پرنیان پوش
 حدیث معرفت را نکته دانی
 نیاز عاشقان را ناز خندی
 نبوغ عشق را برقی خرد سوز
 که با حرفی پیا کرده قیامت
 گلاب افشان گلی مشک‌گی سمن بوی
 خم از پیمانه اش چون باده در جوش
 بمویش بسته دل اکسیر اعظم
 رخس روشنگر آئینه داران
 شکر خندش فسونی جاودانه

صفای جنت المأوی و کوثر
 بهاری بی‌خزان پر برگ و باری
 شمیمش نافه بند کبریائی
 عیان اسماء حق از منظر اوست
 که نور حق عیان از آن جبین است
 که باشد کوکب دری مشهور
 کمال حسن و عشق جاودانه
 ز جیب آسمان عزت و جود
 سلاله عشق و از نسل پیمبر
 بود کوتاه چو دست چاه از ماه
 حدیث دلکش سر نهانش
 بدینسان خویشتن را می‌ستاید

کیم من گوشه‌ئی از غمزه یار

به پیکان نگاهی مانده از کار

حیاتی ریخته پیراهن مرگ
 که دارد صد نشان از جان آگاه
 سر از پا کرده گم در بیخیالی
 بمکتب‌خانه‌ی حق داده رونق
 بهار خرم (گلزار امید)
 بعین خضر آب زندگانی
 فروغ نور حق در سینه‌ی طور
 خرابات و خم و خمخانه عشق
 ز شمع مرده در بزمی زبانی
 بسوز سینه صاحب ضمیری

عیان از روی آن مهر مصور
 گلی بیرون شد از کنه بهاری
 بر و بارش همه بار خدائی
 به کرمنه مکرم افسر اوست
 کتاب ناطق نور آفرین است
 بود آن مه جبین نور علی نور
 ز صلب (قطب دین) زاد آن یگانه
 برآمد صبح (صادق شاه مقصود)
 جهان روشن شد از آن مهرانور
 ترا وجدی سخن در نعت آن شاه
 همان بهتر که گویم از زبانش
 که خود در (درة النار) سراید

کیم من گلبنی افکنده گلبرگ
 کیم من جلوه ورد سحرگاه
 کیم من مقصد هر لایبالی
 کیم من زاد راه سالک حق
 کیم من اهل دل را دیده و دید
 کیم من در وجود پیر فانی
 کیم من محرم رندان مستور
 کیم من باده پیمانه عشق
 کیم من مانده‌ئی از کاروانی
 کیم من از کمان عشق تیری

کیم من عشقی از حد زمان بیش ولی نا آشنا در خانه ی خویش
 کیم من نقد صدها جوهر روح بدریای الهی کشتی و نوح
 کیم من خلوت شب زنده داران پریشانی بجمع بقراران
 کیم من آنکه سالک هر سحرگاه بحق از جلوه او میرد راه

ندای حق در افلاك و زمینم

کمینہ خاکسار قطب دینم

طبیعت کرد چون فصل گل آغاز بانجام آمد این گنجینه ی راز
 به غین و شین و میم و هاز هجرت پایان آمد این دفتر بهمت
 پس از ده سال تحقیق پیایی به عشق اولیا این نامه شد طی
 قلم در جوهر دیوانه دیدم سخن در جوش چون میخانه دیدم
 دغم شد خامه چنگم شد ترانه نوا درنی سرودی جاودانه
 نمودم طرح در نظمی گرامی ز کرسی نامه پیران تمامی
 مرا توفیق حق آمد مددکار کزین دریا در آوردم بخروار
 عنایت گشت یارم چون که حق خواست سخن را در زبان خامه آراست
 چه میگویم که در لوح است و کرسی حدیث پاکبازان اویسی
 طریق عشق پایانی ندارد بجز جمع پریشانی ندارد
 در این عالم بسی دیوانه بینی که دارد با غم دل همنشینی
 تو هشیاری ندانی عشق و مستی دریغ از تست شور می پرستی
 سخن از پخته گان باخام کم گو بنا اهل از می و از جام کم گو
 اگر مردی بکوی عشق رو کن خمش بنشین و ترك گفتگو کن
 مکش از دامن اهل خدا دست بصد بیگانه از يك آشنا دست
 که اینان در جهان عشق فردند بحق دار الشفای اهل دردند
 گرفتم جای در ملک خموشی فرو بستم زبان از خام جوشی

امید از لطف حق کاین عقد مسعود

شود مقبول لطف شاه مقصود

بمناسبت پنجاه و چهارمین سال ولادت حضرت مولانا الاعظم و پیر معظم
حضرت شاهده مقصود صاقدی عطاء الدام الله میاه بن انفا سے در تہم از عکسہ دادہ شد



صد شکر که از همت پیران و کرم اولیای حقه او یسی نشان توفیق
شکر نعمت آنان بحکم فاما بنعمة ربك فحدث شامل و افاضات ایشان در
وادی فنا عنان دار کمیت لنگ دل آمد اینک سواد قلبی از خاطر پر
تقصیر بر بیاض صحیفه فقیر روان و بخاکپای زنده دلان نیاز میگردد.

در این مجموعه جمع حلقه‌ی یار
طریق عشق‌بازان الهی
دلم روشن شد از نور هدایت
ز عمر رفته می‌آمد مرا یاد
از آن آشفته‌گی و آن روزگاران
بحق رو آورد تا قرب الله
ز آه سینه سوز بسی شکیبی
کزین در آستان دوست باز است
پریشان خاطر از طره‌ی او
رهی طی کرده‌ام از خویش تا خویش
خزانه‌ها رفت و آمد نوبهاران
در آن ره سالها زحمت کشیدم
شنیدم از مبادی تا مبانی
میان بسنم بکار خدمتش چند
چراغ مرده‌ای افروختم من
نبستم عاقبت طرفی بجز حرف
اساس حرفها بی‌پایه دیدم
درون قلب نقد از بی عیاری

چو کامل گشت از الطاف دادار
بیان شده‌مچو مهر صبحگاهی
بشکر آنکه در عین عنایت
در این دیر خراب سست بنیاد
بخود گفتم بگو با جمع یاران
مگر صاحب‌دلی جوینده‌ی راه
مراهم زین گذر باشد نصیبی
دعای اهل باطن کار ساز است
الا ای جمع مشتاقان حق جو
ز فیض عشق نوش افزای بی‌نیش
ولی در علم کسبی روزگاران
بسی استاد در هر رشته دیدم
اصول و منطق و فقه و معانی
بهرجا بود استادی خردمند
علوم روز را آمـوختم من
بدین نحوم زمانی عمر شد صرف
ز معنی لفظها بیمایه دیدم
بسی اندوختـم در نسیه کاری

ز استادان فن دلگیر گشتم
ولی با اینهمه شادم که آخر
اساتید مرا خیری ز حق باد
مراجان تشنه علم دگر بود
به سیر خانقاه و مسجد و دیر
پی سرچشمه می گشتم بهر سو
مگر یابم درونش چشمه ساری
ندانستم نهان آن چشمه سار است
اگر از دور پیدا بود آبی
بسی در روزگاران رنج بردم
نشد سیراب جان تشنه کامم
فرو ماندم ز رفتن چون سرانجام
بعین عجز و محض شرمساری
در این ره عجز چون عین نیاز است
مرا باری خدا آواز فرمود
در آمد از درم ماهی فروزان
چه ماهی ماه گردون مات رویش
لبش چون غنچه لبریز از تبسم
اگر می دیدنرگس چشم مستش
ز رویش لاله در بی برگ و باری
چو میزد بوسه زلفش بر بناگوش
چو طاقش جفت و جذب ناز میشد
درون چون آمد او من رفتم از خویش

جوانی رفت و کم کم پیر گشتم
حقیقت در حقیقت گشت ظاهر
نخواهم سعیشان را برد از یاد
دل مشتاق ارباب نظر بود
دل سرگشته را کردم سبک سیر
در این پیدا بسی کردم تکاپو
بنوشم آب و یابد جان قراری
بیابان در بیابان ریگزار است
فریبی بود و افسونسی سرابی
چهل منزل ز عمر خود سپردم
عطش میسوخت ارکان و قوامم
همای بخت من زد خیمه بر بام
نهادم روی بر درگاه باری
ترا حق دستگیر و چاره ساز است
در دولت برویم باز فرمود
مرا شد خضر ره تا چشمه ی جان
شب یلدا خمی از تار مویش
شکر خندش بلای جان مردم
نمی زد ساغر می جز ز دستش
بگلشن سرخ رو از شرمساری
سحر با شامگه میشد هماغوش
گره پیوسته از دل باز میشد
ز بیش و کم رها دل شد کم و بیش

نمیدانم که من من بود یا او
 همه هستی در آن مرآت دیدم
 بخود چون آمدم زان ره سپردن
 بچشم سر عیان دیدم من او را
 مرا باری ز فیض شاه مقصود
 خدا را شکر کز الطاف داور
 ز جان دریافتم چون رهبر خویش
 مرا شد خاک آن در قبله‌ی جان
 بر آن در سالها با صدق وافی
 دل و جانم ز تأثیر نگاهش
 دلم از غنچه‌اش شد نکته آموز
 نظر فرمود بر جانم چو آن یار
 چنان پاکم ز شرك احولی کرد
 در آن شد هفت شهر عشق پیدا
 من از من شد جدا در بیزمانی

چو پیدا بود وجه هو زشش سو
 که ذات حق به نور ذات دیدم
 دوباره زنده شد دل بعد مردن
 که در او دیده بودم وجه هو را
 در فقر و فنا حق باز فرمود
 نصیبم گشت مهرش بیحد و مر
 شدم وارسته دل از هر کم و بیش
 نمازی گشت جان زابروی جانان
 دلم شد جبهه‌سا تا گشت صافی
 قراری یافت در زلف سیاهش
 روان بشکفت اذاو چون گل به نوروز
 دلم از نرگش شد مست و هشیار
 که چون آئینه جانم صیقلی کرد
 صفات از ذات شد مرآت اسما
 مکان گم کرده در لامکانی

برون از شرق جان شد صبح صادق

ز مهرش شد زبان در نور ناطق

چو جان شد از دم اوصاف و بیغش
 عیارم تا کند اعلام استاد
 محمد قطب دین پیغمبر عشق
 هزاران نکته‌ام پنهانی آموخت
 نگردم تا بنا اهلان سخنگو
 مرا روی سخن با اهل درداست

مسم را ساخت ز ربی آب و آتش
 زر جانم بدست صیرفی داد
 که گردیدش مسخر کشور عشق
 زبانم مهر فرمود و لبم دوخت
 سخن در پرده گویم از رخ او
 که هم‌ره دردشان با آه سرد است

دلم شد فتنه بر رخسار ماهی
 بسی نازك خیالی از میانش
 نظر گاهم چو شد آن قد و قامت
 دلم سر حلقه‌ی اهل جنون شد
 کمر بستم ز جان در خدمت دوست
 مرا همراه اهل راز فرمود
 چو او را یافتم بیخویش گشتم
 رجوعم داد باز آن پیر کامل
 بر آن در از ازل چون سر سپردم
 کنون با اهل دل سازم سخن ساز

شدم افسانه‌ی چشم سیاهی
 مرا آموخت لعل جان ستانش
 عیان دیدم بسی شور قیامت
 چو زلفینش دلم را رهنمون شد
 که این توفیق هم از دولت اوست
 در دل بر رخ جان باز فرمود
 گدای شاه و هم درویش گشتم
 به شه مقصود تا پویم ره دل
 بدستش زنده گردیدم چو مردم
 که نیک انجام شد جانم ز آغاز

سخن از یافت می‌گویم نه از یافت

خوشا آندل که این گنجینه دریافت

ترا گنجی است در عمق دل و جان
 جدا گر یک نفس زان گنج مانی
 جهان جز محنت و درد و بلا نیست
 نیایی گر طبیبی عیسوی دم
 جهان دائم چو در موت و حیات است
 جهان کهنه نو گردد بهر دم
 ز موت و مرگ قصدم نیستی نیست
 ترا چون زندگی خواب و خوراک است
 حیات و عشق را هرگز ندانی
 پس از مردن که تن پوسیده گردد
 باصل خویش هر عنصر گسراید

که آنرا کرده حق از دیده پنهان
 ز خبث پنج و شش در رنج مانی
 در این محنت سرا هرگز دوانیست
 نگردی زنده زین مرگ دمادم
 عبث پنداشتند آنرا ثبات است
 که فیضش هر دم است از جان آدم
 که هستی هست و یکدم نیستی نیست
 از آن پای دلت در بند خاک است
 تبدل را از این رو مرگ خوانی
 و انسان باشد و حیوان و گردد
 ترا از آن میان حاصل چه آید

نیایی زین سبب در خویشان من
 کند جان جهان جان تو ادراك
 بدر این پرده تا گردی سرافراز
 مقید همچو شیطان در امکان
 از ایرابندی شك و قیاسی
 بزنی بر چار از شش سوی آتش
 بر آور مغز نغز از پرده پوست
 بر این معنی بود هستی گواهی
 که گردند از تو این گردنده اجرام
 فراتر از دو عالم همت تست

تو جان را کرده ای چون خادم تن
 اگر بیرون شوی از عالم خاك
 ترا این پنج حس شد پرده ای راز
 قیاس و شك بود چون کار شیطان
 تو چون محدود در قید حواسی
 بر آ از چار طبع دون سرکش
 بسوزان این دوئی از جلوه دوست
 عدم را نیست بر سر تو راهی
 نه آغازی ترا باشد نه انجام
 جهانی ریزه خوار نعمت تست

اگر بینی بدل آن ذات مشهود

نمانی یک نفس در حس محدود

از آن علم ازل را برد از یاد
 که علم خویشان در پرده پوشید
 مکن دروهم دست و پا چنین گم
 برون شد از قدم در ملك هستی
 نماید خویش را تا بر تویی چون
 که تغییرات را نبود در او راه
 که قریب بی توشد تحصیل حاصل
 بسر چون بسملی در خون طپیدن
 بود در جذب خورشید لقایش
 سواد زلف شب و رز آنکه تاری است
 بسر آنرا هوای مشگوی اوست

چو شد در بعد جسم آدمیزاد
 ز جام جمل دائم باده نوشید
 تو اصل علم باشی بی توهم
 به نور کاملان علم الستی
 بکش پا از خیال و وهم بیرون
 بفطرت ره توان بردن بدرگاه
 توئی در راه وصل دوست حائل
 وصال او بود از خود بریدن
 همه ذرات عالم در هـ وایش
 اگر در طبع زیبی بقرار است
 نشانی از کمند گیسوی اوست

ظهور حق بود نقش مراتب
 که مخفی در ظهور خویش باشد
 صور رابینی ار در شور و مستی
 ظهور حق از این مرآت پیدا است
 که او جانست و عالم جملگی پوست
 که آدم وجه حق در عالم آمد
 حقیقت در دل درویش باشد
 از آن رو عین ذات آمد صفاتش
 باحسن کل شیء خلقه گفت

نگیرد آینه چون عکس غائب
 رخس پنهان بنور خویش باشد
 بود آرایش آن وجه هستی
 صور از پرتو آن ذات پیدا است
 سراسر ملك هستی جلوه‌ی اوست
 غرض از خلق عالم آدم آمد
 خدا پیدا بنور خویش باشد
 بود درویش چون مرآت ذاتش
 چو آمد معرفت با وجه حق جفت

برو چشمی دگر از حق طلب کن

پس آنکه دیده وا در وجه رب کن

تمرکز گیرد اول چشم انسان
 نمی‌ماند بجز يك نقطه باقی
 تحقق دید در يك نقطه یابد
 به چشم آن نقطه تصویرش نشیند
 بود در دیده جز آن نقطه موهوم
 نبینند نقطه‌ای بیش از مظاهر
 چو نابینا که بیگانه است با نور
 ندارد اعتباری پیش هشیار
 نگوید هیچ غیر از وهم و پندار
 که معنی عالی آمد لفظ دانی
 ندارد طول و عرض و عمق و ابعاد
 ترا در شك و ظن ره می‌گشاید

پی دیدار هر شیئی در امکان
 شعاع چشم چون یابد تلاقی
 شعاع دید بر یک نقطه نابد
 دو چشم ما و تو يك نقطه بیند
 شود زان شیئی چون یک نقطه معلوم
 مسلم شد ترا این چشم ظاهر
 از اینرو فلسفی افتاده مهجور
 دلیل فلسفی وهم است و پندار
 زبان بی وحی اگر آید بگفتار
 بظرف لفظ کی گنجد معانی
 اگر چه نقطه را فرمود استاد
 ولی چون در تحرك خط نماید

در آن مشهد کنی حل مسائل
توان ره یافتن تا بسی نهایت
تواند دیدن آن چشمی که باز است
شوی واقف به اسرار نهانی
که در آن نقطه ثابت گشته آدم
بگردد گردد این نه توی دوار
که مر آن نقطه باشد عدل کامل

گرت ثابت شود يك نقطه در دل
بنور نقطه کان باشد ولایت
ظهور نقطه چون کشاف راز است
در آن یکنقطه گر ثابت بمانی
بود یکنقطه در بین دو عالم
شوی چون نقطه گر ثابت به پرگار
در آن ثابت نماند غیر عادل

به نزد عقل عدل کامل اینست

که در آن نقطه سالک را مکین است

که در چشم نگنجد حق مطلق
که هر صوفی بود از هر کس آفات
حجاب ممکن از دیده برچین
بدراز سر رود این عقل و هوش
از این غفلت سرابی زار گردی
بود جان و دلت آماده دید
که پیدا اندر آن باشد رخ دوست
که تاب عشق آب و گل ندارد
که حق از کنه جان گردد عیان
بقدر قامت برافرازی چو قامت
که قائم معنی عدل تمام است
چه میجوئی درین ره گفت الله
نباشد کام دل جستن ز جانان
بدام نفس خود باشی گرفتار

ترا از دیده بس ره نیست برحق
بود گوش تو هم همراه اصوات
اگر خواهی شود چشم خدا بین
و گرد رحیرت افتد چشم و گوشت
تو از خواب گران بیدار گردی
دلت روشن شود از نور تأیید
دل مرد خدا آئینه اوست
سرائی عشق غیر از دل ندارد
هویت حق بود در کنه جـانـت
شود قائم قیامت از قیامت
هوی چون از میان خیزد قیام است
یکی پرسید از آن افتاده در راه
چنین گفتش طریق پاکبازان
گرفتار دل خویشی نه دلداری

فنا چبود و چشم از خویش بستن
در این دریا حساب خود پرستی
محیط قطره در دریا شکستن
چو مردان بشکن اندر بحر هستی

گذر از کام دل اندر ره دوست

که فقر و نامرادی شهره اوست

اگر جوئی معانی بی نشان باش
تو چون با نوح در کشتی سواری
تفکر کن درون خویش یکدم
تفکر چیست حدها را شکستن
من و ما هست برزخهای هستی
تفکر از عبادت آمد افضل
عبادت نیست غیر از ترك عادت
نمازی از سر صدق و ارادت
بیا در حلقه‌ی آنزلف پر خم
نیایی گر تو رندی لا ابالی
نه از مستی خبر داری نه از می
جهان بین جام جم جان من و تست
از این می گر بنوشی ساغری چند
شود پیش تو یکسان شادی و غم
دلت روشن شود از طلعت دوست
چو در بازی دو عالم بانگهای
شنیدستم که لیا جی سیه مست
برون گردید و در حیرت فرو ماند
بخاک افتاده بود و ناله میکرد

شکسته کشتی اندر بحر جان باش
چه غم از موج خیز فتنه داری
بین در مرکز دل وجه آدم
ز قید ما و من یکباره رستن
توئی هستی چو برزخها شکستی
که در آن یابی آخر را تو اول
ن شاید گفتن عادت را عبادت
نهد پای تو در راه هدایت
کزین آشفته‌گی گردی فراهم
ترا ماند سبب از باده خالی
نه از جام جم آگاهی نه از وی
که پر از باده برخوان من و تست
بمستی طی کنی عمر پساوند
نهی پسا بر فراز هردو عالم
که این آئینه شفاف از رخ اوست
شوی آسوده دل از خود کماهی
مگر در باخت نقد خود به هر دست
بخاک از آتش دل آب افشاند
حدیث از نقد چندین ساله میکرد

بر او صاحب‌دلی آن‌دم گذر کرد
همه هستی بدان يك نظره در باخت
شد از ابدال و رست از بیش و هر کم
برو صاحب‌دلی ای جان طلب کن
بر احوالش ز شفقت تا نظر کرد
بپایش سر بدست خویش انداخت
ز فیض يك نظر گردید آدم
پس آن‌گه خدمت او روز و شب کن

مگر تا از نگاه آن پریرو

توانی برد ره در حضرت او

ترا احساس و عقل و فهم و ادراک
بر این اندام خاکی سایه باشند
شود گرسایه گم در نور خورشید
و گر مانی تو در چاه طبیعت
کمال آدمی در معرفت دان
ز جاهل گفته فاعرض حق تعالی
شفا یابد چونامیزان مزاج است
جو ذات پاک تو ای راست کردار
نیابی ره بسوی آسمانها
بمانی تا ابد در عالم خاک
از این زندان اگر خواهی رهائی
قوارا جمع کن درد که نور است
از این روزن چو تابد نور الله
چو یابی پرورش زین روزن نور
دمد رب تو در جان روح جاوید
خدا گردد زبان و چشم و گوشت
زبان و غیر حق حرفی نگوید
که باشد منشأ هر چار از خاک
همه معجول و بی‌سرمايه باشند
نباشد سایه و گردد همه شید
نیابی ره بملك آدمیت
نیرزد يك تسو انسان نادان
که با نادان نگردد یار دانا
ولیکن چهل دردی لاعلاج است
بود زندانی پنج و شش و چار
نباشد مر ترا ظاهر نهانها
نگردد جان تو سائر در افلاك
درا ایدل به ملك آشنائی
در این سینا تجلی گاه طور است
شود روشن ترا مقصود در راه
شود یکسر وجودت وادی طور
بمانی مستقر در نور توحید
پیام حق شود هر دم سروشت
بجز این ره دلت راهی نیوید

بود مشهود ذات کل اشیا
ولی پنهانی از چشم مظاهر
نمی بیند بجز پیراهنت را
ترا در سخره میگیرند و بازی
در آن گردد سلامت محو و معدوم
کند تبدیل برتب فیض آن شید

چو از چشم تو بیند حقتعالی
حقیقت از تو گردد فاش و ظاهر
چو بیند چشم ظاهر بین تنّت را
حقیقت گربدیشان فاش سازی
چو باشند از سقام نفس مسموم
اگر تبار نوشد نور خورشید

سخن هرگز مگو جز با سخن سنج

که از نادان نمی بینی بجز رنج

که بنیادش زیخ و بن دروغ است
نمودش مبتنی بر بود باشد
وگر نه تا ابد نقش وجود است
که یابد از طبیعت طبع انسان
بکام نیستی بالمره مانی
که نقش حرف حلوانیست مأکول
کنی آن دانش ظاهر فراموش
که بیرون ماهیت گردیده از شست
چه خواهی کرد با خودای ستمگر
ترا یاری نخواهد کرد دادار
بفردوشش نخواند حور و غلمان
نوشی نوش و اندر نیش باشی
زجا برخیز و کن در جان خود سیر
زبان آموز دل دربی زبانی است
بیان تا سازدت لب حقایق

جهان در چشم دانا بی فروغ است
اگر بینی جهان موجود باشد
نمودار ره برد بر بود بود است
علوم رویه ها شد علم ابدان
بعلم رویه ها گر غره مانی
مشو قانع چنین بر علم معمول
ترا گیرد اجل چون اندر آغوش
بمانی بعد مرگ تن تهیدست
در آن بیدای نسایدا بن و سر
تو چون بر نفس خود باشی ستمکار
رهین نفس خود آمد چو انسان
رهین کسب نفس خویش باشی
ترا باقیست تا فرصت در این دیر
بعلم دین که علمی آسمانی است
بیاموزش تو از قرآن ناطق

خلیفه در زمین باشد ز دادار
 کشد جان ترا تا قرب الله
 نسازی با عدم هرگز تلاقی
 دماغ و دل کند روشن روانت
 ولی مستور در زیر قبایی

امام ناطق صادق بادوار
 اگر دستت رسد بردست آن شاه
 در آنصورت ببینی وجه باقی
 شود علم لبدنی نور جانت
 برون از حد شوی لاحد بیایی

نباشند از تو آگه خلق عالم
 که در خلقی و با حقّی دمام

طلسمت را بدست خود گشاید
 زبان دل و را گوید اطعنا
 دلت زین چشمه گردد زندگی یاب
 هوایش از سرت اندیشه گیرد
 شود شاداب از باران تأیید
 بروبارش مصون باشد ز آفات
 نوا گستر ترا گردد ز قرآن
 حیات افزا چو آب زندگانی
 شوی هم ساغر خضر زمانه
 ز غیب الغیب نوشندت شرابی
 بود لب ریز از خمخانه‌ی رب
 بعین عشق در بازار هستی
 در این آئینه غیر از او نبینی
 شود نایت زنائی نغمه پرداز
 سرود از عالم بالا سرائی
 بر آری روز و شب از سینه آواز

خدا باید به تو خود را نماید
 خدا را چون چنین گشتی شناسا
 شود جان تو از سرچشمه سیراب
 چو در جان تو مهرش ریشه گیرد
 بروید در تو بی تو بذر توحید
 کشد سرشاخ طویی تا سماوات
 بهر شاخش بسی مرغ خوش الحان
 در آن یابی ثمرهای معانی
 ترا بخشند عمر جاودانه
 بخلوتگاه رندان راه یابی
 بجامت باده معنی لبالب
 فروشی دین و دل در شور و مستی
 رها گردی از این شرک دو بینی
 سراید عشق از نای تو آواز
 چو با نای تو همدم گشت نائی
 ترا دل از قدم گردد طرب ساز

کنی فرزانه‌ی دیوانه‌ی عشق

جهان افسون شود ز افسانه‌ی عشق

زند ساقی صلا‌ی می‌پرستی
می‌گلرننگ و نوشانوش یاران
سرود عاشقی مستانه خیزد
جهان با نای نائی بین هم‌آواز
ز دور باده عمر شام طی شد
شب اندوه غمخواران سرآمد
روان‌ازشور می‌سرمستی‌آموخت
بگردا گرد ساقی حلقه بستند
شر در بند بند هر نی افکند
نوا‌ی بینوائی شد طرب ساز
جنون آموز شد در جان مستان
ز چنگ عاشقان در بزم هستی
که خور در آن دمید از مشرق قاف
می از نور قدم آمد مصفا
در میخانه از خمار باز است
در آدر حلقه‌ی پیمانه نوشان
که هر محرم شود محرم سرانجام
بنه در زیر پا هر خیر و شر را
نوا در ناله آمیز از دل تنگ

سحر سر زد چو می از خم هستی
ترا خواند بجمع می‌گساران
نوا از جانب میخانه خیزد
نی و چنگ طرب شد نغمه پرداز
صفای بزم رندان جام می شد
سحر از مشرق ساغر بر آمد
فروغ باده جام دل بر فروخت
حریفان ساغر از مستی شکستند
«ازان افیون که ساقی در می افکند»
حدی چون نغمه زد بی‌پرده در ساز
طرب از نای آن جمع پریشان
سماع و وجد شور افزود و مستی
الا ای می‌پرستان باده شد صاف
درون جام شد خورشید پیدا
بمی سجاده شو وقت نماز است
طوافی کن بکوی می‌فروشان
ز برگ تاج بر جان بند احرام
سر از پا گم کن و پاساز سر را
بطوف بزم رندان شو هماهنگ

مراد این کعبه باشد اهل دل را بنه بر خاکیان آن آب و گل را

بگو لبیک اللهم لبیک

ترا تا هو هو ضیفی شود پیک

چو آید وحی طهر بیتی از حق	شود طور و جودت نور مطلق
ز بانگ لاتخف با سردر آئی	که ان الحمد و النعمه سرائی
زبان گردد بشوق دوست گویا	رسد پای طلب از لا به الا
الا ای زائران کعبه‌ی دل	که بیرون پای دل آورده از گل
صفا گر حق دهد سعی شما را	بزمزم شوید این اندیشه‌ها را
بیاد آرید از دیوانه‌ئی مست	که از جذبش بمستی رفته از دست
مگر از شور آهی آتش افشان	رها از قید تن گردد مرا جان

چو من پوشیده شد در کسوت تن

رها گر تن شود پیدا شود من

سحر سریر کشید از شام مویم	سخن جز از می و ساغر نگویم
خداوندا به هشیاران مست	به مستی آفرینسان الست
به نور باده و خمخانه و جام	به مخموران می هر صبح و هر شام
بسر مستان بسی نام و نشانه	کز ایشان مست می باشد زمانه
به مدهوشان مست رفته از دست	که هستی در ره می داده در بست
به گلبانگک طرب افزای نائی	به لبیک نوای بسی نوائی
بحق می گساران سحرگاه	که ره بردند از مستی بدرگاه
بحق والیان کشور دل	بحق کاملان رسته از گل
بحق میر قطب الدین محمد	به حق صبح صادق نور سرمد
بحق چهارده معصوم و قرآن	بحق عز و فر این خدا یسان
دلم را ثابت اندر کار جان کن	وجودم پیرو این کاروان کن

سخن پایان گرفت و عشق باقیست
 جهان سرمست جام و جان ساقیست
 چه غم ما را سر آید گرزمانه
 که ماند عشق و مستی جاودانه
 به امیدی کزین فانی برد نسام
 صلاح الدین علی نادر به ایام
 زبان خامه از مستی شکستم
 به مهر دوست مهر نامه بستم

مگر صاحب‌دلی روزی به همت

کشد هوئی ز دل ما را به رحمت



عارف و شاعر معنوی آقای کریم کسروی اویسی متخلص بوجدی (کرامتلی)

چون باده درون خویش جوشاند مرا
زان رو به لباس فقر پوشاند مرا

حق باده ز جام عشق نوشاند مرا
میخواست که ز شتیم پیوشد از خلق

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱	۶	الاخبار	الاخبار
۲	۶	میر بو الفضل	میر ابو الفضل
۴	۲۳ و ۲۴	بہ کہ	کہ بہ
۵	۹	اما مقلی	امام اقلی
۶	۱	جالال الدین	جلال الدین
۶	۱۷	یکھزار	یکھزار
۷	۷	تجرید	تجرید
۷	۲۷	خیر خلقو	خیر خلقہ
۷	۲۸	سلطان	سلطان
۷	۲۹	التقیاء	التقیاء
۸	۲	دار الخلافہ	دار الخلافہ
۸	۵	قزوین	قزوین
۸	۱۲	ربابی	ربانی
۸	۱۶	کتاب	کتاب
۱۰	۱۴	استفاضہ	استفاضہ
۱۱	۱۸	بہمین سخن	وبہمین سخن
۱۲	۱۲	بہمین سخن	وبہمین سخن
۱۲	۲۵	اواخر عمر	اواخر عمر با
۱۳	۱۳	است	ایشانست
۱۶	۱	۱۲۵۰	۱۲۵۰
۱۶	۲۱	غنقا	عنقا
۱۶	۳۰	شیخ ختلانی	شیخ ختلانی
۱۹	۱۹	المیفققر	المفتقر
۱۹	۲۲	المشاہخ النعۃ	المشاہخ النعمۃ
۱۹	۲۷	وجتاپ	وجناب
۲۱	۴	مسا فو ت	مسا فرت
۲۴	۴	هقت	هفت
۲۸	۷	حیا تم	حیا تیم
۳۸	۶	جیب	جیب

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳۸	۱۰	جیب	جیب
۵۱	۹	محمد مزدقانی	محمد مزدقانی
۶۶	۱۶	زین	زمین
۶۹	۱۳	طی	طی
۷۲	۱۱	امام سی	امام حی
۷۴	۶	قصده	قصیده
۷۷	۱۱	تائید	تأیید
۸۲	۱	موؤد	مؤید
۸۴	۱۱	رخانیش	رخانش
۹۱	۱۶	ینچ ماہ	پنچ ماہ
۹۱	۱۶	کہ ہجری	ہجری کہ
۹۲	۱	خرد	خود
۹۲	۹	ہنگامہ	ہنگامہ
۹۲	۲۶	است	است
۹۳	۹	جلو	جو
۹۴	۳	خویش	خویش
۱۰۰	۵	بستا فی	بستہ فی
۱۰۴	۱۱	شہ	شد
۱۰۸	۱۴	فرص	فرض
۱۰۸	۱۴	التائید	التأیید
۱۱۰	۸	آور	آورد
۱۱۲	۱۷	حان	جان
۱۳۵	۹	بس	پس

فهرست اعلام

الف

- استخری ابو عمر ۱۷ - ۳۹ - ۴۰
 سید اسداله صاحب کتاب العبودیه ۲۱
 اسفرائینی ۱۷ - ۵۰
 سید اسماعیل ۲۱
 اصفهانی - حاج محمد حسن حسینیعلیشاه
 ۱۹ - ۲۰
 آغاسی ۱۶
 آکار - شیخ حسین ۱۷ - ۴۱
 امیر انتصار ۱۰ - ۱۱
 ایروانی - محمد ۶
 ایروانی عبدالکریم بن میرزاه محمد ۶
 اویسیه - خفیفیه - کبرویه - نوربخشیه
 ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۲۳
 - ۳۵ - ۴۴ - ۶۱ - ۱۱۸
 - ۱۱۹
 اویس قرنی ۱۸ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷
 ۳۸ - ۶۵ - ۷۲ - ۷۳
 ۱۲۳
 ایوب (ع) ۵
- ب**
- امام محمد باقر (ع) ۳۹
 با باکوهی ۴۱
 بخاری سید ناصرالدین ۲۲
- احمد صلی الله علیه و اله ۳۲ - ۳۷ -
 ۳۸ - ۴۲
 امیر المؤمنین علی بن ابیطالب (ع) ۷ - ۱۲
 ۱۸ - ۳۲ - ۳۷ - ۵۲ - ۱۰۴
 ۱۷
 ابراهیم (ع) ۱۱
 ابرقوئی - حاج حسین جانبخش
 ۱۶ - ۵۴
 سید ابوالحسن ۱۰
 ابوالحسن خرقانی ۱۰۲
 ابوالحسن علی بن محمد بصری - ۱۷
 ۴۳ -
 ابوالخیر ۶۵
 ابوالفتح عبدالکریم بن حسین - ۱۷
 ۴۲ - ۴۳
 سید ابوالمجد ۸۹
 ابوتراب حکیم ۱۰
 احمد بن علی البونی ۲۲
 احتساب السلطنه ۱۱
 اخی فرج زنجانی ۱۷
 ادیس (ع) ۱۱
 ادهم ابراهیم ۱۸ - ۳۸ - ۶۵

برزش آبادی سیدعبداله ۵۳

برغانی - شیخ محمد صادق بن شهید
ثالث ۸

بسطامی بایزید ۱۷ - ۶۵ - ۱۰۲

بصری ابوالحسن علی بن محمد بصری
۴۳ - ۱۷

بغدادی ابوسعید ۲۱

بقا ۲۳

بقلی روزبهان شیخ شطاح ۱۷ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵

بلخی - ابوشقیق ۱۷ - ۳۹ - ۶۵

بونی احمد بن علی ۲۱ - ۲۲

بهاءالدین محمد عاملی (شیخ بهائی)

۱۶ - ۵۸

بیدآبادی افامحمد اصفهانی گیلانی

۲۱ - ۵۷ - ۵۹

ابوموسی زیدراعی حبیب بن سلیم ۱۸

۳۸ -

پ

پشت مشهدی، کاشانی محمد تقی ۱۹

پیرپاره دوز ۱۶ - ۵۷

ت

تیمور گورکانی ۵۳

تنکابنی سپهسالار ۱۰

ث

ثریا میرزا حیدر علی مجدالادبا ۷ - ۸

۱۷ - ۱۸ - ۲۳ -

ج

جانبخش - حاج حسین ابرقوئی

۱۶ - ۵۴

جاسبی - آقا محمد ۱۹ - ۲۰ - ۶۱

جبار آقا ۴

جعفر حذاء ۱۷ - ۴۰

جنید ابوالقاسم ۱۷

جوزجانی احمد ذکر ۱۷ - ۴۹

جوینی - کمالالدین ۱۶ - ۵۴ - ۵۵

جوینی درویش ملک علی ۱۶ - ۵۵ - ۵۶

جهرمی شیرازی - آقا عبدالغفار ۱۵

ح

حائری یزدی شیخعلی ۶

حبیب بن سلیم ۱۸ - ۳۸

حرمان بن حیان ۳۷

حسین بن محمد رضا دزفولی ذهبی ۱۰۸

حسین صفوی - شاهسلطان حسین ۲

حسینعشاه اصفهانی ۱۹ - ۲۰

حکیم الهی سیدرضا ۸

حموی - سعدالدین ۴۸

حیان ۳۷

حیرت ۲۳

حقیقه الحقیقه تألیف دکتر جعفر صدقیانلو

خ

ختلانی - احمد ۱۶ - ۵۲ - ۵۳

خدا بنده سلطان محمد ۲۰

خطیب ابوالفتح عبدالکریم بن حسین ۱۷

۴۲ - ۴۳

خفیف شیرازی ابو عبدالله محمد شیخ کبیر

۱۷ - ۴۱

خیارجی قزوینی آخوند ملاعلینقی ۸

درویش ملک علی ۱۶ - ۵۵ - ۵۶

د

دکنی - معصومعلیشاه ۲۱ - ۱۹

سراج الدین شیخ محمود صابونی ۴۳
 سعد الدین حموی ۴۸
 سلطان محمد میرزا بن شاه سلطان حسین
 صفوی ۱ - ۲
 سلمان فارسی ۱۸ - ۳۸
 سمنانی رکن الدین علاء الدوله ۱۷
 -- ۵۰
 سنائی غزنوی ۲۵
 سوداخری سبزواری محمد ۱۶ - ۵۵
 سها ۲۳

سهروردی ابو نجیب عبدالقادر ۱۷
 سهروردی وجیه الدین عمر ۱۷
 سیاه پوش شاه شیخ علی رود بند ۲
 سید میر عین الدین حسین ذهبی دزفولی
 ۲۳
 سرفراز دکتر مرتضی سرفراز (اویسی)
 کلیشه از کتاب شباهنگ

ش

شاهرخ بن تیمور ۵۳
 شاه میر ۲۱
 شاهی میر مظفر علی ۶۲ - ۱۶
 شاهی سبزواری میر محمد تقی (تقی
 الدین) ۱۶ - ۶۱

شبلی ۴۰
 شریانی فاضل ۵
 شیخ شطاح ۱۷ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵
 شقیق بلخی ۱۷ - ۳۹ - ۶۵
 شمس الدین محمد ۱۶ - ۶۳
 شهریار کازرونی شیخ ابواسحق ۱۷
 شهید ثالث ۸
 شیخ کبیر ۱۷ - ۴۱
 ملا شیر علی ۲۲

دهلوی احمد سعید ۲۲
 دهلوی عبدالغنی مولوی ۲۲
 دهلوی شیخ عبدالله غلامعلی ۲۲

ذ

ذاکر جوزجانی ۱۷ - ۴۹
 ذهبی مجدالا شرافی ۴
 ذهبی معروفی ۲۲ - ۱۰۲

ر

امام رضا (ع) ۴
 رازی فخرالدین ۴۶ - ۴۷
 رسوا امامعلی آقای نخجوانی ۵ - ۶
 رضویه مرتضویه ۱۷
 رضویه معروفیه ۱۸
 رکن الدوله ۴
 روزبهان کبیر بقلی ۱۷ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵
 رونقلی شاه ۱۹
 رویم ۱۷

ز

زراوندی ۵۷
 زنجانی اخگر فرج استاد نظامی گنجوی
 ۱۷
 زوزی محمد حسین ۶

س

سپهسالار تنگابنی ۱۰
 سدیری - درویش حسن ۱۶ - ۵۶
 سدیری سبزواری سید محمد رضا ۱۶ - ۵۶
 سدیری سبزواری میر محمد مؤمن ۱۶
 ۶۰ -

ص

صابونی خطیب ابوالفتح محمود بن محمد

بن محمود محمودی ۵۷

صدر الدین کاشف دزفولی ۲۱ - ۲۲

۶۰ -

صدقیانلو دکتر جعفر ۱۲۰

صفاء السلطنه

صلاح الدین بن سلطان محمد میرزا ۱-۲

ظ

ظهیر الاسلام دزفولی ذهبی میر عین الدین

حسین ۱۸ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲

۶۰ - ۹۲ - ۱۰۲ - ۱۰۳

۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۱۰

۱۱۷ -

ع

علی بن ابیطالب امیر المؤمنین علیه

السلام ۷ - ۱۲ - ۱۸ - ۳۲

۳۲ - ۵۲ - ۱۰۴ - ۱۱۷

عاشقعلیشاه کومالکی - آقا محمد علی ۲۱

۶۱

عباس میرزا ۱۶

عبد الغفار شیرازی ۱۵

آقا عبد القادر بن عبد الغفار شیرازی

۱۳ - ۱۴

عبد مناف بن شاهزاده صلاح الدین بن

سلطان محمد میرزا ۱ - ۲

عطار نیشابوری ۱۱۷

علاء الدوله سمنانی رکن الدوله ۵۰

۱۷

علاقبند سید علی قزوینی ۹

علی بن محمد هاشم طالقانی ۱ - ۲ - ۶

۷

آقا سید علی - صاحب حاشیه و تعلیقه

بر قوانین ۸

عمار یاسر ۴۴

عنقا - جلال الدین علی میر ابوالفضل ۱

۲ - ۳ - ۶ - ۷ - ۸ - ۱۲

۱۳ - ۱۴ - ۱۶ - ۱۸

۱۹ - ۲۰ - ۲۳ - ۲۴

۲۵ - ۲۶ - ۳۴ - ۳۷ - ۵۹

۶۰ - ۶۱ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۸

۶۹ - ۷۰ - ۷۲ - ۷۳

۷۴ - ۷۵ - ۷۷ - ۸۰

۹۲ - ۹۳

عنقا میر قطب الدین محمد (نورعلیشاه) بن

جلال الدین علی میر

ابوالفضل ۲ - ۳ - ۱۲ - ۱۳

۱۶ - ۲۶ - ۲۷ - ۳۴

۳۴ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷

۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲

۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷

۸۹ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۶

۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۲

۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸

۱۴۱ -

عنقا - شاه مقصود مولانا صادق بن میر قطب

الدین محمد بن جلال الدین

علی میر ابوالفضل ۳۴ - ۷۴

۷۶ - ۷۹ - ۸۴ - ۸۶ - ۸۷

۸۸ - ۹۲ - ۱۰۲ - ۱۰۳

۱۰۵ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹

۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۵

۱۲۷ - ۱۳۱ - ۱۴۱

قریشی سید محمد قریش قریشی قزوینی ذهبی

۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۱۰ - ۱۱

- ۱۲ - ۵۹ - ۶۹

قصری اسماعیل ۱۷

قطب الدین عبدالله بن امام ۲۲

قزوینی سید علی ۹

ک

کارندهی محمد مذهب ۱۶ - ۵۸

کازرونی شهریار ۱۷

کبرویه نور بخشیه ۱۶

کاشف دزفولی سید صدر الدین ۲۱ - ۲۲

- ۶۰

کاشف دزفولی سید محمد رضا ۶۰

کاظمینی شیخ محمد حسین ۶

کبری شیخ نجم الدین خوارزمی خیوقی

۱۷ - ۴۱ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶

- ۴۷ - ۴۹ - ۱۱۹ - ۱۲۰

- ۱۲۱

کریم کسروی متخلص به وجدی ۲۰

- ۱۱۹

کمال الدین جوینی ۱۶ - ۵۴ - ۵۵

کمیل ۵ - ۴۴

سلسله کمیلیه ۱۷ - ۱۰۲

کومالکی ۲۱ - ۲۱

اصحاب کهف ۴۸

کیوان قزوینی ملاعباس علی ۱۱ - ۱۳

گ

نظامی گنجوی ۱۷

سادات گوشه ۲۰

گیلانی ملا محراب ۳ - ۴ - ۵۸

عنقا - صلاح الدین علی نادر بن شاه مفصود

بن میر قطب الدین محمد

- ۸۸ - ۸۹ - ۱۴۲

عیسی - ع ۱۱۱

عین الدین حسین دزفولی ظهیر الاسلام

ذهبی ۱۸ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲

- ۶۰ - ۹۲ - ۱۰۲ - ۱۰۴

- ۱۰۵ - ۱۱۰ - ۱۱۷

عینعلیشاه هروی ۲۱ - ۶۱

غ

غزالی احمد ۱۷

غزنوی رضی الدین علی لالا ۱۷ - ۴۸

- ۴۹

ف

سلیمان فارسی ۱۸

فتحعلیشاه قاجار ۱۶

فضلعلی آقا آخوند میرزا ۶

فناشیخ محمد جاسبی ۲۰

فیض ملا محسن ۱۶

فیض بخش شاه قاسم ۱۶ - ۵۳ - ۵۴

ق

قاضی اسد ۶۰

قریشی احمد بن حاج سید قریش قریشی

قزوینی ذهبی ۱۰

قریشی سید حسین بن حاج سید قریش

قزوینی ذهبی ۳ - ۴ - ۵

- ۶ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳

- ۱۴ - ۵۹ - ۶۵

ل

لالا سید رضی الدین علی ۱۷ - ۴۸
۴۹ -

م

حضرت محمد بن عبدالله صلی الله علیه و
اله و سلم ۱ - ۱۸ - ۳۲
۳۶ - ۵۹ - ۷۰ - ۷۲
۹۰ - ۱۰۲ -

موسی بن جعفر (ع) ۲ - ۱۷
مازندرانی زین العابدین ۶ -
مجدالادبا ثریا ۷ - ۸
مجدوبعلیشاه کبودر آهنگی ۳ - ۱۳
۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۶۱ -

محمد باقر ۲۱

محمد حسین صاحب جواهر الکلام ۱۹

آقا محمد رضا ۸ - ۲۱

محمد شفیع ۲۱

میر محمد علی ۱۶ - ۶۲

محمد مهدی بن مرتضوی بن محمد شفیع

۲۱

محمد میرزا ۱۶

محمد هاشم بن عبدالمناف ۱

محمد هاشم شیرازی ۲۰ - ۴ - ۵۷

۵۸ -

مدرس آقا علی ۸

مذهب کارندهی محمد ۱۶ - ۵۷

محیط ۲۳

مدرس ملاهادی ۹

مراغه‌ای حاج اخوند ۱۳

مرتضویه ۱۷

مرتضی بن محمد شفیع ۲۱

مریم ۱۱۱

محمود ۱۷ - ۴۱ - ۴۲ - ۵۱

مشاقلی ۲۳

مشرقی ۲۳

مظفرالدینشاه ۸ - ۷۰

مظهرعلیشاه ۱۹

معروفیه ۱۷ - ۱۸ - ۲۱ - ۲۲ - ۱۰۲

معصومعلیشاه دکنی ۱۹ - ۲۱

مکی ابوالخیر ۲۲

ملاحراب گیلانی ۳ - ۴ - ۵۸

ملك التجار ۱۰

مولوی رومی بلخی ۲۵

میرزا آغاسی ۱۶

مؤمن سیزواری ۱۶ - ۶۰

دکتر مرتضی سرفراز (اویسی) کلیشه

از کتاب شاهنگ

ن

حضرت نوح (ع) ۱۱۱ - ۱۱۷

ناصرالدین شاه قاجار ۸

نائبینی عبدالقیوم ۱۶

حاج عبدالوهاب بن عبدالقیوم ۱۶

۱۸ - ۶۳ - ۶۴

حاج محمد حسن کوز، کنانی ۱۳

۱۴ - ۱۶ - ۴۹ - ۶۴

نجم الدین کبری خوارزمی خیوقی ۱۷

۴۱ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۷

۴۸ - ۴۹ - ۱۱۹ - ۱۲۰

۱۲۱ -

نخجوانی رسوا ۴ - ۵ - ۵۹

نخشبلی ابوتراب ۱۷ - ۳۹

نظامی گنجوی ۱۷

نعمت شیرازی ۲۳ - ۲۴

نقشبندیه ۱۰۲

ه

هاشم آقا محمد هاشم درویش ۱۶ - ۵۵

۵۶ -

هروی ۲۱ - ۶۱

همدانی آقامیرسید علی ۱۷ - ۵۱

همدانی آقاسیفاله ۱۳

همدانی ملاعبدالصمد ۱۹

هاشم ۲

ی

یوسف (ع) ۱۱۲

یاسر عمار ۱۷

نوربخش سید محمد ۱۶ - ۵۲ - ۵۳

۱۱۰ -

نوربخشیه ۱۶

نورعلیشاه اصفهانی ۱۹ - ۲۱ - ۶۱

نوری میرزا حسن خلف ملاعلی ۱۹

نهاوندی ابوالعباس ۱۷

نیریزی سیدقطب الدین ۳ - ۵۷ - ۵۸

و

ولی الدین ۲۰

وجدی

کریم کسروی ۲۰ - ۱۱۹

- تاریخ قاجار (حقایق الاخبار) تألیف محمدجعفر خورموجی
- تاریخ اجتماعی و اداری دوره قاجاریه (۳ جلد)
- تألیف عبدالله مستوفی
- شرح حال رجال ایران (۵ جلد) تألیف مهدی بامداد
- خطرات و خطرات تألیف مخبرالسلطنه هدایت
- تاریخ اکتشافات جغرافیائی تألیف اوریان اولسن
- ترجمه مهندس رضا مشایخی
- سیاست نامه تألیف خواجه نظام الملک
- روضه خلد » مجد خوافی
- سفر نامه » ناصر خسرو
- تاریخ سیستان به تصحیح ملک الشعرا بهار
- تذکره اولیاء تألیف شیخ فریدالدین عطار نیشابوری
- دارالخلافه » ناصر نجمی
- تاریخ مشاهیر ایران و عرب » امیر مسعود سپهرم
- شرح حال آغا محمدخان قاجار » امینه پاکروان
- ترجمه جهانگیر افکاری
- تقویم تاریخ اسکندر معجوب کار
- عشق و عرفان و تجلی آن در فارسی در شعر
- تألیف دکتر داریوش صبور
- اسلاف و تصوف » نیکلسن
- ترجمه محمد حسین مدرس نهاوندی
- تاریخ تصوف در (دو جلد) تألیف دکتر قاسم غنی
- شماره ثبت کتابخانه ملی ۱۲۲۳ مورخ ۱۳۱۴/۵۰